



Výroční zpráva

Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem

za rok 2024

Dvůr Králové nad Labem, 31. 3. 2025
vyhotovila: Ing. Mgr. Alexandra Jiříčková, ředitelka

Obsah

ZÁKLADNÍ ÚDAJE.....	4
ODBORNÁ ČINNOST	5
SPRÁVA A EVIDENCE SBÍREK	5
OCHRANA SBÍREK A RESTAUROVÁNÍ.....	6
AKVIZICE	9
PŘÍRŮSTKY V JEDNOTLIVÝCH PODSBÍRKÁCH	9
MUZEJNÍ KNIHOVNA	15
VYUŽITÍ SBÍREK	16
VÝSTAVY POŘÁDANÉ V ROCE 2024	17
PŘEDNÁŠKY, WORKSHOPY PROCHÁZKY A DALŠÍ AKCE POŘÁDANÉ V ROCE 2024:.....	26
SPOLUPRÁCE V REGIONU	34
NÁVŠTĚVNOST MUZEA V ROCE 2024	36
PROPAGACE	37
HOSPODAŘENÍ.....	38
VYHODNOCENÍ NÁKLADŮ V UPLYNULÉM OBDOBÍ.....	39
OPRAVY A UDRŽOVÁNÍ.....	40
HLAVNÍ BUDOVA	40
ŠPÝCHAR	40
DEPOZITÁŘ.....	40
PARTER MUZEA	41
PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ	42
VZDĚLÁVÁNÍ PRACOVNÍKŮ.....	42
PŘÍLOHA - FOTOGRAFIE	43
VÝSTAVY	43
DÍLNY	49
PŘEDNÁŠKY	54

ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem je příspěvková organizace zřízená městem Dvůr Králové nad Labem za účelem zajištění standardizovaných veřejných služeb kultury, a to jako muzeum. Předmětem hlavní činnosti je získávání a shromažďování přírodnin a lidských výtvorů pro vědecké a studijní účely, zkoumání prostředí daného regionu, z něhož jsou přírodniny a lidské výtvořiny získávány. Muzeum dále z některých vybraných přírodnin a lidských výtvorů vytváří sbírky, které trvale uchovává, eviduje a odborně zpracovává. Dále umožňuje veřejnosti jejich využívání a zpřístupňování prostřednictvím poskytování vybraných veřejných služeb. Muzeum zajišťuje ochranu sbírek po všech stránkách, vytváří příznivé podmínky pro uchování sbírek, tak jak vyžaduje zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy v platném znění.

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem
Sladkovského 530
544 01 Dvůr Králové nad Labem

IČO: 434 64 386

ID: 3qmiwvx

mobil: +420 603 295 389
telefon: +420 499 318 324
e-mail: info@muzeumdk.cz
webové stránky: www.muzeumdk.cz

Otevírací doba:

květen – září	úterý – neděle	9 – 12 / 13 – 17
říjen – duben	úterý – pátek	9 – 12 / 13 – 16
	sobota – neděle	13 – 17



ODBORNÁ ČINNOST

Sbírký Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem jsou od roku 2002 evidovány v Centrální evidenci sbírek Ministerstva kultury ČR pod evidenčním číslem DKR/002-04-25/099002 a je s nimi nakládáno podle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů v platném znění. Tím je stanoven i rozsah odborné činnosti při tvorbě a spravování sbírkového fondu.

SPRÁVA A EVIDENCE SBÍREK

Městské muzeum spravuje sbírkový fond rozdělený na podsbírký: historická, numizmatická, písemností a tisků a podsbírký jiná – tj. fotografie, negativy, diapozitivy, filmy, videozáznamy a zvuková média. Základ podsbírký historické tvoří tzv. starý fond, který se začal vytvářet počátkem 20. století. Převážně dokumentuje 19. a 20. století. Podstatný díl podsbírký tvoří lidový nábytek, řemeslné nástroje a výtvarné umění. Důležitou součástí představuje Křížová cesta malíře J. V. Bergla z roku 1759. V podsbírci je dále zastoupena etnografie, militária, výtvarná díla, umělecko-historické předměty a technika.

Ve fotografické podsbírci jsou zastoupeny černobílé, kolorované a barevné fotografie, skleněné diapozitivy, negativy, filmy, videokazety, obrazové a zvukové záznamy na nosičích CD-R a DVD, které hlavně dokumentují 20. století v regionu.

Podsíbírka numizmatická obsahuje převážně mince a papírová platidla z českých zemí do roku 1919 a Československé republiky. Tvoří ji mince z denárového, grošového, tolarového období, dále rakouské, zlatníkové a korunové měny. Nejcennějším platidlem je rakouská papírová bankocedule z roku 1874 v hodnotě 1000 zl. Menší část tvoří medaile, vyznamenání a odznaky.

Významnou součástí podsbírký písemností a tisků představují staré tisky, z nichž nejzajímavější jsou tisky ze Šporkovy knihovny v Kuksu, dále Kancionál z roku 1577 a latinský žaltář Dvora Králové z roku 1592. Dále jsou v ní zastoupeny staré kalendáře, noviny, modlitební knížky, drobné tisky, plakáty, letáky, pozůstalosti, doklady, dokumentace, korespondence, rukopisy, kroniky. Podsíbírku fotografickou spravuje Mgr. Kateřina Mládková. Podsíbírku historickou, numizmatickou a písemností a tisků spravuje Mgr. Michaela Válková.

Evidence je vedena v předepsané formě přírůstkové knihy, v druhém stupni evidence na kartách. Od roku 2003 je tvořen jednotný systém evidence muzejních sbírek pomocí programu Demus. V roce 2006 byla zakoupena licence tohoto programu Demus 01 a postupně byl celý sbírkový fond do programu zaváděn. V roce 2024 se pro evidenci sbírek pořídil nový program NESTOS. Hlášení o změnách je v předepsané podobě a intervalu (2x ročně) odesíláno do Centrální evidenci sbírek na Ministerstvo kultury ČR. Do této evidence jsou oznamovány i nové přírůstky sbírek. Stejným způsobem je prováděno i převedení přírůstkových čísel na čísla inventurní.

Zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy v platném znění nám ukládá, aby sbírka Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem byla inventarizována v úplnosti nejpozději v průběhu 10 let. Do roku 2019 bylo dosaženo částečnými ročními inventarizacemi celkové inventury sbírek. Žádné nedostatky nebyly zjištěny. Ve sbírkovém fondu chybí pouze předměty, které byly odcizeny v roce 2003 a 2009. V průběhu roku 2021 se začalo s mimořádnou celkovou inventarizací z důvodu personálních změn. Tato mimořádná

inventarizace probíhala také v roce 2024 a bylo zinventarizováno celkem **4.924 ks** sbírkových předmětů.

OCHRANA SBÍREK A RESTAUROVÁNÍ

Celý objekt Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem je chráněn elektronickým zabezpečovacím systémem (EZS), které je připojený na pult Policii ČR. Instalovaná je také elektronická požární signalizace (EPS). Vnitřní prostory budovy jsou navíc střeženy kamerovým systémem (CCTV). Zařízení prochází pravidelnými revizemi a postupně se modernizuje.

V rámci inventarizace a digitalizace se také kontroluje stav jednotlivých sbírkových předmětů. Vede se seznam předmětů určených k restaurování, kde figurují především obrazy, prapory a další textilní předměty. V roce 2024 paní MgA. Jana Háková zrestaurovala dva obrazy ze sbírek muzea – Portrét muže z 1. poloviny 19. století a Rodinná scéna z roku 1880.



Portrét muže po restaurování, 1. polovina 19. století



Rodinná scéna po restaurování, 1880

AKVIZICE

Akviziční činnost je stanovena zřizovací listinou, která Městskému muzeu ve Dvoře Králové nad Labem ukládá povinnost doplňovat stávající sbírkový fond o předměty dokumentující historii, vývoj i současnost regionu. I přes omezené finanční prostředky v roce 2024 byly muzejní sbírky doplněny následujícím způsobem:

Počet evidenčních čísel přírůstků za rok 2024: **23**.

Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů a jejich souborů k 31. 12. 2024: **19.427**.

K 31. 12. 2024 je ve sbírkách Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem celkem evidováno: **46.070 ks** sbírkových předmětů.

Většina přírůstků je získána vlastním sběrem, celkem **19** evidenčních čísel. Koupí pak bylo získáno **4** evidenčních čísel, darem **0** evidenčních čísel.

Velkou překážkou při naplňování povinnosti doplňovat stávající sbírkový fond o další předměty dokumentující historii, vývoj i současnost regionu, je nedostatek prostoru pro uložení nově nabytých sbírkových předmětů.

PŘÍRŮSTKY V JEDNOTLIVÝCH PODSBÍRKÁCH

Podsbírka historická

Přírůstek za rok 2024 činí **13** přírůstkových (evidenčních) čísel. Tato sbírka obsahuje k 31. 12. 2024 **15.737 ks** sbírkových předmětů.

Nejcennějšími přírůstky jsou následující sbírkové předměty:

- papírové vánoční ozdoby, 20. – 30. léta 20. století
- vzorník látek TIBA ze závodu Zálabí, Vorlech a Červený Kostelec, 60. – 80. léta 20. století
- obraz – Miloš Petera: Krajina s chalupou, 1981
- obraz – Miloš Petera: Třebihošťské údolí, 1974



papírové vánoční ozdoby



vzorník látek TIBA



obraz – Miloš Petera: Krajina s chalupou



obraz – Miloš Petera: Třebihošťské údolí

Podsbírka numizmatická

Přírůstek za rok 2024 činí **0** přírůstkových (evidenčních) čísel. Tato sbírka obsahuje k 31. 12. 2024 **7.319** ks sbírkových předmětů.

Podsbírka písemností a tisků

Přírůstek za rok 2024 činí **10** přírůstkových (evidenčních) čísel. Tato sbírka obsahuje k 31. 12. 2024 **7.368** ks sbírkových předmětů.

Nejcennějšími přírůstky jsou následující sbírkové předměty:

- řeč na uvítání Rudé armády ve Dvoře Králové nad Labem, rukopis psaný Věrou Zlatníkovou
- sbírka zákonů a nařízení Protektorátu Čechy a Morava, 9. 9. 1941
- sbírka zákonů a nařízení Protektorátu Čechy a Morava, 27. 10. 1941

Drazi^o osvoboditelé!
 Dorozte osvoboditelé!
 jak nám přinesli svobodu, samostatnost
 nám přinesli svobodu, samostatnost
 novou radostnou živost. my, české
 děti - chceme vás pozdravit na to vše
 po dělovat. my jsme si vás pamatovaly
 obлагоdarit. - My vás poljubili - i
 a miloby na vás nezapomněme. Vaš
 i když vás nezapomněme. - Vaše
 polky a naše
 přeměnnosti přebývají v našem
 městě - bylo dříve nás agním dliným
 velkým svátkem. Kolik radosti
 holším prázdníkem. - Skolko ra-
 dosti vy nám sdělali! - nám žal,
 když se nás už opouštíte.
 Čto vy nás už pokidájeté. -
 až se vrátíte do své vlasti,
 když vy vrátíte se na vaši rodnou

řeč na uvítání Rudé armády ve Dvoře Králové nad Labem, psaný Věrou Zlatníkovou

Jahrgang 1941,

Sammlung der Gesetze und Verordnungen des Protektorates Böhmen und Mähren.

Ausgegeben am 9. September 1941.

105. Stück.

Preis: K 8.20.

Ročník 1941,

1511

Sbírka zákonů a nařízení Protektorátu Čechy a Morava.

Vydána dne 9. září 1941.

Cena: K 8.20.

Částka 105.

Inhalt: (315 und 316.) 315. Verordnung über die Versicherung der Arbeitnehmer für den Fall der Krankheit, der Invalidität und des Alters. — **316.** Verordnung, womit das Gesetz, betreffend die Pensionsversicherung der Privatangestellten in höheren Diensten, neuerlich ergänzt und abgeändert wird.

Obsah: (315. a 316.) 315. Nařízení o pojištění zaměstnanců pro případ nemoci, invalidity a stáří. — **316.** Nařízení, jímž se opětně mění a doplňuje zákon o pensijním pojištění soukromých zaměstnanců ve vyšších službách.

315.

Regierungsverordnung vom 13. Mai 1941

über die Versicherung der Arbeitnehmer für den Fall der Krankheit, der Invalidität und des Alters.

Die Regierung des Protektorates Böhmen und Mähren verordnet auf Grund des § 1, Abs. 1, der Verordnung des Reichsprotectors in Böhmen und Mähren vom 12. Dezember 1940, V. Bl. S. 604, über die Verlängerung und Abänderung einiger Bestimmungen des Verfassungs-Ermächtigungsgesetzes vom 15. Dezember 1938, Slg. Nr. 330:

Art. I.

Das Gesetz vom 9. Oktober 1924, Slg. Nr. 221, über die Versicherung der Arbeitnehmer für den Fall der Krankheit, der Invalidität und des Alters in der Fassung der dasselbe abändernden und ergänzenden Rechtsvorschriften wird abgeändert, wie folgt:

1. § 7, Abs. 2, wird durch einen Satz folgenden Wortlautes ergänzt:

Der Zeitraum einer Beschäftigung, für die der Arbeitnehmer zur Versicherung nachträglich erst nach Vollendung des fünfundsiebzehnten Lebensjahres angemeldet wurde, wird weder in die Wartezeit noch als Beitragszeit in die Steigerungsbeträge eingerechnet.

Vládní nařízení ze dne 13. května 1941

o pojištění zaměstnanců pro případ nemoci, invalidity a stáří.

Vláda Protektorátu Čechy a Morava nařizuje podle § 1, odst. 1 nařízení říšského protektora v Čechách a na Moravě ze dne 12. prosince 1940, Věstn. str. 604, kterým se prodlužují a mění některá ustanovení ústavního zákona zmocňovacího ze dne 15. prosince 1938, č. 330 Sb.:

Čl. I.

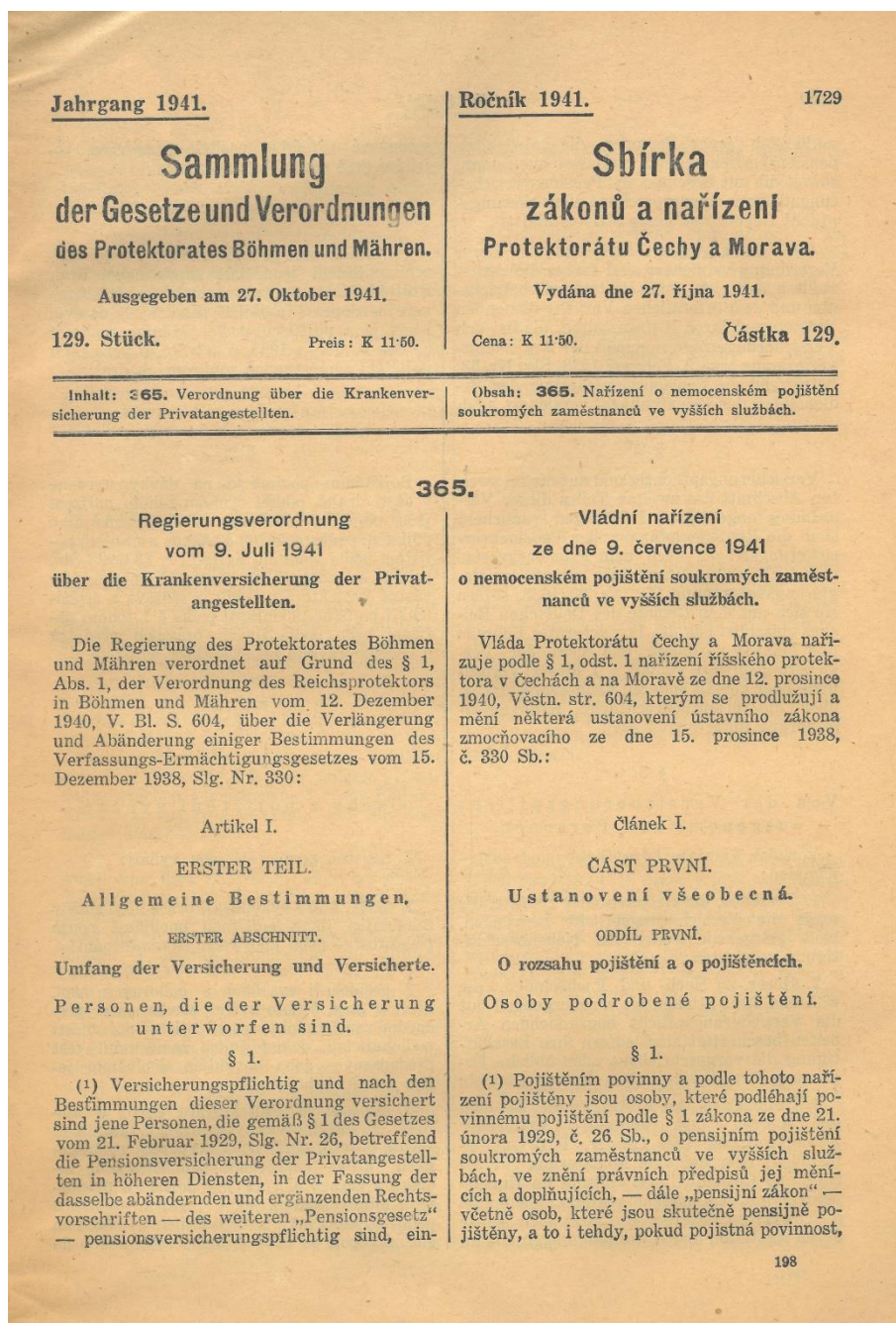
Zákon ze dne 9. října 1924, č. 221 Sb., o pojištění zaměstnanců pro případ nemoci, invalidity a stáří, ve znění právních předpisů jej měnících a doplňujících, se mění takto:

1. § 7, odst. 2 se doplňuje větou tohoto znění:

Doba zaměstnání, za kterou byl zaměstnanec přihlášen k pojištění dodatečně až po dovršení šedesátého pátého roku věku, se nepočítává ani do čekací doby ani jako příspěvková doba do zvyšovacích částek.

106

sbírka zákonů a nařízení Protektorátu Čechy a Morava, 9. 9. 1941



sbírka zákonů a nařízení Protektorátu Čechy a Morava, 27. 10. 1941

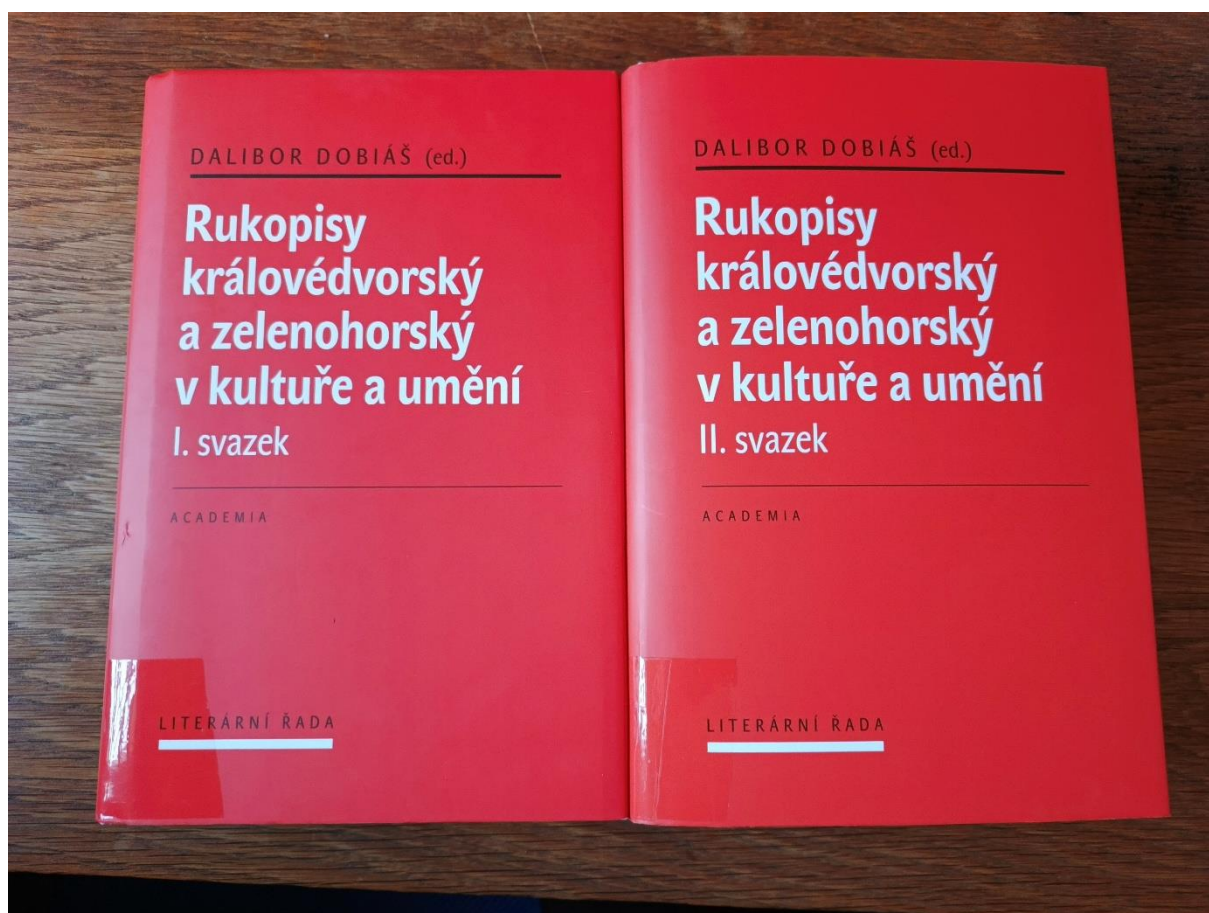
Podsíbírka jiná - fotografie, negativy, diapozitivy, filmy, videozáznamy a zvuková média

Přírůstek za rok 2024 činí **0** přírůstkových čísel. Tato sbírka obsahuje k 31. 12. 2024 **15.646 ks** sbírkových předmětů.

MUZEJNÍ KNIHOVNA

Náš knihovní fond je zaregistrován na Ministerstvu kultury ČR a muzejní knihovna plní funkce regionální knihovny. Díky knihovnímu systému Tritius se zjednodušil přístup Národní knihovny k našemu katalogu, která si stahuje přírůstky muzejní knihovny do Národního katalogu. Přístup do katalogu Tritius mají i badatelé, a to přes online formulář na webových stránkách muzea. Práce na vytváření databáze pořád pokračují. Vzhledem k neúplné kompatibilitě předchozího systému Clavius se současným systémem Tritius bylo nutné opravit záznamy všech zanesených svazků, stejně jako záznamy autorit a klíčových slov. V roce 2024 byl knihovní fond doplněn o **60** svazků a k 31. 12. 2024 obsahuje **6014** knihovních jednotek.

Funkci knihovnice zastává Bc. Dana Humlová.



VYUŽITÍ SBÍREK

Snažíme se, aby v rámci roku proběhly výstavy s různou tematikou a byl uspokojen co nejširší okruh návštěvníků. Největší prostor dostávají výstavy s regionálním zaměřením, pak následují výstavy pro děti a umělecké výstavy.

Celkem se v roce 2024 uskutečnilo devět výstav (včetně jedné výstavy pokračující z předchozího roku), které proběhly jak ve výstavním sále ve Špýcharu, tak ve výstavním sále ve Staré radnici. Také se konalo deset přednášek, jedna komentovaná prohlídka k výstavě, řada výtvarných dílen (včetně workshopů pro dospělé s naší lektorkou Jindrou Machkovou), čtyři tematické procházky po městě, tři divadelní hry pro děti a křest knihy Ivo Rejchrt. V Expozici textilního tisku proběhly modrotiskové, halloweenské a vánoční dílny a čtyři workshopy nazvané Tkaní a jiné hraní.

K výstavám byly využity vlastní sbírky (celkem **137 ks**) i sbírky zapůjčené jinými institucemi či jednotlivci. Celkově bylo v roce 2024 pro výstavní účely vypůjčeno **746** sbírkových předmětů od jiných institucí. Naopak z vlastních sbírek bylo do jiných institucí zapůjčeno **427** sbírkových předmětů.

Instituce, se kterými muzeum spolupracovalo při výstavní činnosti v roce 2024:

Regionální muzeum v Litomyšli, Loutkový soubor Klíček, Městské muzeum Loreta v Chlumci nad Cidlinou

Jednotlivci, se kterými muzeum spolupracovalo při výstavní činnosti v roce 2024:

Josef Knošek, Oldřich Kaděra, Milan Pelíšek, Pavel Ponikelský, Ivan Poživil, Jiří Vepřek, Ota Pěnička, Josef Darvaš, Mgr. Markéta Brychová (Forewear), Linda Havrlíková

Stálé zápůjčky od institucí a od jednotlivců:

Sbor dobrovolných hasičů Dvůr Králové nad Labem, Městský úřad Dvůr Králové nad Labem, Farní úřad Dvůr Králové nad Labem, UMPRUM, manželé Paulovi, paní Sochorová, paní Ing. Dědicová, Ing. Josef Jiránek, Ing. Alena Sedliská, Milan Bartoš, Ing. Jan Čerovský, Bohuslav Josífk, Denisa Semeráková, Václav Zimák, manželé Holubovi, Ing. Daniela Reumannová, MUDr. Krista Novická, Jiří Beneš.

Sbírky a fond muzejní knihovny jsou také zpřístupněny badatelům. V roce 2024 nás navštívilo **19 badatelů**. Elektronicky jsme pak odpovídali na **32 badatelských dotazů**.

VÝSTAVY POŘÁDANÉ V ROCE 2024

SEVA POHÁDKA – HERNÍ VÝSTAVA MODELŮ Z ČESKÝCH I ZAHRANIČNÍCH POHÁDEK

8. 12. 2023 – 28. 1. 2024

Výstavní sál ve Špýcharu

Návštěvníci si měli možnost zažít epochální expozičně – výstavu modelů vlastní ateliérové tvorby projektu Svět kostiček® s tematikou ikon české i zahraniční pohádkové a filmové produkce pod názvem "SEVA POHÁDKA". Expozice muzea nabídla více než 200 modelů a soch ve třech různých měřítkách, navržených a sestavených autory Peesko® a AHK, bez jakéhokoliv lepení, lakování a modifikace z dílů české stavebnice SEVA. Výstava nabídla také dětskou hru o dvou herních zónách s kostičkami Seva® a Mosaic Maxi (Včela zdobí úl). Na pokladně muzea si mohli návštěvníci zakoupit vybrané nové stavebnice.

Vstupné: dospělí 80 Kč / snížené vstupné 60 Kč

Návštěvnost: 1009 osob (od 1. 1. do 18. 1. 663 osob)

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem Vás i Vaše přátele zve na výstavu

SEVA POHÁDKA

Herní výstava
modelů SEVA
z českých
i zahraničních
pohádek



8. 12. 2023 - 28. 1. 2024

Výstavní sál ve Špýcharu

Otevírací doba: út – pá 9 – 12 / 13 – 16
so – ne 13 – 17

Vstupné: plné 80 Kč, snížené 60 Kč

www.svetkosticek.cz, www.muzeumdk.cz

Na výstavě budou pořizovány dokumentační fotografie.



VÝSTAVA MODELŮ

16. 2. – 17. 3. 2024,

Výstavní sál ve Špýcharu

Královédvorští modeláři ve spolupráci s kolegy z celého kraje pozvali po deseti letech veřejnost na další unikátní výstavu modelů. Na výstavě byly k vidění modely lodí, letadel, parní strojky, modelářské motory a také papírové modely. V rámci výstavy proběhly komentované prohlídky a ukázky 3D tisku, které vedl Josef Darvaš. Termíny komentovaných prohlídek: 20. 2, 22. 2., 27. 2., 29. 2., 5. 3, 7. 3., vždy v čase 9-12 / 13-16.

Vstupné: dospělí 50 Kč / snížené vstupné 30 Kč

Návštěvnost: výstava 840 osob, vernisáž 30 osob

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem
ve spolupráci s místními modeláři srdečně zve na

VÝSTAVU MODELŮ

16. 2. - 17. 3. 2024

Lodě, letadla, papírové modely,
parní strojky, modelářské motory
a jiné modely.

Otevírací doba:
út – pá: 9 – 12 / 13 – 16 h
so – ne: 13 – 17 h

Vstupné:
plné 50 Kč
snížené 30 Kč



V rámci výstavy budou probíhat také
komentované prohlídky a ukázky 3D tisku.

M M MĚSTSKÉ
D K MUZEUM
Dvůr Králové nad Labem

www.muzeumdk.cz

Na výstavě budou pořizovány dokumentační fotografie.

JEDINEČNÉ POHLEDNICE MĚSTA ZE SBÍREK MUZEA

1. 3. – 21. 4. 2024

Výstavní sál ve Staré radnici

Výstava představila ucelený soubor pohlednic z rozsáhlé sbírky Vlastimila Geislera. K vidění bylo přes 500 pohlednic. Zastoupeny byly především historické pohlednice, které zachycují město Dvůr Králové nad Labem a nejbližší okolí v proměnách času.

Vlastimil Geisler (1920 – 1998), ač nebyl místním rodákem, prožil ve Dvoře Králové nad Labem téměř sedmdesát let svého života. Po letech totálního nasazení (1942 – 1945) působil jako poštovní doručovatel. S touto profesí se pojila i jeho životní vášeň - sběr pohlednic, fotografií a dokumentů o Dvoře Králové nad Labem a jeho blízkém okolí. I přes fakt, že v padesátých letech musel profesi poštovního doručovatele nedobrovolně opustit, podařilo se Geislerovi, s pomocí obyvatel našeho města, vytvořit sbírku jedinečnou svým rozsahem (v současnosti 16 tisíc exponátů), významem i historickou hodnotou. V roce 1993 byla sbírka přemístěna na městský úřad a části rozsáhlého souboru byly prezentovány na výstavách v letech 1995 a 1996. Ani po Geislerově smrti sbírka nezahálela a byla prezentována při mnoha akcích. Nyní je uložena v Městském muzeu ve Dvoře Králové nad Labem, kde je zdrojem informací pro badatele i materiálem pro tvorbu dalších výstav.

Vstupné: dospělí 50 Kč / snížené vstupné 30 Kč

Návštěvnost: 262 osoby



Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem
srdečně zve na výstavu

Jedinečné pohlednice města ze sbírek muzea

1. 3. - 21. 4. 2024
Výstavní sál ve Staré radnici

www.muzeumdk.cz

Na výstavě budou pořizovány dokumentační fotografie.

Otevírací doba:
út - pá 9 - 12 / 13 - 16
so - ne 13 - 17

Vstupné:
Plné 50 Kč
Snížené 30 Kč

DANCE ALL NIGHT

5. 4. – 26. 5. 2024

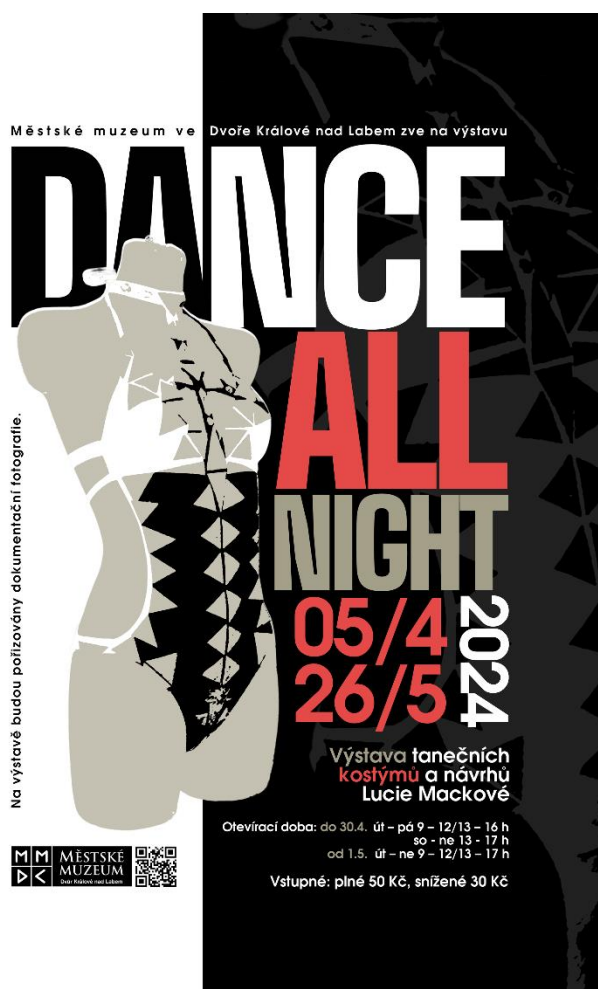
Výstavní sál Špýchar

POLE DANCE, LYRA DANCE, SHOW DANCE nebo GOGO DANCE, jsou názvy tanečních stylů, které možná v někom mohou vzbuzovat emoce. Jde však o náročné taneční styly mnohdy s gymnastickými a akrobatickými prvky. Charakteristické jsou pro ně krásné extravagantní kostýmy, výrazný make-up a blyštivé doplňky. Výstava „DANCE ALL NIGHT“ představila ucelenou kolekci tanečních kostýmů od Lucie Mackové, která se tanci věnuje řadu let. Vystavené kostýmy sama navrhla a realizovala. Při své tvorbě dbá také na udržitelnost, když pro své kostýmy využívá již nepotřebné oblečení a dává mu nový život. Výstava extravagantních tanečních kostýmů byla doplněna autorskými návrhy a doplňky.

Výstava byla zakončena komentovanou prohlídkou, módní přehlídkou tanečních kostýmů a ukázkami jednotlivých tanců.

Vstupné: dospělí 50 Kč / snížené vstupné 30 Kč

Návštěvnost: výstava 152 osoby, vernisáž a komentovaná prohlídka 134 osob



RETROGAMING

7. 6. – 1. 9. 2024

Výstavní sál Špýchar

Putovní interaktivní výstava Retrogaming pochází z dílny Regionálního muzea v Litomyšli. Zachycuje historii výpočetní techniky od jejich počátků do poloviny 90. let 20. století. Největší pozornost byla věnována československým i zahraničním hrám, domácím počítačům a konzolám z 80. let. Exponáty doplňovaly nezbytné technické informace a různé zajímavosti. Návštěvník se seznámil i s tehdejšími herními hity, dobovými herními časopisy, ale například i problematikou počítačového pirátství.

Vstupné: dospělí 80 Kč / snížené vstupné 60 Kč

Návštěvnost: 1162 osob



SVĚT FANTASY

7. 9. – 6. 10. 2024

Výstavní sál ve Staré radnici

Výstava otevřela zcela nové téma, které se výstavním programem objevilo poprvé, a cílila na mladší generaci návštěvníků. Jednalo se o ilustrace ke knihám v žánru sci-fi a fantasy Jiřího Dvorského a soch Petra Vaňka.

Jiří Dvorský uměleckou kariéru začal jako návrhář textilního potisku v ateliéru společnosti Tiba a.s., a v tomto oboru posléze pokračoval několik dalších let na volné noze. V roce 2001 začal pracovat v reklamní agentuře jako počítačový grafik a obalový designér. Petr Vaněk je absolventem Střední uměleckoprůmyslové školy v Turnově, obor umělecké odlévání kovů. Ve svém tvůrčím prostoru, kterému říká Sector 66, pracuje především s kovovým odpadem. Tento materiál svařuje, brousí, taví, odlévá – recykluje.

Vstupné: dospělí 50 Kč / snížené vstupné 30 Kč

Návštěvnost: 376 osob



VÍŠ, CO NOSÍŠ?

20. 9. – 17. 11. 2024

Výstavní sál ve Špýcharu

Autorská výstava, která se dotkla tématu udržitelnosti, která vznikla ve spolupráci s firmou materiO' Praha. Výstava poukázala na odvrácenou tvář výroby oblečení, které spotřebuje ohromné množství obnovitelných i neobnovitelných zdrojů a následně je toto oblečení pouze několikrát použito, aby poté skončilo na skládce nebo ve spalovně. V rámci výstavy byly představeny udržitelné materiály a výrobky z nich, které jsou cestou ke zlepšení životního prostředí. Dále byl k výstavě připraven doprovodný program "Svět se skládá z materiálů" a pracovní listy. Součástí výstavy byl také malý SWAP, na kterém se podíleli přímo návštěvníci výstavy. Projekt byl podpořen z dotačního programu Královéhradeckého kraje

Vstupné: dospělí 50 Kč / snížené vstupné 30 Kč

Návštěvnost: výstava 446 osob, vernisáž, workshopy a přednáška 238 osob



Městské muzeum
ve Dvoře Králové nad Labem

ve spolupráci
s MateriO' Prague,
za podpory
Královéhradeckého kraje

srdečně zve na výstavu
poukazující na odvrácenou tvář
výroby oblečení.

VÍŠ, CO NOSÍŠ?
20. 9. – 17. 11. 2024

OTEVÍRACÍ DOBA
září:
úť - ne 9 - 12 / 13 - 17h

říjen, listopad:
úť - pá 9 - 12 / 13 - 16h
so - ne 13 - 17h

VSTUPNÉ
plné 50 Kč
snížené 30 Kč



www.muzeumdk.cz
Na výstavě budou pořizovány dokumentační fotografie.

SVOBODA OČIMA MLADÉ GENERACE

5. 11. – 24. 11. 2024

Výstavní sál ve Staré radnici

Výstava k 35. výročí sametové revoluce měla dvě části. První seznámila návštěvníky s listopadovými událostmi roku 1989 ve Dvoře Králové nad Labem. Druhou část výstavy tvořily práce mladé generace na téma „Svoboda“. Práce vznikly na základě společné výzvy Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem a MAP ORP Dvůr Králové nad Labem. Výzva byla určena mladým lidem z celého správního obvodu Dvůr Králové nad Labem. Sešla se celá řada literárních a výtvarných prací.

Vstupné: zdarma

Návštěvnost: 295 osob



Spolufinancováno
Evropskou unií



CO NÁM JEŽÍŠEK NADĚLÍ?

11. 12. 2024 – 19. 1. 2025

Výstavní sál ve Špýcharu

Výstava přenesla návštěvníky do kouzelného světa radosti a tvořivosti, který příjemně vyplnil adventní čas. Výstavu doplnily interaktivní stanoviště, kde si děti mohly vyrobit svůj malý dárek. Výstava „Co nám Ježíšek nadělí?“ byla zaměřena na dětský svět, který je ve vánočním čase plný krásného očekávání, těšení se a také hraček. Právě hračky byly základem celé výstavy. Návštěvníci si mohli nejen pohrát v dívčím a chlapeckém pokoji, ale i prohlédnout hračky, které nacházeli pod stromečkem jejich rodiče nebo prarodiče. Součástí výstavy byla herna a fotokoutek.

Vstupné: dospělí 50 Kč / snížené vstupné 30 Kč

Návštěvnosti: 793 osob (k 31. 12. 467 osob)



PŘEDNÁŠKY, WORKSHOPY PROCHÁZKY A DALŠÍ AKCE POŘÁDANÉ V ROCE 2024:

PŘEDNÁŠKY:

ENERGIE PRO ČESKO 21. STOLETÍ

čtvrtek 11. 1. 2024 od 17 hodin v přednáškovém sále ve Špýcharu

Přednáška Ing. Martina Ruščáka, CSc., MBA, absolventa Fakulty jaderné a fyzikálně inženýrské ČVUT, experta v oblasti řízení rizik, manažera, který řídil například jaderné výzkumné centrum, výrobu materiálů pro čipový průmysl nebo konzultační společnost v ČR i ve světě. V rámci přednášky se pokusil odpovědět na otázky: Jaký energetický mix je pro ČR optimální a za jakých podmínek? Jaká bude role jaderné energetiky a jak se bude jaderná energetika rozvíjet? Jak zajistíme přechod od uhlí k dalším zdrojům energie v průběhu příštích 10 – 15 let? Co znamená masivní rozvoj obnovitelných zdrojů?

ZAKARPATÍ - Po stopách Nikoly Šuhaje

středa 28. 2. 2024 od 18:30 hodin v přednáškovém sále ve Špýcharu

Přednáška Zdeňka Cermana návštěvníky zavedla na cestu po oblasti Zakarpátí, tedy nejzápadnějšího výběžku Ukrajiny, který v minulosti býval součástí Československa. Podívali se nejenom do velkých měst jako je Užhorod nebo Mukačevo, ale i do vesnic a oblasti Koločavy, kde se pohyboval Nikola Šuhaj, jehož proslavil román studenta královédvorského gymnázia Ivana Olbrachta. Stranou nezůstaly ani přírodní a turistické zajímavosti jako je nejvyšší hora Ukrajiny Hoverl či slané jezero Solotvino.

LÉČITELÉ Z KRKONOŠ A PODKRKONOŠÍ

středa 20. 3. 2024 od 18:00 v přednáškovém sále ve Špýcharu

Tomáš Chvátal je historikem semilského muzea a autorem rozsáhlé výstavy Léčitelé Jizerských hor, Krkonoš a Českého ráje. Seznámil posluchače s vývojem léčitelství v oblasti Krkonoš. Začal vysokohorskými sběrači bylin v 16. – 18. století, dále se zabýval fenoménem bab kořenářek i slavným napravovačem zlomenin Antonínem Pichem z Hoříček. Velkou pozornost věnoval dvěma léčitelům z nedaleké minulosti – Alanu Forejtovi ze Špindlerova mlýna a především proslavenému Josefu Prouzovi z Batňovic.

FANSKÉ HORY V TÁDŽIKISTÁNU – krajem pastýřů, skal a vody

čtvrtek 11. dubna 2024 od 17:30, přednáškový sál Špýchar

Fanské hory patří k méně známým velehorám. Jsou v Tádžikistánu, dosahují výšek k šesti tisícům metrů a jsou životním prostředím velmi milých a pohostinných pastevců. Přednáška Martina Ruščáka se věnovala horám, lidem a cestě přes sedla mezi Fanskými velikány.

HISTORIE SAFARI PARKU DVŮR KRÁLOVÉ

středa 17. dubna 2024 od 14 hodin, přednáškový sál Špýchar

Přednáška byla zaměřená na historii zahrady od jejího vzniku v roce 1946 do počátku 80. let 20. století. Důraz byl kladen hlavně na období působení Ing. Josefa Vágnera, který v letech 1967-1975 zorganizoval celkem devět velkých expedic do Afriky a Asie, odkud přímo pro dvorskou zahradu získal téměř dva tisíce zvířat. Historií zahrady posluchače provedli Alexis Karadžos a na svého dědečka zavzpomínal Marián Vágner. Přednášku pořádal spolek NATURA VIVA ve spolupráci se Safari Parkem Dvůr Králové. Přednáška měla velký úspěch, navštívilo ji 78 osob.

PŘEPIŠTE DĚJINY

středa 22. května 2024 od 17 hodin, přednáškový sál ve Špýcharu

Populární podcast „PŘEPIŠTE DĚJINY“ Michala Stehlíka a Martina Gromana. Ve Dvoře Králové nad Labem se zaměřil nejen na zcela určující moment 19. století, tedy nalezení Rukopisu královedvorského. Mluvílo se také o prezidentu Masarykovi, o Dvoře Králové po Mnichovu a dalších tématech.

Přednáška měla velký úspěch, navštívilo ji přes 80 zájemců o historii města.

DVŮR KRÁLOVÉ NAD LABEM NA CESTĚ Z RAKOUSKA DO REPUBLIKY

středa 18. 9. 2024 v 18 hodin, přednáškový sál ve Špýcharu

Přednáška Iva Rejchrtu u příležitosti 110. výročí zahájení první světové války, která výrazně zasáhla i do života místních obyvatel. Jak ovlivnila rodinný život, hospodářství, činnost úřadů, novin a škol? Jak byla později připomínána? Bylo Rakousko žalářem národů? Za jakých okolností zde vzniklo Československo? Na závěr setkání proběhl křest knihy Iva Rejchrtu Dvůr Králové nad Labem na cestě z Rakouska do republiky.

Přednáška měla velký úspěch, navštívilo ji 100 osob.

BESEDA S PAVLEM ČERNÝM AUTOREM KNIHY „MORÁVKOVA ZPOVĚĎ, ANEB VĚŘÍM V BOHA A SVÉ PISTOLE“

úterý 1. 10. 2024 od 17 hodin, přednáškový sál ve Špýcharu

Beseda s Pavlem Černým, instruktorem policejní sebeobran, školitelem různých speciálních zásahových ozbrojených jednotek, odborníkem na zavádění bezpečnostních systémů pro policejní sbory. Je také autorem novinových i časopiseckých článků a odborných publikací o střelbě, sebeobraně, výcviku, taktice a praktickém používání zbraní, speciálních zbraní a střeliva. Ve Dvoře Králové představil svou knihu „Morávkova zpověď: Věřím v Boha a své pistole“.

HISTORIE POLITICKÝCH UPRCHLÍKŮ Z ŘECKA VE VÝCHODNÍCH ČECHÁCH

sobota 19. 10. 2024 od 18 hodin, Expozice textilního tisku

Přednáška Mgr. Dimitrise Atanasiadise, Ph.D. historika a pracovníka Státního okresního archivu v Šumperku, která se konala u příležitosti výročí příchodu Řeků do našeho regionu.

Východní Čechy se v 50. letech staly vedle severní Moravy a Slezska oblastí s největší koncentrací politických uprchlíků z Řecka, kteří museli v důsledku občanské války opustit svou rodnou zemi. Tisíce Řeků a Makedonců našli na téměř 40 let svůj nový domov ve městech a obcích východních Čech. Počátky ve zcela novém prostředí nebyly pro ně nikterak lehké. Nicméně se v poměrně krátkém čase dokázali etablovat. Řekové a Makedonci svojí přítomností dokázali obohatit místní kulturní a společenský život a české obyvatelstvo je vcelku velmi kladně přijalo. V současnosti sice nepatří řecko-makedonská menšina ve východních Čechách svým počtem k největším, avšak její kulturní a společenský vliv je v posledních letech stále patrnější.

OD OSADY K MĚSTU

čtvrtek 28. listopadu 2024 od 18 hodin, přednáškový sál ve Špýcharu

Počátky města Dvora Králové nad Labem sahají do raného středověku, kdy se na návrší nad řekou rozkládala osada nemalého významu. K bouřlivému rozvoji došlo po založení královského města. Na přednášce byly nejprve představeny veřejnosti nepříliš známé výsledky archeologických výzkumů. Následně byl popsán mechanismus zakládání města a motivy jeho založení. Jak osídlení vypadalo a proměňovalo se od 12. do 15. století, bylo představeno na

nových vizualizací a plánech. Přednášku vedl Mgr. Roman Sirovátka, archeolog Muzea Českého ráje v Turnově.

Přednáška měla velký úspěch, navštívilo ji přes 60 zájemců o historii města.

PODKRKONOŠÍ A KRÁLOVÉDVORSKO

středa 20. listopadu 2024 od 17 hodin, přednáškový sál ve Špýcharu

Podkrkonoší a Královédvorský jsou oblasti, které lákají k turistickým výletům za mnoha kouzelnými místy. Ať už se vydáte za pozoruhodnými přírodními krásami, historickými a kulturními památkami, vždy vás čeká něco fascinujícího. Tento region má své kouzlo v každém ročním období, i když máte pocit, že ho znáte dokonale, vždy vás dokáže překvapit. Další promítání fotografií pana Zdeňka Cermana, které umožnilo objevit Podkrkonoší a Královédvorský z neobvyklého úhlu pohledu.



DÍLY A WORKSHOPY:

VELIKONOČNÍ DÍLNA

úterý 19. 3. a středa 20. 3. 2024, 9 -12/ 13-16, přednáškový sál ve Špýcharu

Výtvarné dílny pod vedením našich lektorek, kde si návštěvníci mohli vyrobit dekorace s jarními motivy a velikonoční přání pomocí techniky embosování.

KURZ SMALTOVÁNÍ PRO DOSPĚLÉ

středa 10. dubna 2024, přednáškový sál Špýchar

Kurz smaltování s lektorkou Jindrou Machkovou.

TEXTILNÍ MODROTISKÁNÍ V EXPOZICI TEXTILNÍHO TISKU

V termínech: 11. 4., 23. 5., 11. 7., 22. 8. vždy od 9 do 16 hodin

Expozici textilního tisku na nábřeží Jiřího Wolkerova 132

Výtvarné dílny pod vedením panů Milana Bartoše a Františka Kňourka, kde si návštěvníci mohli originálně ozdobit vlastní textilie nebo využít připravené kousky, vyzkoušet si práci formíře či tiskaře. **V červnu přesunul pan Bartoš svou činnost do ateliéru v Josefově. Od léta 2024 tiskařské dílny převzaly naše lektorky.**

TVORBA PAPIROVÝCH VITRÁŽÍ V MUZEU

25. 7. a 15. 8. 2024, od 13 do 16 hodin, přednáškovém sále budovy Špýcharu

Dílny pod vedením našich lektorek Dany Humlové a Jindry Machkové, kde si návštěvníci mohli vyrobit originální papírové vitráže.

TEXTILNÍ MODROTISKÁNÍ

čtvrtek 17. 10. 2024, 13 – 16 hodin, Expozice textilního tisku

Výtvarné dílny, kde si návštěvníci mohli vyzkoušet práci tiskaře a originálně ozdobit textilie.

HALLOWEEN – STRAŠIDELNĚ KREATIVNÍ TVOŘENÍ

29. 10. – 3. 11. 2024 v průběhu otevírací doby Expozice textilního tisku

Výtvarné dílny, kde si návštěvníci mohli ozdobit vlastní látku nebo oblečení pomocí přichystaných halloweenských šablon. Čekali na ně netopýři, dýně, pavouci i duchové, které si mohli otisknout podle své fantazie.

VÁNOČNÍ DÍLNA S UKÁZKOU ZDOBENÍ VÁNOČNÍCH OZDOB

úterý 26. 11. a středa 27. 11. 2024, 9 -12/ 13-16, přednáškový sál ve Špýcharu

Tradiční dílna, která umožňuje načerpat vánoční atmosféru a inspiraci pro sváteční dny. Stejně jako v minulých letech, bylo možné získat originální vánoční ozdobu podle svého přání. Dále probíhala ukázka malování vánočních ozdob, pod vedením lektorek bylo možné vyrobit si originální vánoční dekorace a připraven byl i prodej vánočních ozdob. V rámci dílen byla i možnost vytisknout si originální textilní ozdobu.

SUCHÉ PLSTĚNÍ

středa 11. prosince 2024 od 17:00 – 19:00 v přednáškovém sále ve Špýcharu

Kurz suchého plstění pro začátečníky. Na kurzu si účastníci vyrobili, za použití přírodních materiálů krásnou dekoraci, šperk nebo dárek pro své blízké.

VÁNOČNÍ DÍLNA V EXPOZICI TEXTILNÍHO TISKU

10. – 15. 12. 2024 v průběhu otevírací doby Expozice textilního tisku

Dílna zaměřená na tisk pomocí speciálních šablon s vánočními motivy. Účastníci si mohli přinést k nazdobení vlastní textil (trička, tašky apod.), případně zakoupit přímo na místě. Akce byla určena všem věkovým kategoriím.

FLERJARMARK

sobota 16. listopadu 2024, 9 -12/13- 16, Expozice textilního tisku

Do Flerjarmarku se zapojilo také městské muzeum. Návštěvníci se mohli zastavit v prostorách Expozice textilního tisku a vyzkoušet si pod vedením našich lektorů tisk na ubrousky, trička nebo tašky. Různé řemeslné techniky předváděli i další tvůrci.

Akce měla velký úspěch, expozici si prohlédlo přes 400 návštěvníků.

SBÍRKA PAMĚTI NÁRODA KE DNI VETERÁNŮ

1. 11. – 30. 11. 2024, hlavní budova městského muzea

Již poněkolkáté pořádala v listopadu nezisková společnost Post Bellum veřejnou sbírku ke Dni válečných veteránů. Tento svátek se připomíná 11. 11. po celém světě, především v anglosaských zemích. Společnost Post Bellum usiluje o to, aby více zakořenil i u nás. Každý, kdo si od 1. do 30. listopadu 2024 pořídil symbol tohoto dne – květ vlčího máku, přispěl do sbírky. Díky získaným financím budou dokumentaristé Paměti národa natáčet a uchovávat další vzpomínky válečných veteránů a lidí, kteří bojovali za svobodu a demokracii a za svobodné Československo.

V roce 2024 se v muzeu vybrala částka 620 Kč.



PROCHÁZKY ZA ARCHITEKTUROU

16. 6., 7. 7., 14. 7., 18. 8., 1. 9. 2024, začátek vždy v 10 hodin

Letošní procházky za architekturou a historií města opět vedl pan Jiří Satránský. První procházka nás zavedla na městský hřbitov, v dalších procházkách účastníci obdivovali zajímavé stavby našeho města.

Témata procházek:

16. 6. – osobnosti města na zdejším lesním hřbitově

7. 7. – budova městské spořitelny na náměstí T. G. Masaryka

14. 7. – malé továrny I. republiky

18. 8. – technické stavby Dvora Králové nad Labem

1. 9. – budova městské spořitelny na náměstí T. G. Masaryka

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem
srdečně zve Vás a Vaše přátele na

PROCHÁZKY ZA ARCHITEKTUROU

s Jiřím Satránským

- Budova městské spořitelny na náměstí T. G. Masaryka**
neděle 7. 7. 2024
• od 10 hodin
• sraz před vchodem do budovy
- Malé továrny I. republiky**
neděle 14. 7. 2024
• od 10 hodin
• sraz u firmy LA LINEA (ul. Elišky Krásnohorské 1585)
- Technické stavby Dvora Králové nad Labem**
neděle 18. 8. 2024
• od 10 hodin
• sraz na vlakovém nádraží
- Budova městské spořitelny na náměstí T. G. Masaryka**
neděle 1. 9. 2024
• od 10 hodin
• sraz před vchodem do budovy

NUTNÁ REGISTRACE:

- do pátku předcházejícího termínu procházky
- na emailové adrese: knihovna@muzeumdk.cz
- nebo na tel.: 499 318 326
- vstupné: 50 Kč

Na všech budovách pořizovaný dokumentační fotograf.

MĚSTSKÉ MUZEUM
Dvůr Králové nad Labem

KRA **DVORSKÉ**
léto

PROJEKT TKANÍ A JINÉ HRANÍ

květen – listopad 2024

Městské muzeum ve spolupráci s Tkalcovským muzeem Dům pod Jasanem realizovalo projekt, který propojuje historii textilní výroby ve Dvoře Králové n. L. s možností prakticky si vyzkoušet, jak vzniká látka. Účastníci se zapojili do tkaní na přenosných stavech. V rámci projektu proběhly celkem 4 dvoudenní otevřené workshopy v Expozici textilního tisku na nábřeží Jiřího Wolkeru. Základem každého workshopu bylo tkaní na přenosných stavech. Účastníci se u stavů střídali a tkali. Každý workshop byl doplněn další aktivitou: tkaní s netradičními materiály, koláže z přírodních textilií, základní košíkářské techniky, práce s vlnou, práce s papírem a tisk. Na konci projektu se utkané textilie spojily ve společný gobelín. První workshop proběhl 13. a 14. května a návštěvníci si vyzkoušeli tkaní na stavech a tvorbu textilních koláží. Další následovaly: 10. a 11. června 2024 – tkaní a základní košíkářské techniky; 9. a 10. září 2024 – tkaní a práce s ovčí vlnou (zpracování ovčí vlny a výrobky z vlny, rouna, přízí, ukázky předení a tkaní z ovčí vlny, tvoření textilií z vlny); 21. a 22. října 2024 – dokončovací práce na společném gobelínu, tkaní na rámech a práce s papírem. Pro tkaní byly využity barvy - jara, léta, podzimu a zimy. Utkané textilie byly rozděleny do tří skupin podle barevného spektra a utvořily tři gobelíny v rámech. Gobelíny v rámech byly předány 19. listopadu 2024 a následně byly umístěny v chodbě vedoucí do Expozice textilního tisku, kde jsou zpřístupněny návštěvníkům.

Workshopy navštívilo celkem 470 osob. Většinu návštěvníků tvořili žáci základních škol ze Dvora Králové nad Labem a blízkého okolí. Návštěvníci si vyzkoušeli tradiční řemeslo našeho kraje. Navíc se seznámili s přírodními materiály. Z rozhovorů s účastníky vyplynul silný zájem o aktivity zaměřené na tradiční řemesla, a to i mezi dospělými návštěvníky.

Projekt byl podpořen dotací Královéhradeckého kraje z programu „Kreativní vouchery pro kulturní dědictví KHK“.

PROJEKT „VÍŠ, CO NOSÍŠ?“

s doprovodným programem SVĚT SE SKLÁDÁ Z MATERIÁLŮ

září – listopad 2024

Muzeum ve spolupráci s firmou matériO' Prague připravilo výstavu "Víš, co nosíš?" s doprovodným programem "Svět se skládá z materiálů". Vernisáž výstavy proběhla 19. září. Pro veřejnost byla výstava přístupná od 20. 9. do 17. 11. 2024. Výstava poukazovala na fakt, že výroba oblečení spotřebovává značné množství přírodních zdrojů. Následně je toto oblečení pouze několikrát využito a jeho krátká cesta pak končí zpravidla na skládce či ve spalovně. Návštěvníci měli možnost seznámit se s příklady recyklace a upcyclace textilu jako inovativních přístupů k výrobě oděvů. Mezi vystavenými exponáty bylo např. tričko z kukuřice od společnosti NILTEXTILE, plavky z materiálu Econyl® od firmy PLOVE či textilní kompozit Retextil® pro stavbu městského mobiliáře od DIMATEXu. Výstava rovněž představovala tvorbu designérů, jako jsou Vendula Niklová (AFKA), která zpracovává zbytkové a přírodní materiály, Markéta Brychová (FOREWEAR), která z recyklovaného textilu vytváří propagační předměty, nebo Linda Havrlíková, která pracuje s českou vlnou pro výrobu na míru šitých oděvů. Nela Teodoridisová zase ukazovala, jak přešít a zdobit odložené oděvy. Součástí výstavy byl malý SWAP. Návštěvníci mohli přinést své nepotřebné oděvy a vyměnit je za jiné, nebo je jednoduše darovat.

V rámci výstavy proběhly 2 celodenní workshopy s názvem "Svět se skládá z materiálů" pod vedením lektorů z firmy matériO' Prague. První se konal 3. 10. 2024 a druhý 7. 11. 2024. Využity byly materiálové textilní vzorky, ze kterých se vytvořily "karty" o daných materiálech

a žáci se vždy pomocí hravé formy blíže seznámili s jedním materiálem a pak ho představili ostatním. Součástí byla i haptická „poznávačka“. Pro studenty SPOŠ byl workshop doplněn přednáškou a komentovanou prohlídkou výstavy. Zároveň ve čtvrtek 3. 10. 2024 proběhla přednáška pro veřejnost o životním cyklu textilu.

Workshopy navštívilo 203 žáků a studentů a výstavu 450 návštěvníků. Mezi návštěvníky převažovaly školní skupiny.

Vyučující konstatovali, že téma výstavy je velký přínosem pro výuku přírodovědných předmětů a základů společenských věd, kde se téma udržitelnosti diskutuje. Dotazník, který byl na výstavě k dispozici, nabízel možnost zamyslet se nad vlastním přístupem k oblečení. **Výstava „Víš, co nosíš?“ bude od května do října 2025 k vidění v kulturním centru Sýpka Lemberk.**

Projekt byl podpořen z dotace Královéhradeckého kraje z programu Podpora akcí a aktivit v oblasti EVVO.

MĚSTSKÉ MUZEUM VE DVŮŘE KRÁLOVÉ NAD LABEM VE SPOLUPRÁCI S VÝTVARNOU A PŘEVESNÍKOVOU DÍLNOU V DOMĚ POD JASINEM

ZVE NA CYKLUS WORKSHOPŮ

TKANÍ a JINÉ HRANÍ

Termíny konání:

Tkaní a textilní koláž:
13. a 14. 5. 2024

Tkaní a košíkářství:
10. a 11. 6. 2024

Tkaní a výrobky z vlny, rouna, předání:
9. a 10. 9. 2024

Gobelíny, tkaní, papírové dílny:
21. a 22. 10. 2024

www.muzeumdk.cz

Expozice textilního tisku
nábreží Jiřího Wolkera 132,
Dvůr Králové nad Labem

Rezervace pro skupiny
na tel.: +420 490 918 326
nebo emailu: knihovna@muzeumdk.cz

Na webových stránkách muzea dokumentační fotografie



Přednáška v rámci výstavy VÍŠ, co nosíš?

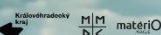


**3.10. v 17h
přednáškový sál ve Špýcharu**

Kterého materiálu se dotýkáme nejčastěji? Je to oblečení, které na sobě nosíme celý den. Víte, jak přesně se textil vyrábí? A odkud se bere vlákno? Jaké všechny druhy vláken známe? Proč je dobré, že jsou ponožky pružné a svetr hřejivý? Co můžeme udělat pro to, aby byl můj textil šetrnější k planetě? Doraďte na přednášku o životním cyklu textilu od konzultantů z knihovny materiálů materiO' Prague.

Více info na materiO.cz nebo muzeumdk.cz

Na akci budou pořizovány dokumentační fotografie.



SPOLUPRÁCE V REGIONU

Muzeum spolupracuje s místními školami, jak mateřskými, tak základními a středními. Mateřské školy z města a okolí navštěvují výstavy, ale především dílny. Základní školy využívají naše expozice a aktuální výstavy na doplnění učiva (historickou expozici a výstavy pořádané k významným výročím).

Ke všem výstavám připravujeme pracovní listy v minimálně třech podobách – pro širokou veřejnost, pro mateřské a nižší stupně základních škol a konečně pro vyšší stupně základních škol a střední školy.

Muzeum pravidelně spolupracuje s dalšími městskými příspěvkovými organizacemi i s městem Dvůr Králové nad Labem. V průběhu roku 2024 jsme spolu s Městskou knihovnou Slavoj pokračovali v pořádání několik programů s názvem Listování.

Pracovnice muzea se také zúčastnily Dne pro rodinu a Dvůrfestu ve středu 26. 6. 2024, kde pro návštěvníky připravily modrotiskové ruční dílničky. Dílničkou prošlo 250 zájemců o tiskání.

Velmi úzce spolupracujeme s Místní akční skupinou Královédvorský, z.s. (dále MAS).

Podílíme se na projektu Místní akční plány vzdělávání ORP Dvůr Králové nad Labem (MAP), který řeší problematiku vzdělávání v rámci regionu. Projekt nám umožňuje komunikovat s učiteli jejich potřeby a lépe zacílit programy muzea, aby byly využitelné pro školní skupiny. Během projektu vznikla literární a výtvarná výzva k výročí sametové revoluce na téma „SVOBODA“, v rámci které vznikla řada zajímavých literárních a výtvarných prací, jež byly na podzim roku 2024 vystaveny ve Staré radnici.

Pracovnice městského muzea jsou také zapojeny do pracovní skupiny, která se věnuje místně zakotvenému učení. Podílely se na přípravě konference, která proběhla v srpnu 2024. Konference se zúčastnilo přes 170 učitelů, kteří zde sdíleli příklady dobré praxe právě v oblasti místně zakotveného učení. Spojovacím tématem napříč obory se stalo téma textil, které je zásadní pro náš region. V září byla následně vyhlášena výzva s průřezovým tématem TEXTIL. V rámci výzvy bylo možné tvořit dle fantazie každého účastníka. Mohlo se jednat o příběhy, básně, fejetony, komiksy nebo jiný literární útvar, kresby, malby, grafiky, koláže nebo plastická díla. Bylo také možné natočit film, připravit prezentaci nebo nazkoušet divadelní představení. Termínem pro odevzdání prací byl stanoven duben 2025. Díla vzniklá z této iniciativy budou opět prezentována v prostorách muzea.

Muzeum také ve spolupráci MAS Královédvorský, z.s. realizovalo příměstský tábor „LETNÍ TISKAŘSKÝ ATELIÉR V MUZEU“, který se konal v prostorách Expozice textilního tisku. Kde se děti seznamovaly s tiskařskými technikami. Práce, které během týdne vytvořily, byly rodičům představeny formou malé vernisáže.

V roce 2024 jsme navázali spolupráci s polským městem KOWARY. V rámci projektu, kde bylo muzeum nefinančním partnerem, jsme se s muzejní tiskařskou dílnou zúčastnili jarmarku v neděli 4. srpna. V příštím roce plánujeme prohloubení této přeshraniční spolupráce.

Muzeum navázalo spolupráci s místním klubem důchodců. Pro seniory připravilo přednášku o modrotisku.

Lenka Imlaufová připravila pro letní měsíce sérii divadelních představení pro děti s názvem „Pohádková mozaika“. Jednalo se celkem o čtyři představení pro nejmenší děti. Tři z nich proběhly v přednáškovém sále ve Špýcharu.

Přednáškový sál pronajímáme na pořádání seminářů a workshopů pořádaných odbory města, spolky a sdruženími z našeho regionu. V sále probíhají také pravidelně lekce jógy.

DNY PRO RODINU
sředa 28. 6. 2023

**NÁMĚSTÍ
VÁCLAVA HANKY**
08:15 – 12:15
15:00 – 18:00
Dvůr fest – hudební program
dětí a studentů z místních škol,
ZUŠ R. A. Dvorského
a DDM Jednička
Doprovodný program ve stáncích:
SPŠ, obecní kulturní služby
Matování na obličeji
MAS Královédvorský
Vzdělávací aktivity pro děti a mládež,
13:00 – 15:00 dětské představení
na téma „Jak ušít?“
Městské muzeum
Moderní umění
Městské informační centrum
Tematické hry s procházkou po městě,
malá ochutnávka rybníků „řita“
od Galerie minerální Blaho,
Safari park Dvůr Králové – nabídka
snadší o vstupu do zoo
Václavská
Jízda na koních

NÁMĚSTÍ T. G. MASARYKA
14.00 – 17.00
Canisterapie
Mateřské centrum Žirafa
Hry pro nejmenší
Oblastní charita Dvůr Králové
Propagace péstounství
Ukázka hasičské techniky
TAMBOR
Prodej limonád
Další akce:
Mikroregionové zařízení pro děti a mládež Suleta,
Palackého 99 (řada)
Den otevřených dveří
Mateřské školy Dvůr Králové a Elšky Krásochové
Výstava obličejů na plochách MŠ na téma Rodina
„Seniři žijí s námi v MŠ“
Seniři z domů s pečovatelskou službou přichází
přivést děti z MŠ Dvůr Králové a MŠ Dvůr Králové
Děti z MŠ Ráhořova zahrají pohádku seniorek
v Domově důchodců Dvůr Králové nad Labem

**DVŮR KRÁLOVÉ
NAD LABEM**

www.dnyprorodinu.cz

**Kowarskie
Stragany**

**Jarmark produktu lokalnego
czesko-polskiego pogranicza**

Burmistrz Miasta Kowary
i partnerzy zapraszają Mieszkańców i Turystów
w dniach **07.07, 04.08, 01.09. 2024 r.**
na **Starówkę Kowarską.**

Jarmark odbywać się będzie od godz. 11:00 do godz. 17:00.
W programie m.in.: koncerty, warsztaty oraz stoiska z produktami lokalnymi.

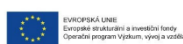
CEL PROJEKTU - PRIORYTET 4.2 – Pogłębianie więzi transgranicznych,
pkt. 1. Wzmocnienie wzajemnego zaufania i wspólnej tożsamości mieszkańców euroregionu.

CELE PRO PRIORITU 4.2 – Prohlubování přeshraničních vztahů,
1. Posilování vzájemné důvěry a společné identity obyvatel euroregionu.

Interreg **Współfinansowane
przez Unię Europejską** **EUROREGION
neisse – nisa – nysa**

Czechy – Polska

Projekt pn. „Stragany lokalnych produktów czesko-polskiego pogranicza”
dofinansowano z Programu INTERREG V-A Republika Czeska - Polska
w ramach Funduszu Mikroprojektów Nisa-Nysa - 2021 - 2027



ZVEME VÁS

na seminář

Místně zakotvené učení – TEXTIL

KDY: čtvrtek 29. 8. 2024 od 8:00 hod.

KDE: Hankův dům, Dvůr Králové n/L



PROGRAM

Úvod (úvodní slovo: Ing. Jan Jarolím – starosta města, host semináře)	8:00 – 8:30
Přednáška (lektorka Ing. Eliška Hájková, SEVER)	8:30 – 9:30
Přestávka (drobné občerstvení zajištěno)	9:30 – 9:45
Ochutnávka questing (při questingu se pobavíte a dozvíte se něco o textilu)	9:45 – 10:30
Workshop (workshop proběhne v předemřetových skupinách s mentory, využijí místně zakotveného učení ve výuce, školní výjeva na téma TEXTIL)	10:30 – 12:00

TĚŠÍME SE NA VAŠI ÚČAST



NÁVŠTĚVNOST MUZEA V ROCE 2024

Nejnavštěvovanější výstavy a expozice:

Výstava modelů	840 osob
Expozice vánočních ozdob	1290 osob
Expozice textilního tisku	2500 osob
Retrogaming	1162 osoby

Celkový počet návštěvníků muzea v roce 2024: 10708 osob



PROPAGACE

Dobrá propagace je základem úspěchu každé akce, kterou muzeum pořádá. Již tradičně ke každé zhotovujeme plakáty, které se vylepují na plakátovacích plochách v našem městě. Plakáty se také roznášejí do škol, organizací, obchodů apod.

V dnešní době není možné existovat bez kvalitních webových stránek, proto jsme v minulém roce přikročili k redesignu muzejních webových stránek. Vzhled je moderní s velkým množstvím nových fotografií, které pro muzeum nafotografoval Miloš Šálek. Fotografie dle dohody s autorem budou využity k další propagaci muzea. Revizí prošly také texty, které informují o jednotlivých expozicích muzea, výstavách, přednáškách nebo nových přírůstcích do muzejních sbírek. Stránky mají také anglickou jazykovou mutaci.

Velká pozornost se věnuje facebookovému profilu muzea. V roce 2024 jsme využili také placenou reklamu, která má velký dosah. Co se týká sociálních sítí, aktivně organizace používá také profil na Instagramu.

Pro zviditelnění akcí vkládáme tiskové zprávy na webové stránky města Dvůr Králové nad Labem a na portál www.kralovedvorsko.cz nebo např. na portál Turista v mobilu. Dále jsme navázali spolupráci s DMO Podkrkonoší a na jejich stránkách www.podkrkonosi.eu a facebookovém profilu prezentujeme naše akce v rámci území této destinační společnosti, kam spadá oblast Miletínska, Lázní Běláhoř nebo Hořic. Dále jsme navázali spolupráci s Královéhradeckou krajskou centrálou cestovního ruchu a naše akce prezentujeme na jejich webových stránkách www.ccrkhk.cz, které propagují celé území Královéhradeckého kraje.

Tiskové zprávy a texty pro facebookový profil muzea pro nás externě připravuje Lenka Fikrová.

Pravidelně spolupracujeme s Českým rozhlasem Hradec Králové. V roce 2024 jsme natočili reportáže ze všech probíhajících výstav. Video reportáže také připravujeme ve spolupráci s městem Dvůr Králové nad Labem. Pravidelně se zapojujeme do všech akcí města na podporu turistického ruchu. Nově také pro propagaci využíváme mobilní aplikaci města Úřad v mobilu.

Spolupracujeme s Agenturou Paseo, s.r.o., která spravuje webové portály – Vyletnik.cz, Kdykde.cz, Rodinnevylety.cz, Tipynavylet.cz, Holiday.cz.

HOSPODAŘENÍ

Rok 2024 Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem ukončilo s kladným hospodářským výsledkem ve výši **244.409,78 Kč**.

Celková výše neinvestičního příspěvku schváleného jako závazný ukazatel rozpočtu města Dvůr Králové nad Labem pro rok 2024 činil 7.050.000 Kč. Celková výše dotací zaslaných prostřednictvím účtu zřizovatele pro rok 2024 činila 107.000,00 Kč.

V roce 2024 navštívilo muzeum přes 10 000 návštěvníků, což je o 3000 osob více než v loňském roce. Toto navýšení se projevilo na tržbě ze vstupného, která činila **397.588 Kč**. K nárůstu došlo také v tržbě za prodané zboží **118.935 Kč** a tržbám za pronájem **70.295 Kč**.

Několik čísel pro srovnání: v roce 2012 jsme za vstupné utržili 150.842 Kč, v roce 2013 to bylo 166.321 Kč, v roce 2014 to bylo 202.499 Kč, v roce 2015 to bylo 199.547 Kč, v roce 2016 to bylo 129.459 Kč, v roce 2017 209.220 Kč a v roce 2018 138.602 Kč, v roce 2019 byly tržby 147.350 Kč, v roce 2020 byly tržby 129.810 Kč, v roce 2021 byly tržby 145.700 Kč, v roce 2022 byly tržby 280.071 Kč, v roce 2023 byly tržby 234.919 Kč. V roce 2024 tržby dosáhly rekordní částky 397.588 Kč.

Návštěvník muzea je stále náročnější, proto také připravit zajímavý projekt je stále složitější a nákladnější. Finanční prostředky od zřizovatele pokrývají náklady muzea na energie a mzdy. Z prodeje služeb (vstupné, pronájem, prodej) dokážeme pokrýt jen běžné náklady na výstavní činnost (plakáty, pozvánky, doprava, výlep). Každý projekt muzea je tak sázka do loterie, kdy doufáme, že akce bude úspěšná a investované prostředky se nám vrátí. Takový stav není dlouhodobě udržitelný, proto je nutné hledat další zdroje financování muzea. Jednu možnost představují granty. Proto byly na podzim podány dvě žádosti do dotačního řízení Ministerstva kultury ČR a dvě do dotačního řízení Královéhradeckého kraje.

Druhá možnost je vytvoření sítě sponzorů, kteří budou na akce muzea přispívat. Situace ve městě však není příliš příznivá a firmy, které si mecenášství mohou dovolit, se zaměřují hlavně na oblast sportu. Výzvou pro naši organizaci je tak nadále přicházet s takovými projekty, které firmy osloví a budou je chtít podporovat.

Náklady

	hlavní činnost	vedlejší činnost	celkem
spotřeba materiálu	270 906,07 Kč	-910,63 Kč	269 995,44 Kč
spotřeba energie	793 234,54 Kč	4 023,86 Kč	797 258,46 Kč
spotřeba neskl. dodávek	7 296,92 Kč	2 183,04 Kč	9 479,96 Kč
prodané zboží	0 Kč	103 260,96 Kč	103 472,87 Kč
změna stavu zásob – vlastní výroba		1 059,72 Kč	
opravy a udržování	210 824,16 Kč		210 824,16 Kč
servis	28 779,83 Kč		28 779,83 Kč
restaurování, konzervace	63 500 Kč		63 500 Kč
cestovné	24 692,80 Kč		24 692,80 Kč
náklady na reprezentaci	17 839,00 Kč		17 839,00 Kč
ostatní služby	742 517,31 Kč		742 517,31 Kč
mzdové náklady	3 500 550,42 Kč	17 927,58 Kč	3 518 478,00 Kč
zákonné sociální pojištění	1 115 902,14 Kč	1 123,86 Kč	1 117 026,00 Kč
ostatní sociální pojištění	9 399,07 Kč		9 399,07 Kč
zákonné sociální náklady	127 768,19 Kč		127 768,19 Kč
jiné ostatní náklady (pojištění)	152 759,98 Kč	6 767,59 Kč	159 527,57 Kč
odpisy	151 002,00 Kč		151 002,00 Kč
náklady DDHM	179 531,74 Kč		179 531,74 Kč
daň z příjmů	7 000,48 Kč		7 000,48 Kč
celkem	7 403 504,65 Kč	135 435,98 Kč	7 538 940,63 Kč

Výnosy

	hlavní činnost	vedlejší činnost	celkem
tržby z prodeje vlastních výrobků			
tržby z prodeje služeb	397 588,00 Kč		397 588,00 Kč
tržby z pronájmu		70 295,00 Kč	70 295,00 Kč
tržby za prodané zboží		118 935,00 Kč	118 935,00 Kč
úroky	37 489,41 Kč		37 489,41 Kč
jiné ostatní výnosy (čerpání FO)	0 Kč		0 Kč
ostatní výnosy	1 800,00 Kč	243,00 Kč	2 043,00 Kč
transfery	7 157 000,00 Kč		7 157 000,00 Kč
celkem	7 593 877,41 Kč	189 473,00 Kč	7 783 350,41 Kč

OPRAVY A UDRŽOVÁNÍ

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem sídlí v areálu tzv. Kohoutova dvora. Kohoutův dvůr je barokní památkou, která byla postavena pro potřeby Sporckova nadačního velkostatku v Choustníkově Hradišti. Dominantou komplexu je brána s reliéfem sv. Floriána a dobovým vyobrazením dvora s letopočtem 1738. Reliéf údajně přivezl z Kuksu první správce Kohoutova dvora F. A. Berger. Honosný portál je dekorován barokními plastikami (zleva: sv. Jan Křtitel, Panna Maria, sv. Jan Nepomucký). Protože dvůr náležel od 40. let 19. století Aloisi Kohoutovi, začalo se mu říkat – Kohoutův dvůr.

Z původní usedlosti zůstaly tři budovy – hlavní (obytná) budova, špýchar a konírna. Hlavní budova slouží k muzejním účelům od roku 1978. V letech 2012-2013 prošla kompletní rekonstrukcí, na jejíž realizaci se podařilo získat dotaci z operačního programu NUTS II Severovýchod. Jsou zde umístěny stálé expozice, depozitáře, muzejní knihovna a kanceláře. V roce 1998 byla pro muzejní účely otevřena další budova – bývalý špýchar. V roce 2013 byl k budově přistavěn panoramatický výťah, který umožňuje vstup do muzea i hecapovaným občanům. Část budovy slouží jako galerie. Je zde vystavena barokní Křížová cesta královédvorského rodáka J. V. Bergla a bronzové plastiky. Ve špýcharu jsou také výstavní prostory a sál.

HLAVNÍ BUDOVA

Na konci roku 2023 se řešil problém s kotlem. Ukázalo se, že souvisí s problémem napojení kotle do komína. Kotel tak byl uveden do provozu v provizoriu. Oprava je možná pouze ze střechy budovy, kde chybí lávka, bez které není možné opravu realizovat. Montáž lávky a oprava komína nebyla v roce 2024 realizována a přesouvá se do roku 2025.

Městské muzeum je chráněno EZS napojeným na Pult centrální ochrany Policie ČR. Dále je chráněno EPS a CCTV. V roce 2024 proběhla modernizace kamerového systému, který umožní lepší přehled o jednotlivých prostorách muzea. Kvalitní EZS, EPS a CCTV je podmínkou pro většinu zápujček sbírkových předmětů od institucí a jednotlivců.

ŠPÝCHAR

V roce 2024 došlo k výměně dvou zastaralých kotlů z 90. let 20. století za jeden moderní. Původně jeden kotel vytápěl přízemí a druhý 2NP a 3NP. Nový kotel bude vytápět celou budovu. Zároveň byla v zázemí sálu instalována kuchyňská linka, která umožní případné lepší komerční využití těchto prostor. Uzavření sálu umožnilo také realizovat výmalbu celého přízemí budovy Špýcharu a také výměnu koberce. Na konci roku došlo také k výměně osvětlení sálu z důvodů jeho zastaralosti.

Problém se světly, která jsou původní (tedy z 90. let 20. století), vnímáme také ve sklepních a výstavních prostorách objektu. Během let 2025-2026 bude nutná výměna i těchto svítidel.

Dožilé jsou také dřevěné vstupní dveře do sklepních prostor. Opět se jedná o dveře, které byly osazeny v 90. letech 20. století. Degradující vliv má vysoká vlhkost sklepních prostor.

DEPOZITÁŘ

Budova depozitáře prošla zásadní rekonstrukcí v 80. letech 20. století. V minulých letech došlo k výměně lokálního topení. Dnes depozitář vytápí elektrokotel. V roce 2022 se začal připravovat projekt na opravu depozitáře. Mělo by dojít k zateplení budovy a změně vytápění. V roce 2024 práce na projektu pokračovaly.

Kapacita depozitáře je v současné době téměř naplněna. Pro další sbírkotvornou činnost je zásadní získat další prostory pro uložení sbírek. V roce 2024 se objevila možnost získat prostory

pro nový depozitář v Choustníkově Hradišti. V roce 2025 bude probíhat prověřování vhodnosti tohoto prostoru pro uchování sbírek (měření vlhkosti, teploty apod.).

PARTER MUZEA

Muzeum sídlí v areálu Kohoutova dvora. Hlavní budova a Špýchar spojuje brána, která byla restaurována v roce 2001. V současné době vyžaduje opět ošetření (např. odstranění mechu). Zásadní opravu potřebuje jedna ze soch na kamenném portálu. Prostřední z nich, Panna Marie, má prasklou kouli, na které stojí. Socha byla na podzim sejmuta a nyní se restauruje.

V katastrofálním stavu je nádvoří (parter) areálu. Během posledních dvaceti let bylo připraveno několik studií na úpravu parteru, všechny byly odmítnuty pracovníky NPÚ - územní odborné pracoviště v Josefově. Poslední projekt na úpravu parteru byl, přes kladné stanovisko památkářů, zastaven zřizovatelem a bude se ještě dopracovávat. Prostor mezi budovami je nerovný, pro starší návštěvníky v zimních měsících téměř neschůdný. Nádvoří je také přístupovou cestou k výtahu v budově Špýcharu. Handicapovaný návštěvník se však za současného stavu bez pomoci k výtahu nedostane. Dalším velkým problémem je parkování.

PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ

Městské muzeum působí ve třech budovách areálu Kohoutova dvora, dále zajišťuje chod odloučeného pracoviště na nábřeží Jiřího Wolkera, kde je umístěna Expozice textilního tisku. V jeho správě je také výstavní síň ve Staré radnici, kde se pořádají krátkodobé výstavy. Dále zajišťuje odborné služby a řadu doprovodných programů dle zřizovací listiny.

Městské muzeum ve Dvoře Králové n. L. mělo v roce 2024 následující personální obsazení:
Odborní zaměstnanci:

1. ředitelka muzea, historik, výstavář (příprava libret a scénářů)
2. muzejní edukátor, zástupce ředitelky, knihovnice, vedoucí badatelný
3. kurátor sbírek, správce podsbírky historické, numizmatické, písemností a tisků
4. kurátor podsbírky fotografické, propagace a instalace výstav
5. dokumentátor, lektor
6. průvodci

Ostatní zaměstnanci:

1. ekonom muzea (správce rozpočtu, účetní agenda, pokladna, prodej)
2. uklízečka (pomocné práce při instalaci a demontáž výstav)
3. uklízečka

Z uvedeného výčtu vyplývá, že všechny pozice v muzeu jsou kumulované. Každý z pracovníků zastává 2-3 posty, které jsou ve velkých institucích vykonávány samostatnými pracovníky. Přepočteno na celé úvazky se je jedná o 8,5 úvazku včetně ostatních zaměstnanců.

Zajištění provozu o víkendech, svátcích a v době čerpání dovolených kmenových zaměstnanců městského muzea, je realizováno dohodami s externími zaměstnanci muzea formou DPP nebo DPČ. Většinou se jedná o bývalé zaměstnance muzea.

Městské muzeum je přístupné návštěvníkům celoročně včetně svátků a víkendů, proto se do služeb zapojují také kmenoví zaměstnanci.

VZDĚLÁVÁNÍ PRACOVNÍKŮ

Práce v regionálním muzeu vyžaduje znalost regionálních dějin a jejich návaznost na dějiny obecné. Při tvorbě výstav je nutný přehled např. v etnografii, numizmatice, výtvarném umění a dalších oblastech. Každá výstava je doplněna doprovodným programem pro děti a v případě některých výstav také pro dospělé. Tady jsou potřebné znalosti z oblasti muzejní pedagogiky. Navíc veškerá činnost probíhá v jasném legislativním rámci, který prochází změnami. Proto je důležité, aby se muzejní pracovníci dále vzdělávali. Bylo tak činěno i v roce 2024.

Z legislativní oblasti to bylo školení o hospodaření s peněžními fondy příspěvkových organizací, dále seminář k novele vyhlášky 275/2000, která provádí zákon 122/2000 Sb. V roce 2024 pokračovala spolupráce s Centrem kreativního muzejnictví Královéhradeckého kraje. Muzejní edukátorka se zúčastnila putovního inkubátoru v Náchodě a v Broumově, který se zaměřuje na sdílení dobré praxe v oblasti práce s dětskými návštěvníky. Na práci s mladými lidmi byl zaměřen seminář „Lidová kultura & Jak ji přiblížit mladým?“ Využili jsme také nabídku úřadu práce a jedna z pracovníků prošla rekvalifikačním kurzem – tkadlec/tkadlena. To nám umožní rozšířit nabídku workshopů také o oblast tkaní.

PŘÍLOHA - FOTOGRAFIE VÝSTAVY

Výstava „Seva pohádka“



Výstava „Výstava modelů“





Výstava „Jedinečné pohlednice města ze sbírek muzea“



Výstava „Dance All Night“



Výstava „Retrogaming“





Výstava „Svět fantasy“



Výstava „Viš, co nosíš?“



Výstava „Svoboda očima mladé generace“





Výstava „Co nám Ježíšek nadělí?“



DÍLNY „Velikonoční dílna“

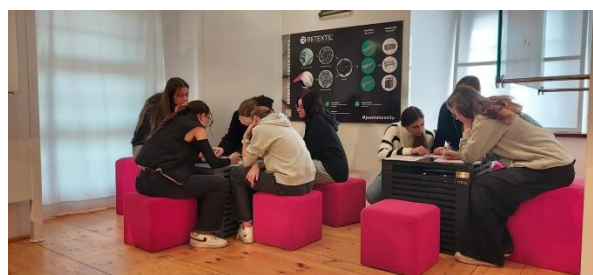


„Tkaní a jiné hraní“





„Svět se skládá z materiálů“



„Kurz smaltování pro dospělé“



„Příměstský tábor – Letní tiskařský ateliér“



„Halloween“





„Vánoční dílna“



PŘEDNÁŠKY

„Přepište dějiny“



„Beseda s Pavlem Černým“

