

Výroční zpráva
Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem
za rok 2021

Ve Dvoře Králové nad Labem 30. 3. 2022

Vyhotovil: Bc. Dana Humlová, zástupkyně ředitelky

Obsah:

- I. Základní údaje
- II. Odborná činnost
- III. Muzejní knihovna
- IV. Využití sbírek
- V. Propagace
- VI. Hospodaření
- VII. Personální obsazení

Příloha č. 1 Akce muzea ve fotografiích

Příloha č. 2 Napsali o nás

I. ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem je příspěvková organizace zřízená městem Dvůr Králové nad Labem za účelem zajištění standardizovaných veřejných služeb kultury, a to jako muzeum. Předmětem hlavní činnosti je získávání a shromažďování přírodnin a lidských výtvorů pro vědecké a studijní účely, zkoumání prostředí daného regionu, z něhož jsou přírodniny a lidské výtvořiny získávány. Muzeum dále z některých vybraných přírodnin a lidských výtvorů vytváří sbírky, které trvale uchovává, eviduje a odborně zpracovává. Dále umožňuje veřejnosti jejich využívání a zpřístupňování prostřednictvím poskytování vybraných veřejných služeb. Muzeum zajišťuje ochranu sbírek po všech stránkách, vytváří příznivé podmínky pro uchování sbírek, tak jak vyžaduje zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, ve znění pozdějších předpisů.

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem
Sladkovského 530
544 01 Dvůr Králové nad Labem

IČO: 434 64 386

ID: 3qmiwvx

mobil: 603 295 389

telefon: 499 623 800

e-mail: info@muzeumdk.cz

webové stránky: www.muzeumdk.cz

Otevírací doba:

květen - září	úterý - neděle	9 - 12 / 13 - 17
říjen - duben	úterý - pátek	9 - 12 / 13 - 16
	sobota – neděle	13 - 17



II. ODBORNÁ ČINNOST

Sbírkový fond Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem jsou od roku 2002 evidovány v Centrální evidenci sbírek Ministerstva kultury ČR pod evidenčním číslem DKR/002-04-25/099002 a je s nimi nakládáno podle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Tím je stanoven i rozsah odborné činnosti při tvorbě a spravování sbírkového fondu.

SPRÁVA A EVIDENCE SBÍREK

Městské muzeum spravuje sbírkový fond rozdělený na podsbírkové skupiny: historická, numizmatická, jiná - fotografie, negativy, diapositivy, filmy, videozáznamy a zvuková média a podsírka písemností a tisků. Základ podsírky historické tvoří tzv. starý fond, který se začal vytvářet počátkem 20. století. Převážně dokumentuje 19. a 20. století. Podstatný díl podsírky tvoří lidový nábytek, řemeslné nástroje a výtvarné umění. Důležitou součástí představuje Křížová cesta malíře J. V. Bergla z roku 1759. V podsírce je dále zastoupena etnografie, militaria, výtvarná díla, umělecko-historické předměty, technika.

Ve fotografické podsírce jsou zastoupeny černobílé, kolorované a barevné fotografie, skleněné diapositivy, negativy, filmy, videokazety, obrazové a zvukové záznamy na nosičích CD-R a DVD, které hlavně dokumentují 20. století v regionu.

Podsírka numizmatická obsahuje převážně mince a papírová platidla z českých zemí do roku 1919 a Československé republiky. Tvoří ji mince z denárového, grošového, tolarového období, dále rakouské, zlatníkové a korunové měny. Nejcennějším platidlem je rakouská papírová bankovka z roku 1874 v hodnotě 1000 zl. Menší část tvoří medaile, vyznamenání a odznaky.

Významnou součástí podsírky písemností a tisků představují staré tisky, z nichž nejzajímavější jsou tisky ze Šporkovy knihovny v Kuksu, dále Kancionál z roku 1577 a latinský žaltář Dvora Králové z roku 1592. Dále jsou v ní zastoupeny staré kalendáře, noviny, modlitební knížky, drobné tisky, plakáty, letáky, pozůstalosti, doklady, dokumentace, korespondence, rukopisy, kroniky. Podsírku fotografickou spravovala Mgr. Kateřina Mládková, která odešla na mateřskou dovolenou od prosince 2018 jsme, jako zástup za mateřskou dovolenou, od srpna 2020, Mgr. Annu-Marii Elsnerovou. Podsírku historickou a numizmatickou spravuje Ing. Lenka Stehnová (kurátor sbírek). A podsírku písemností a tisků spravuje sbírka Bc. Michaela Dvořáčková (dříve Gregorová). V říjnu 2021 došlo k personální výměně, na pozici kurátorky historické a numizmatické podsírky působí paní Bc. Michaela Dvořáčková a na pozici kurátorky písemností a tisků je paní Ing. Lenka Stehnová.

Evidence je vedena v předepsané formě přírůstkové knihy, v druhém stupni evidence na kartách. Od roku 2003 je tvořen jednotný systém evidence muzejních sbírek pomocí programu Demus. V roce 2006 byla zakoupena licence tohoto programu Demus 01 a postupně je celý sbírkový fond do programu zaváděn. Hlášení o změnách je v předepsané podobě a intervalu (2x ročně) odesíláno do Centrální evidencí sbírek na Ministerstvo kultury ČR. Do této evidence jsou oznamovány i nové přírůstky sbírek. Stejným způsobem je prováděno i převedení přírůstkových čísel na čísla inventární.

Zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, ve znění pozdějších předpisů nám ukládá, aby sbírka Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem byla inventarizována v úplnosti nejpozději v průběhu 10 let. Do roku 2019 bylo dosaženo částečnými ročními inventarizacemi celkové inventury sbírek. Žádné nedostatky nebyly zjištěny. Ve sbírkovém

fondu chybí pouze předměty, které byly odcizeny v roce 2003 a 2009. V průběhu roku 2021 se začalo s mimořádnou celkovou inventarizací z důvodu personálních změn.

Po celý rok 2021 probíhala průběžná inventarizace sbírkových předmětů. V podsбірce historické to byly všechny obrazy, částečně podsбірka numismatická a podsбірka písemností a tisků. V uplynulém roce bylo zinventarizováno celkem **10.314 ks** sbírkových předmětů. Podařilo se toho docílit inventarizací většího množství vlastních sbírkových předmětů díky uzavření muzea v rámci nouzových stavů.

V roce 2021 se pokročilo v digitalizaci sbírek.

Stav digitalizace:

Podsбірka historická, numismatická, písemností a tisků se vede v jedné databázi a obsahuje celkem **15.801** evidenčních čísel, z toho **18.704** má záznam v počítači.

Podsбірka jiná - fotografie, negativy apod. má svoji vlastní databázi a obsahuje celkem 3403 evidenčních čísel z toho 2.409 má záznam v počítači.

Podařilo se vyfotografovat většinu předmětů z konvolutu vánočních ozdob. Tyto snímky jsou nyní přiřazeny k záznamům v Demusu. A zároveň přibývají fotografie sbírkových předmětů, které se vystavují.

OCHRANA SBÍREK A RESTAUROVÁNÍ

Celý objekt Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem je chráněn elektronickým zabezpečovacím systémem s připojením na Policii ČR. Instalovaná elektronická požární signalizace je prostřednictvím pultu centrální ochrany propojena s bezpečnostní agenturou Raxo, a.s. a Hasičským záchranným sborem ve Dvoře Králové n. L. V roce 2021 proběhla modernizace Elektronické požární signalizace (EPS), z důvodů nových nařízení HZS.

V roce 2021 jsme pokračovali v restaurování obrazů z tzv. starého fondu, které byly značně poškozeny (vypnutí plátna, vypadávání malby, plíseň, díry v plátně). Většinu z těchto obrazů bylo nutné i přerámovat, neboť původní rámy byly zničené či chyběly zcela. Po restaurování, kterého se ujal Miloš Petera, tak bude možné uvedená díla zařadit do výstavního programu spolu s ostatními díly z 19. století, které prošly restaurováním v minulých letech.

Zrestaurovány byly následující obrazy:

- autor neznámý: Modlíci se pastor, 1. pol. 19. století
- autor neznámý: Podobizna staré ženy, 1818
- autor neznámý: Portrét muže, 19. století

Celkem 13 obrazů jsme nechali nově zarámovat.

Z dotačního programu Královéhradeckého kraje se nám podařilo získat prostředky na zrestaurování Praporu řemeslníků pocházejícího z roku 1894.

AKVIZICE

Akviziční činnost je stanovena zřizovací listinou, která Městskému muzeu ve Dvoře Králové nad Labem ukládá povinnost doplňovat stávající sbírkový fond o předměty dokumentující historii, vývoj i současnost regionu. I přes omezené finanční prostředky v roce 2021 byly muzejní sbírky doplněny následujícím způsobem:

Počet evidenčních čísel přírůstků za rok 2021: **435**

Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů a jejich souborů k 31. 12. 2021: **19.204.**

K 31. 12. 2021 je ve sbírkách Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem celkem evidováno: **45.003 ks** sbírkových předmětů.

Většina přírůstků je získána vlastním sběrem, celkem 390 evidenčních čísel. 4 evidenčních čísel byla získána koupí, 41 ks darem. Jedním z významných darů roku 2021 je Bavlněný přehoz na pohovku vyrobený firmou Sochor, 20. – 30. léta 20. století.

PŘÍRŮSTKY V JEDNOTLIVÝCH PODSBÍRKÁCH

Podsbírka historická

Přírůstek za rok 2021 činí **180** přírůstkových čísel. Tato sbírka obsahuje k 31. 12. 2021 **14.711 ks** sbírkových předmětů.

Nejcennějšími přírůstky jsou následující sbírkové předměty:

- Ludmila Kaprasová: Jsoucno, textilní reliéf, 1967
- Ludmila Kaprasová: Ozve se v moři tlumená ozvěna, krosenka, 1983
- Miluše Mikušová: Věčný Atlantik, tkaná autorská tapiserie, 3. třetina 20. století
- Jarmila Handzelová: Hedvábné šátky, ruční malba, 80. – 90. léta
- Stanislava Lusová –Mužiková: Ručně paličkovaná krajka, po roce 2000
- Božena Pýchová, tkaná tapiserie, 80. léta 20. století
- Joza Mikš: Bukovina, olej na plátně, 1. polovina 20. století
- František Soukup: U dvou břížek, olej na plátně, 1957

Podsbírka písemností a tisků

Přírůstek za rok 2021 činí **255** přírůstkových čísel. Tato sbírka obsahuje k 31. 12. 2021 **7.332 ks** sbírkových předmětů.

Nejcennějšími přírůstky jsou následující sbírkové předměty:

- Reklamní letáky N. P. Tiba, 70. – 80. léta 20. století
- Osobní složka Ing. Františka Bajera, učitele na C.K. Obchodní škole tklačovské z let 1896 – 1904
- Z pozůstalosti soudního rady Antonína Schulze soubor dopisů, pohledů apod. ze 70. let 19. století – 40. let 20. století

- Soubor plakátů Východočeské ZOO, Cyklistického oddílu, Městské knihovny apod, 50. – 90. léta 20. století
- Soubor pozvánek na výstavy pořádané městským muzeem, Okresním osvětovým výborem a SZK ROH 9. květen, 50. – 80. léta 20. století
- Ručně malované pohledy a dopisy Antonína Mervarta adresované vnukovi Tomášovi Mervartovi

Podsbírka numizmatická

Přírůstek za rok 2021 činí **0** přírůstkové číslo. Tato sbírka obsahuje k 31. 12. 2021 **7.314 ks** sbírkových předmětů.

Podsbírka jiná - fotografie, negativy, diapozitivy, filmy, videozáznamy a zvuková média

Přírůstek za rok 2021 činí **0** přírůstkových čísel. Tato sbírka obsahuje k 31. 12. 2021 **15.646 ks** sbírkových předmětů.

III. MUZEJNÍ KNIHOVNA

Náš knihovní fond je zaregistrován na Ministerstvu kultury ČR a muzejní knihovna plní funkce regionální knihovny. Díky knihovnímu systému Tritius se zjednodušil přístup Národní knihovny k našemu katalogu, která si stahuje přírůstky muzejní knihovny do Národního katalogu. Přístup do katalogu Tritius mají i badatelé, a to přes online formulář na webových stránkách muzea. Práce na vytváření databáze pořád pokračují. Vzhledem k neúplné kompatibilitě předchozího systému Clavius se současným systémem Tritius bylo nutné opravit záznamy všech zanesených svazků, stejně jako záznamy autorit a klíčových slov. To bylo možné, vzhledem k uzavření muzea.

V roce 2021 byl knihovní fond doplněn o **29** svazků a k 31. 12. 2021 obsahuje **5.863** knihovních jednotek.

Funkci knihovnice zastává Bc. Dana Humlová, opět se jedná o kumulovanou funkci. Knihovnice dále působí jako zastupující ředitelka.

IV. VYUŽITÍ SBÍREK

Snažíme se, aby v rámci roku proběhly výstavy s různou tematikou a byl uspokojen co nejširší okruh návštěvníků. Největší prostor dostávají výstavy s regionálním zaměřením, pak následují výstavy pro děti a umělecké výstavy.

Celkem bylo v loňském roce naplánováno 13 výstav, které měly proběhnout jak ve výstavním sále ve Špýcharu tak ve výstavním sále na Staré radnici. Právě tak bylo naplánováno několik přednášek, divadelní představení. Část akcí byla přesunuta z roku 2020, nicméně neproběhla ani v roce 2021. Muzeum bylo z důvodu koronavirové epidemie od 1. 1. do 4. 5. zcela uzavřeno pro návštěvníky.

Z tohoto důvodu proběhly ve výstavním sále tři výstavy (+ prodloužili jsme výstavu k 750. výročí první písemné zmínky o Dvoře Králové nad Labem, která byla koronavirovou uzávěrou zkrácena a přerušena). Ve výstavní síni na Staré radnici proběhlo pět výstav z původních devíti plánovaných. Jednu výstavu jsme uspořádali mimo plán výstav, a to výstavu k 100 letům hokeje.

Využití sbírek jak našich, tak i zapůjčených, bylo proto mnohem menší než jsme původně plánovali.

K výstavám byly využity vlastní sbírky i sbírky zapůjčené jinými institucemi či jednotlivci. Celkově bylo v roce 2021 pro výstavní účely vypůjčeno **608** sbírkových předmětů od jiných institucí. Naopak z vlastních sbírek bylo do jiných institucí zapůjčeno **1089** sbírkových předmětů.

Na konci roku 2021 jsme byli požádáni Národní galerií o navrácení předmětů z dlouhodobé zápůjčky, kvůli špatnému stavu. Jednalo se o plastiky sochařů Štursy, Kafky a Wagnera, které byly přes 20 let vystaveny ve sklepení budovy Špýcharu, a bylo nutné je po tak dlouhé době zrestaurovat.

Instituce, se kterými muzeum spolupracovalo při výstavní činnosti v roce 2021:

Muzeum a Pojizerská galerie Semily, Syndikát výtvarných umělců Praha, Vojenský historický ústav Praha, Modeláři Liberec, Fabrika 1861 Semily, Národní technické muzeum Praha.

Jednotlivci, se kterými muzeum spolupracovalo při výstavní činnosti v roce 2021:

Zdeněk Buchar, Josef a Marie Holubovi, Ladislav Válek, Milan Chabera, Josef Jiránek, Evžen Kočenda, Karel Urban, Radek Kesner, Jiří Salzmann, Ladislav Hlava, Josef Lát, Richard Markl, Hana Borůfková, Dagmar Steinerová, Jindra Machková, Denisa Steinerová, Miloš Podzimek, Karel Kubeš, Milan Trodal, Roman Hedvičák, Petr Šimr, Jarmila Haldová.

Stálé zápůjčky od institucí a od jednotlivců:

Galerie moderního umění v Hradci Králové, Národní galerie Praha, Sbor dobrovolných hasičů Dvůr Králové nad Labem, Městský úřad Dvůr Králové nad Labem, Farní úřad Dvůr Králové nad Labem, UMPRUM, manželé Paulovi, Paní Sochorová a paní Ing. Dědicová, Ing. Josef Jiránek, Ing. Alena Sedliská, Milan Bartoš, Ing. Jan Čerovský, Bohuslav Josífko, Denisa Semeráková, Václav Zimák, manželé Holubovi, Ing. Daniela Reumannová, MUDr. Krista Novická, Jiří Beneš.

VÝSTAVY POŘÁDANÉ V ROCE 2021**VÝSTAVA: PŘÍBĚH JEDNOHO MĚSTA: 750 LET OD PRVNÍ PÍSEMNÉ ZMÍNKY O DVOŘE KRÁLOVÉ NAD LABEM**

19. 9. – 31. 5. 2021

Výstavní sál ve Špýcharu

Výstava byla prodloužena kvůli pauze způsobené koronavirovou epidemií.

Výstava s názvem Příběh jednoho města: 750 let od první písemné zmínky o Dvoře Králové n/L, která byla věnována historii královského věnného města. Návštěvník se seznámil pomocí artefaktů, ale i moderní techniky, s dějinami města od první písemné zmínky (1270) až do současnosti. Vedle archeologických vykopávek bylo vystaveno i velké množství archivních dokumentů či exponátů, které reprezentují významné řemeslné spolky. Některé z nich byly vystaveny úplně poprvé.

Vernisáž výstavy, která proběhla v pátek 18. září od 17 hodin se uskutečnila, z epidemických důvodů, na nádvoří muzea. Součástí vernisáže byl i slavnostní křest knihy *Pokus o stručné dějiny Dvora králové, v nichž je obsaženo XXX listin*, autora Carla Josepha von Bienenberga, kterou do češtiny přeložil prof. JUDr. Ignác Antonín Hrdina, DrSc.

Vstupné: dospělí 40,- Kč
snížené vstupné 20,- Kč



VÝSTAVA: DVORSKÉ RETRO

18. 6. – 29. 8. 2021

Výstavní sál ve Špýcharu

Výstava s názvem DVORSKÉ RETRO představila to nejzajímavější z období bývalého Československa. Nahlédli jsme do každodenního života dvorských obyvatel v období socialismu, a to prostřednictvím reálných instalací pokojů, vybavených dobovým nábytkem a ostatními bytovými prvky a produkty. Výstava ukázala nejen bydlení, módu, film, populární hudbu či tehdejší nejrozšířenější způsoby trávení volného času, ale i nakupování. To na výstavě připomněl obchod s oblíbenými produkty a obaly výrobků předních národních podniků a značek, především prodejny TIBA a Vánoční ozdoby, DUV - družstvo. K dokreslení tohoto období byly použity i dobové velkoformátové fotokopie z našeho města. Na své si přišli nejen dospělí, ale také děti. Již tradičně byla součástí výstavy i herna s možností vyzkoušet si psaní na psacím stroji, hry na PC nebo si obléknout figurínu do tehdejších módních oděvů a poté si pořídit svoji vlastní retro fotografii.

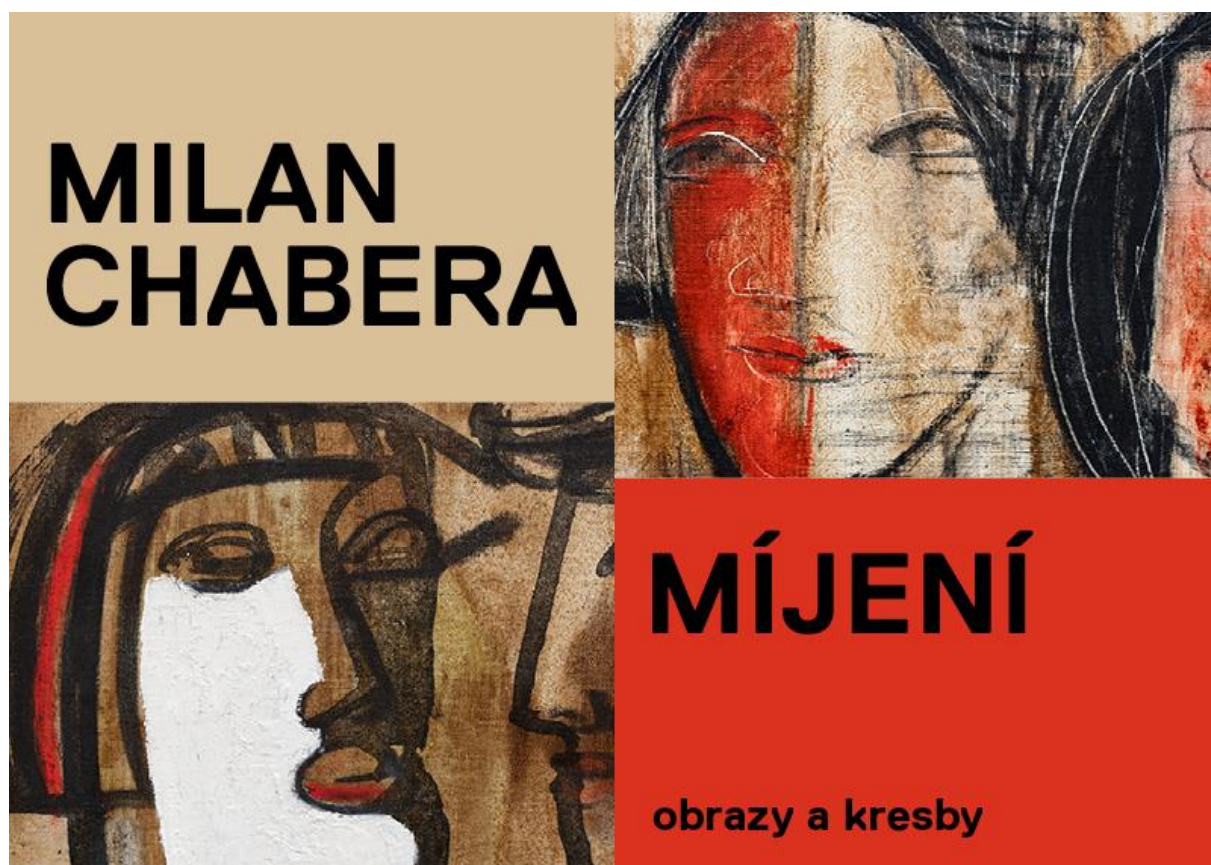
Vstupné: **dospělí 40,- Kč**
 snížené vstupné 20,- Kč



VÝSTAVA: MILAN CHABERA - MÍJENÍ**4. 6. – 1. 8. 2021****Výstavní sál na Staré radnici**

Milan Chabera je současný český malíř. Jeho tvorba zahrnuje malbu, kresbu a sochu. Od roku 1980 působí na mezinárodní scéně, měl více než 130 samostatných a společných výstav doma i v zahraničí a jeho obrazy jsou zastoupeny v galeriích a v soukromých sbírkách v Evropě, Americe a Austrálii. Pravidelně se zúčastňuje mezinárodních přehlídek umění Art Madrid, Art Frankfurt, Art Strasbourg, Art Prague a od roku 2000 spolupracuje s architekty na projektech pro soukromé Investory u nás, v Holandsku a v USA. Spolu s galerií La Femme se účastnil několika tvůrčích zahraničních cest do Brazílie, Kanady a Španělska.

Vstupné: dospělí 30,- Kč
 snížené vstupné 15,- Kč



VÝSTAVA: VTK20- VÝTVARNÍCI THEATRA KUKS KE DVĚMA DEKÁDÁM EXISTENCE MULTIŽÁNROVÉHO FESTIVALU BAROKNÍ**12. – 29. 8. 2021****Výstavní sál na Staré radnici**

Multižánrový festival Theatrum Kuks je nedílnou součástí nejen regionálního kulturního kalendáře již dvě dekády. V rámci oslav tohoto výročí byla v sekci doprovodného programu dvacátého ročníku připravena prezentace výtvarně činných osobností, které za zmíněné období jakýmkoliv způsobem ovlivnily program festivalu. Theatrum Kuks je oslavou kultury živé, tedy té, jež výtvarné artefakty nejrůznějších forem využije „jen“ po dobu trvání představení, performance či jiné akce. Často se též jedná o vizuální díla, která s recipientem komunikují pouze v daný čas na daném místě. A právě logická pomíjivost výtvarné tvůrčí složky Theatra Kuks byla impulzem k uspořádání standardní výstavy, jež poskytla vybraným tvůrcům možnost prezentovat své práce bez jinak přitažlivé pomíjivosti a kontextů kuského údolí. Tematický rámec ani výběr užitých medií nebyl nijak omezen. Vystavené fotografie, grafiky, objekty, kostýmy, scénické realizace či loutky tak nemusely svým obsahem přímo vycházet z festivalového dění. Spojitost v tomto případě utváří osobnost tvůrce - tedy umělce, bez jehož tvůrčích sil by dvacetiletí Theatra Kuks vypadalo úplně jinak.

Vystavující: Marianna Borecká, Tomáš Glasberger, Tomáš Hanzlík, Anna Hladká, Jaroslava Holasová, Jiří Jelínek, Abbé Libanský, Pavel Matoušek, Jitka Nejedlá, Aleš Pospíšil, Kristýna Šrolová

Vstupné: dospělí 30,- Kč
snížené vstupné 15,- Kč



VÝSTAVA: 100 LET HOKEJE VE DVOŘE KRÁLOVÉ NAD LABEM

1. 9. – 14. 9. 2021

Výstavní sál na Staré radnici

Pozvání na výstavu 100 let ledního hokeje ve Dvoře Králové nad Labem, která se konala ve dnech 1. 9. – 14. 9. 2021. Návštěvníci byli seznámeni s bohatou historií ledního hokeje v našem městě až po současnost, a také s osobnostmi dvorského hokeje. Výstava obsahovala nejen dobové fotografie, ale také velké množství předmětů vztahujících se k lednímu hokeji a další zajímavosti.

**Vstupné: dospělí 30,- Kč
snížené vstupné 15,- Kč**



VÝSTAVA: CELOSTÁTNÍ VÝSTAVA HUB

17. – 18. 9. 2021

Otevřeno po oba dva dny od 8:00 do 18:00

Výstavní sál na Staré radnici

Mykologický kroužek Trutnov z. s. spolu s Městským muzeem ve Dvoře Králové nad Labem pořádal výstavu hub. Součástí výstavy byl odborný komentář k vystaveným exponátům, mykologická poradna a ochutnávka výrobků z léčivých hub a rostlin.



VÝSTAVA: BÍLÁ MÍSTA KONCE VÁLKY VE DVOŘE KRÁLOVÉ NAD LABEM: VÁLEČNÁ VÝROBA A NUCENÉ NASAZENÍ

17. 9. – 21. 11. 2021

Výstavní sál ve Špýcharu

Výstava se zaměřila na bližší poznání jednoho z významných a zajímavých, přesto dosti opomíjených, úseků 2. světové války v našem městě. Je to téma, o kterém široká veřejnost příliš neví a také nemluví. Výstava shrnula dohledaná objektivní data a podrobnosti o tajné válečné výrobě leteckých motorů Junkers.

Návštěvníci se dozvěděli kdy a proč se část textilních továren v našem městě přeměnila na výrobu leteckých součástek Junkers, kde všude a co se vyrábělo. Výstava poodkryla nejen to, jak žili lidé z našeho města pracující v těchto továrnách i ti, kteří byli přivezeni do Dvora Králové nad Labem na nucené práce, ale i kde zde byla různá ubytovací zařízení. Tato výjimečná výstava vznikla ve spolupráci s Muzeem a Pojizerskou galerií v Semilech p.o., archivem v Zámruku, Leteckým muzeem Kbely, České - německým fondem budoucnosti, Vojenským historickým ústavem, Ing. Josefem Jiránkem a celou řadou soukromých osob.

Díky nim se podařilo sestavit tuto unikátní expozici, která byla ke shlédnutí v Městském muzeu ve Dvoře Králové nad Labem.

Vstupné: dospělí 40,- Kč
snížené vstupné 20,- Kč

**BÍLÁ MÍSTA KONCE VÁLKY
VE DVOŘE KRÁLOVÉ
NAD LABEM: výroba a nucené nasazení**

17. září–21. listopadu
výstavní sál ve Špýcharu

otevírací doba:
út–pá 9–12/13–16
so–ne, svátky 13–17
základní vstupné 40 Kč
snížené vstupné 20 Kč

Výstava vznikla ve spolupráci s Muzeem a Pojizerskou galerií v Semilech p.o., archivem v Zámruku, Leteckým muzeem Kbely, Česko - německým fondem budoucnosti, Vojenským historickým ústavem

M M MĚSTSKÉ MUZEUM
Dvůr Králové nad Labem

VÝSTAVA: POEZIE NITĚ**25. 9. – 31. 10. 2021****Výstavní sál na Staré radnici**

Sdružení textilních výtvarníků, členů Syndikátu výtvarných umělců představila autorskou tvorbu v oboru tapiserie, krajky a textilní aplikace 11 svých umělců. Profesionální tvůrci uměleckého textilu, jimž je společné odborné vzdělání, ať už na středních uměleckých školách nebo na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze, se mimo svou uměleckou tvorbu věnují i restaurování historických textilií nebo pedagogické činnosti.

Vstupné: dospělí 30,- Kč
 snížené vstupné 15,- Kč



VÝSTAVA: HISTORICKÉ POSTAVY ČESKÝCH PANOVNÍKŮ A JEJICH MANŽELEK – JARMILA HALDOVÁ

12. 11. – 19. 12. 2021

Výstavní sál na Staré radnici

Výtvarnice, řezbářka a ilustrátorka Jarmila Haldová, zpracovává již od roku 1998 své rozsáhlé dřevořezbářské dílo – postavy českých vládců. Svou dřevořezbářskou práci rozvinula v náročné cykly, jako je například kolekce bohů z řecké mytologie, kolorované postavy z Mozartových oper, postavy z Babičky od Boženy Němcové a soubor 32 reliéfních světců pro nevidomé. A právě kolekce světců ji přivedla k nápadu vytvořit rozsáhlý cyklus kolorovaných dřevořezb reliéfních obrazů českých panovníků. Práci na postavách panovníků předcházela důkladná příprava – konzultace s historiky, studium literatury nejen historické, ale i mnoha publikací o dobovém oblečení, textilu, šperkařství, zbroji, numismatice. Vyřezané postavy jsou oděny v dobových kostýmech, které jsou bohatě pomalovány autentickými vzory a dobovými ornamenty. I popisy na reliéfech jsou realizovány dobovým písmem, které se dochovalo z archeologických nálezů a vztahuje se k zobrazené postavě. Dřevořezby českých panovníků nás zaujmou pestrou barevností, líbivými tvary a detailním zpracováním, které je obdivuhodné stejně jako množství důležitých informací, jež nám Jarmila Haldová touto půvabnou formou sděluje.

Výstava zvala milovníky dřevořezbářského řemesla, širokou veřejnost, ale také děti, které si odnesly nezapomenutelný zážitek a vědomosti, jež při běžné hodině dějepisu jistě nezískají.

**Vstupné: dospělí 30,- Kč
snížené vstupné 15,- Kč**



**HISTORICKÉ
POSTAVY ČESKÝCH
PANOVNÍKŮ A
JEJICH MANŽELEK**

**AUTOR VÝSTAVY
JARMILA HALDOVÁ**

12. 11. - 19. 12. 2021
VÝSTAVNÍ SÁL VE STARÉ RADNICI

VÝSTAVA: Svět kostiček®**7. 12. 2021 – 27. 2. 2022****Výstavní sál ve Špýcharu**

Pro všechny příznivce pestré barevných kostiček platilo pozvání na výstavu mnoha exponátů z více než 500.000 dílků ze stavebnice Lego pod názvem „Svět kostiček®“.

Náplní výstavy byla tematická expozice s městskou tematikou, sestavenou na dioramatu města s kolejí a pohyblivými vlakovými soupravami. Dále se představila vlastní tvorba vlakových souprav, modely leteckého a raketového provozu (Nasa Discovery) a vybrané tovární sety - ediční modely za posledních 25 let, filmová tvorba, válečná zóna robotů z edice Lego® Bionicle® a Hero Factory, ale také další zajímavé exponáty ze sbírkových fondů projektu Svět kostiček. Pro nejmenší stavitele byla ke shlédnutí část rozsáhlé sbírky kousátků, chrastítek, kostiček, minifigů a hraček z dnes již nevyráběné edice Lego® Baby Primo®.

Pro děti byly připraveny plnohodnotně vybavené dětské koutky, ke stavění ve třech sekcích kostky Duplo®, Baby Primo® i Classic – Basic®. Návštěvníci si také mohli v pokladně muzea zakoupit vybrané druhy nových stavebnic Lego® za skvělé ceny.

Expozice nabídla návštěvníkům velmi zajímavou podívanou na část rozsáhlé sbírky továrních setů (ze sortimentu společnosti LEGO® za posledních téměř 40 let její produkce), vlastní „MOC“ tvorby člena československého fóra "kostky.org", který se představuje pod přezdívkou "Peesko®" a dále exponáty vyzvaných dalších vystavovatelů.

**Vstupné: dospělí 80,- Kč
snížené vstupné 40,- Kč**

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem ve spolupráci s PEESKO®

Vás srdečně zvou na výstavu

SVĚT KOSTIČEK**7. 12. 2021 - 27. 2. 2022****výstavní sál ve Špýcharu**

V době koronavirové epidemie, kdy bylo muzeum uzavřeno návštěvníkům, jsme se rozhodli připravit výstavu, kterou si lidé budou moci prohlédnout venku při procházce. Po domluvě s městským úřadem, Informačním centrem, Kinem Svět, ZUŠ R. A. Dvorského a Starou lékárnou na Náměstí odboje jsme ve vitrínách a výlohách vystavili panely s výstavou nesoucí název Umění bez galerie.

VÝSTAVA: UMĚNÍ BEZ GALERIE

Výlohy: IC ve Švehlově ulici, ZUŠ R. A. Dvorského, bývalé IC na náměstí T. G. Masaryka, bývalý Seel na náměstí T. G. Masaryka, Staré lékárna, Kino Svět

Výstavu, která byla společným projektem Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem a Základní umělecké školy R. A. Dvorského. V době uzavření obou institucí jsme se rozhodli prezentovat obrazy ze sbírek muzea a obrázky žáků ZUŠ, inspirované sbírkovými obrazy, na veřejně přístupných místech.



Stejně jako výstavy, byly i další aktivity muzea ovlivněny epidemií nemoci Covid 19. I přesto, že jsme měli naplánované množství přednášek, koncertů, workshopů a dalších aktivit, uzavření muzeí nám je nedovolilo uspořádat. Mnoho akcí se přesunulo na rok 2022. Více jsme se zaměřili i na aktivity, které můžeme pořádát pod širým nebem. Připravili jsme několik komentovaných procházek po městě s různou tematikou, a tak se zájemci mohli projít cestou za historií textilních továren, po místech, která souvisela s působením firmy Junkers ve Dvoře Králové nad Labem. Tématem komentované prohlídky se stala i budova spořitelny na náměstí T. G. Masaryka. Průvodkyní byla Anna – Marie Elsnerová, pan Ing Josef Jiránek a pan PhDr. Tomáš Chváta.

PŘEDNÁŠKY, WORKSHOPY PROCHÁZKY POŘÁDANÉ V ROCE 2021:

XVII. ROČNÍK FESTIVALU MUZEJNÍCH NOCÍ 2021: 90. let výroby vánočních ozdob

sobota 14. 8. 2021 od 19:00 do 23:00

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem se, jako každoročně, zapojilo do Festivalu muzejních nocí a nabídlo prohlídku expozic s bohatým doprovodným programem. Byla zaměřena především na tradici výroby vánočních ozdob, neboť v červenci 2021 uplynulo 90 let nepřetržité výroby této křehké krásy na Královédvorskú. Návštěvníci si mohli, pomocí muzejní hry, vyzkoušet své znalosti z historie města a také zažít na vlastní kůži atmosféru výroby vánočních ozdob. Součástí akce byla nejenom soutěž o nejkrásnější dekor pro vánoční ozdoby na rok 2022, ale i možnost nechat si namalovat ozdobu dle vlastního přání a potěšit tak v předstihu i ostatní členy rodiny.

Vstupné: 10 Kč

PROCHÁZKY ZA ARCHITEKTUROU

4. 7., 17. 7. začátek vždy v 9:30 na parkovišti před kostelem sv. Jana Křtitele

1. 8., 15. 8., 29. 8. 2021 začátek v 9:30 před budovou spořitelny na náměstí T. G. Masaryka

Červencové komentované procházky provedli zájemce po bývalých významných továrnách ve Dvoře Králové nad Labem. Tyto továrny byly ve své době důležitým pilířem textilního průmyslu, proto se oprávněně našemu městu přezdívalo „Český Manchester“. V rámci prohlídky jsme zmínili nejdůležitější továrnícké rodiny a osudy jejich fabrik.

V druhém letním měsíci srpnu nás čekali tři komentované prohlídky secesní spořitelny, která patří mezi ty nejúchvatnější architektonické památky ve Dvoře Králové nad Labem.

Vstupné: 50 Kč

TEXTILNÍ MODROTISKÁNÍ V EXPOZICI TEXTILNÍHO TISKU

V termínech: 15. 7., 29. 7., 12. 8., 26. 8. čas doplním

V Expozici textilního tisku na nábřeží Jiřího Wolkeru 132

V létě probíhaly výtvarné dílny o prázdninových čtvrtcích pod vedením pánů Milana Bartoše, Jaroslava Pluchy a Františka Kňourka. Bylo možné si originálně ozdobit vlastní textilie nebo využít připravené kousky, vyzkoušet si práci formíře či tiskaře.

Vstupné: 50 Kč

PROCHÁZKA ZA HISTORIÍ TEXTILU VE DVOŘE KRÁLOVÉ NAD LABEM

začátek: 12. 9. v 9:30 na parkovišti před kostelem sv. Jana Křtitele

Výjimečná procházka městem po historii textilu a textilních továren. Tyto továrny byly ve své době důležitým pilířem textilního průmyslu, proto se oprávněně našemu městu přezdívalo „Český Manchester“. V rámci prohlídky jsme zmínili nejdůležitější továrnické rodiny a osudy jejich fabrik.

Průvodcem byl Ing. Josef Jiránek.

Vstupné: 50 Kč

PROCHÁZKA PO STOPÁCH TOVÁRNY JUNKERS VE DVOŘE KRÁLOVÉ NAD LABEM

začátek: v neděli 3. 10. ve 13 hodin na parkovišti před kostelem sv. Jana Křtitele

Výjimečná procházka městem po historii působení továrny Junkers ve Dvoře Králové nad Labem. S fungováním továrny, životem nuceně nasazených a dalšími dosud nezveřejněnými fakty nás seznámil historik semilského muzea pan PhDr. Tomáš Chvátal PhD.

Vstupné: 50 Kč

PŘEDNÁŠKA: PODZIM 1938 V ČESKOSLOVENSKÉM POHRANIČÍ

21. 10. 2021 v 17 hodin v přednáškovém sále ve Špýcharu

V 30. letech 20. století předvedla československá armáda spolu s civilním obyvatelstvem naprosto vynikající výkon v přípravě na obranu republiky proti nacistickému Německu. Nakonec nebylo bohužel vojákům dopřáno bránit republiku proti agresorovi. Muži odešli z hranic, ale spousta z nich nevzdala. Z některých obránců republiky se posléze vyklubali například strůjci atentátu na říšského protektora Reinharda Heydricha. Přednáška posluchače seznámila se soustavou pevností a pevnůstek budovaných v letech 1935–1938, známou pod jménem Benešova linie, a s událostmi roku 1938.

Vstupné: 30 Kč

PROMÍTÁNÍ: OSLAVA 85. NAROZENIN LUBOŠE ZVIČINY**pátek 26. 11. 2021 od 18 hodin v přednáškovém sále ve Špýcharu**

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem připravilo u příležitosti 85. narozenin malíře Luboše Dvořáka večer jeho filmů. Diváci shlédli to podstatné z jeho tvorby minulé i současné.

Vstupné dobrovolné**VÁNOČNÍ DÍLNY****1. a 2. 12. 2021 od 8 – 12/13 – 16 v Expozici textilního tisku na nábřeží Jiřího Wolкера**

Pro rok 2020 jsme přesunuli tradiční vánoční dílnu do Expozice textilního tisku a spojili dvě královédvorské tradice. U malířek vánočních ozdob si mohli návštěvníci ozdobit skleněnou kuličku, v tiskařské dílně si potiskli vánočními i tradičními vzory buď připravené prostírání nebo vlastní textilie. Nechyběly ani zkušené muzejní lektorky, se kterými si návštěvníci mohli vyrobit originální vánoční dekorace.

Vstupné: 30 Kč**SBÍRKA PAMĚTI NÁRODA KE DNI VETERÁNŮ****1. 11. – 30. 11. 2021****Hlavní budova Městského muzea**

„Je na nás, aby se na jejich příběhy nezapomnělo“. Už sedmým rokem pořádalo v listopadu nezisková společnost Post Bellum (www.postbellum.cz) veřejnou sbírku ke Dni válečných veteránů. Tento svátek se připomíná 11. 11. po celém světě, především v anglosaských zemích. Lidé z Post Bellum se snaží, aby více zakořenil i u nás. Abychom si (alespoň) jednou za rok připomněli ty, kteří bojovali na bojištích druhé světové války, aktivně se postavili komunismu v tzv. třetím odboji nebo v době nedávné sloužili v misích např. na Balkáně. Chceme, aby se na jejich příběhy nezapomnělo. Každý, kdo si během sbírkových dní od 1. do 30. listopadu 2021 pořídil symbol tohoto dne – květ vlčího máku, přispěje do sbírky. Díky získaným penězům budou dokumentaristé Paměti národa (www.pametnaroda.cz) natáčet a uchovávat další vzpomínky válečných veteránů a lidí, kteří bojovali za svobodu a demokracii, za svobodné Československo.

PŘEDNÁŠKA: ZOOLOGICKÁ ZAHRADA VE DVOŘE KRÁLOVÉ NAD LABEM – PAVILONY, VÝBĚHY A JEJICH PROMĚNY**čtvrtek 9. 12. 2021 od 17 hodin v přednáškovém sále ve Špýcharu****přednášející: Bc. Vojtěch Dolana**

Abychom docenili, nebo navnímalí naši Dvorskou ZOO musíme se podívat do minulosti, jak zoologické zahrady vznikly, jak fungovaly, co se o nich očekávalo, a jak vypadají dnes. Na přednášce jsme se dozvěděli o tom, jak Dvorská ZOO tento vývoj reflektuje a v čem tkví její hodnota, co do výběhů a pavilonů. Přednáška pojednala v první části o historickém vývoji staveb v zoologických zahradách, jako jsou pavilony, výběhy a celková tvář zahrad. Druhá část přednášky hledala ozvuky vývoje staveb a jejich hodnoty v ZOO ve Dvoře Králové nad Labem.

Vstupné 30 Kč

NÁVŠTĚVNOST MUZEA V ROCE 2021

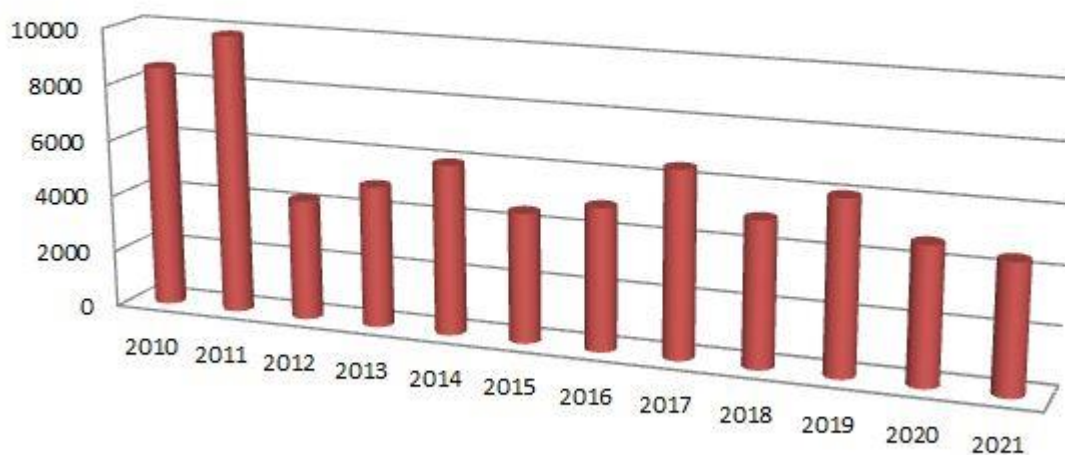
Nejnavštěvovanější výstavy:

Dvorské retro	588 osob
Expozice vánočních ozdob	754 osob
Expozice textilního tisku	564 osob
Svět kostiček	487 osob v prosinci 2021 (2041 osob za celou dobu trvání výstavy)

Celkový počet návštěvníků muzea v roce 2021: 4482 osob

rok 2012: 4.246, rok 2013: 4.975, rok 2014: 5.966, rok 2015: 4.546, rok 2016: 4.986, 2017: 6514, rok 2018: 5070, rok 2019: 6044, rok 2020: 4768, rok 2021: 4482

Počet návštěvníků



V. PROPAGACE

Dobrá propagace je základem úspěchu každé akce, kterou muzeum pořádá. Již tradičně ke každé zhotovujeme plakáty, které se vylepují na plakátovacích plochách v našem městě. Plakáty se také roznášejí do škol, organizací, obchodů apod.

V dnešní době není možné existovat bez kvalitních webových stránek, proto naše webové stránky neustále modernizujeme a doplňujeme novými informacemi. Pro zviditelnění akcí vkládáme tiskové zprávy na webové stránky a na portál www.kralovedvorsko.cz nebo např. na portál Turista v mobilu.

Muzeum spolupracuje s místními školami, jak mateřskými, tak základními a středními. Mateřské školy z města a okolí navštěvují výstavy, ale především dílny. Základní školy využívají naše expozice a aktuální výstavy na doplnění učiva (historickou expozici a výstavy pořádané k významným výročím). Pro Speciální a praktickou školu chystáme několikrát ročně program „Nebojte se muzea“, kde společně procházíme muzeem, představujeme si jednotlivé činnosti a obory naší práce.

Ke všem výstavám připravujeme pracovní listy v minimálně třech podobách – pro širokou veřejnost, pro mateřské a nižší stupně základních škol a konečně pro vyšší stupně základních škol a střední školy.

V období letních prázdnin mají návštěvníci možnost zapojit se do muzejní hry, která probíhá na Facebookových stránkách muzea. Zároveň jsme oživilí stánky muzea na sociální platformě Instagram.

V listopadu 2021 se Městské muzeum připojilo do celorepublikové akce ke Dni veteránů. V muzeu jsme prodávali vlčí máky pouze „přes dveře“, výtěžek z této sbírky posloužil na obstarání potřeb válečných veteránů v průběhu epidemie.

Muzeum pravidelně spolupracuje s dalšími městskými příspěvkovými organizacemi i s městem Dvůr Králové nad Labem. V průběhu roku 2021 jsme spolu s Městskou knihovnou Slavoj pořádali několik programů s názvem Listování. Přednáškový sál pronajímáme na pořádání seminářů a workshopů pořádaných odbory města, MAS Královédvorský či spolky a sdruženími z našeho regionu. Pravidelné lekce jógy nebo tai-či, která měla už tradici se v roce 2021 bohužel neuskutečnily.

Pravidelně spolupracujeme s Českým rozhlasem Hradec Králové. V roce 2021 jsme natočili reportáže ze všech probíhajících výstav.

VI. HOSPODAŘENÍ

Rok 2021 Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem ukončilo se kladným hospodářským výsledkem **54.573 Kč**. Výše neinvestičního příspěvku městského muzea pro tento rok činila **4.965.000 Kč**.

Výše tržby byla vyšší než loňský rok. Několik čísel pro srovnání: v roce 2012 jsme za vstupné utržili **150.842 Kč**, v roce 2013 to bylo **166.321 Kč**, v roce 2014 to bylo **202.499 Kč**, v roce 2015 to bylo **199.547 Kč**, v roce 2016 to bylo **129.459 Kč**, v roce 2017 **209.220 Kč** a v roce 2018 **138.602 Kč**, v roce 2019 byly tržby **147.350 Kč**, v roce 2020 byly tržby **129.810 Kč** a v letošním roce činily tržby **145.770 Kč**.

Návštěvník muzea je stále náročnější, proto také připravit zajímavý projekt je stále složitější a nákladnější. Finanční prostředky od zřizovatele pokrývají náklady muzea na energie a mzdy. Z prodeje služeb (vstupné, pronájem, prodej) dokážeme pokrýt jen běžné náklady na výstavní činnost (plakáty, pozvánky, doprava, výlep). Každý projekt muzea je tak sázka do loterie, kdy doufáme, že akce bude úspěšná a investované prostředky se nám vrátí. Takový stav není dlouhodobě udržitelný, proto je nutné hledat další zdroje financování muzea. Jednu možnost představují granty. Druhá možnost je vytvoření sítě sponzorů, kteří budou na akce muzea přispívat. Situace ve městě však není příliš příznivá a firmy, které si mecenášství mohou dovolit, se zaměřují hlavně na oblast sportu. Tady je prostor pro muzeum. Musíme přijít s takovými projekty, které bude stát zato podporovat.

Vyhodnocení nákladů v uplynulém období

Náklady	hlavní činnost	vedlejší činnost	celkem
spotřeba materiálu	158 652,59 Kč	4 136,41 Kč	154 516,18 Kč
spotřeba energie	463 334,60 Kč	692,98 Kč	464 027,58 Kč
spotřeba neskl.dodávek	3 848,70 Kč	442,86 Kč	4 291,56 Kč
prodané zboží	1 053,00 Kč	57 236,33 Kč	58 289,33 Kč
opravy a udržování	35 462,94 Kč		35 462,94 Kč
servis	21 534,00 Kč		21 534,00 Kč
restaurování, konzervace	139 312,00 Kč		139 312,00 Kč
cestovné	12 921,00 Kč		12 921,00 Kč
náklady na reprezentaci	9 084,00 Kč		9 084,00 Kč
ostatní služby	381 370,06 Kč		381 370,06 Kč
mzdové náklady	2 837 211,96 Kč	2 956,93 Kč	2 840 168,89 Kč
zákonné sociální pojištění	910 368,39 Kč	207,72 Kč	910 576,11 Kč
ostatní sociální pojištění	7 547,86 Kč		7 547,86 Kč
zákonné sociální náklady	131 022,32 Kč	5 214,00 Kč	136 236,32 Kč
poplatek - terminál	894,84 Kč		894,84 Kč
jiné ostatní náklady(pojištění)	214 846,00 Kč		214 846,00 Kč
odpisy	165 536,00 Kč		165 536,00 Kč
náklady DDHM	29 777,05 Kč		29 777,05 Kč
kurzové ztráty	83,41 Kč		83,41 Kč
daň z příjmů	246,02 Kč		246,02 Kč
celkem	5 524 106,74 Kč	62 614,41 Kč	5 586 721,15 Kč

Výnosy	hlavní činnost	vedlejší činnost	celkem
tržby z prodeje služeb	145 770,00 Kč		145 770,00 Kč
tržby z prodeje služeb		8 900,00 Kč	8 900,00 Kč
tržby za prodané zboží		89 855,25 Kč	89 855,25 Kč
úroky	1 337,68 Kč		1 337,68 Kč
jiné ostatní výnosy(čerpání FO)	140 650,00 Kč		140 650,00 Kč
ostatní výnosy		2 011,00 Kč	2 011,00 Kč
transfery	5 252 770,56 Kč		5 252 770,56 Kč
celkem	5 540 528,24 Kč	100 766,25 Kč	5 641 294,49 Kč

PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ

Městské muzeum ve Dvoře Králové n. L. mělo v roce 2021 následující personální obsazení:

Odborní zaměstnanci:

1. ředitel muzea, historik
2. kurátor sbírek, správce podsbírky historické, numizmatické
3. správce podsbírky fotografické, grafik a aranžér (propagace a instalace výstav)
4. zastupující ředitelka, knihovnice
5. správce sbírky písemností a tisků, průvodkyně, historička, pedagogická pracovnice
6. průvodce v Expozici textilního tisku (sdílené pracovní místo)

Ostatní zaměstnanci:

1. ekonom muzea (správce rozpočtu, účetní agenda, pokladna, prodej)
2. uklízečka (pomocné práce při instalaci a demontáž výstav)
3. uklízečka (pomocné práce při instalaci a demontáž výstav)

Dne 6. listopadu 2014 došlo ke změně ve vedení muzea z důvodů uvolnění ředitelky Mgr. Alexandry Jiříčkové do funkce místostarostky města Dvora Králové nad Labem. Jejím zastupováním byla pověřena Bc. Dana Humlová, která současně vykonává funkci knihovnice.

V říjnu 2021 došlo k personální výměně, na pozici kurátorky historické a numizmatické podsbírky působí paní Bc. Michaela Dvořáčková a na pozici kurátorky písemností a tisků a je paní Ing. Lenka Stehnová.

V roce 2021 jsme v rámci projektu Úřadu práce s názvem Podpora zaměstnanosti dlouhodobě evidovaných uchazečů přijali pana Richarda Markla na pozici pomocného pracovníka v muzeu. Náplní jeho práce jsou drobné opravy, pomoc při instalaci a deinstalaci výstav. Jeho mzda je ze 100% pokryta (včetně sociálního a zdravotního pojištění) příspěvkem z projektu.

Muzeum v době covidu

Všechna muzea a galerie, stejně jako většina institucí byla zavřena z nařízení vlády dne 18. 12. 2020 a otevřela se pro návštěvníky až 30. 4. 2021. Naše muzeum jsme zpřístupnili, kvůli vydezinfikování prostor, až 4. 5. 2021. V době nouzového stavu do muzea nemohli návštěvníci a byla doporučena práce z domova. Ne všechny práce ale bylo možné vykonávat vzdáleně, proto byl v muzeu vždy někdo přítomen. Vzhledem k tomu, že mnoho zaměstnanců onemocnělo covidem, střídali jsme se, abychom mohli řešit badatelské dotazy a další agendu. Mnoho lidí se během nouzového stavu zabývalo jak rodokmeny, tak dopisováním diplomových prací atd, takže jsme poskytovaly skeny, popřípadě fotografie nebo odpovědi na dotazy pomocí emailů. Kurátoři sbírek zpracovávali nezpracované fondy. Díky tomu máme zpracovanou pozůstalost po soudním radovi Ant. Schulzovi, kterou plánujeme vystavit v roce 2022, popřípadě v roce 2023. Povedlo se částečně uklidit depozitáře, které jsou už na hranici naplnění pro příjem drobných sbírkových předmětů. Snažili jsme se zůstat v kontaktu s královédvorskými občany, a tak jsme na jaře připravili výstavu Umění bez galerie, kterou jsme umístili ve veřejném prostoru.

Po otevření muzea jsme stále museli dodržovat určitá nařízení. Bylo nutné hlídat počet lidí ve výstavních prostorech tak, aby mohli mít rozestup 2m, všichni museli nosit respirátory a dezinfikovat si ruce. Proto byl zájem návštěvníků zpočátku malý, návštěvnost se začala zvedat až s nástupem prázdnin. Podzimní vlna covidu opět snížila zájem veřejnosti. Nárůst přišel až v období vánočních svátků.

PŘÍLOHA Č. 1 AKCE MUZEA VE FOTOGRAFIÍCH

Výstava: UMĚNÍ BEZ GALERIE



Výstava: DVORSKÉ RETRO



MUZEJNÍ NOC



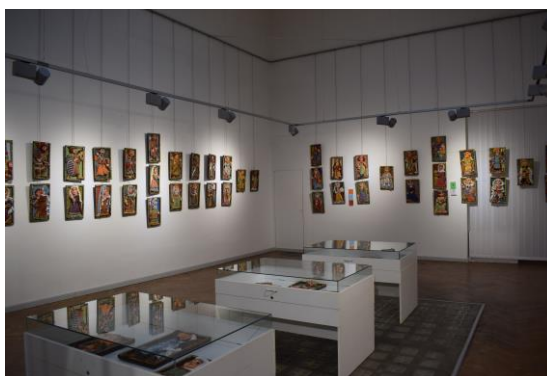
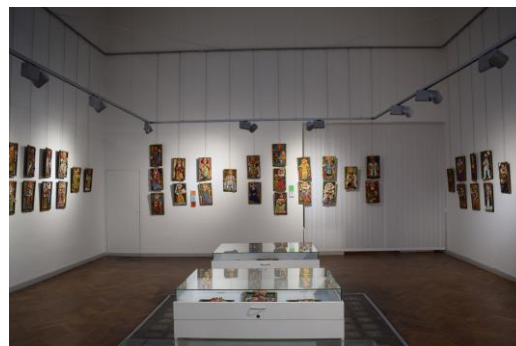


Výstava: PROCHÁZKA PO STOPÁCH JUNKERS

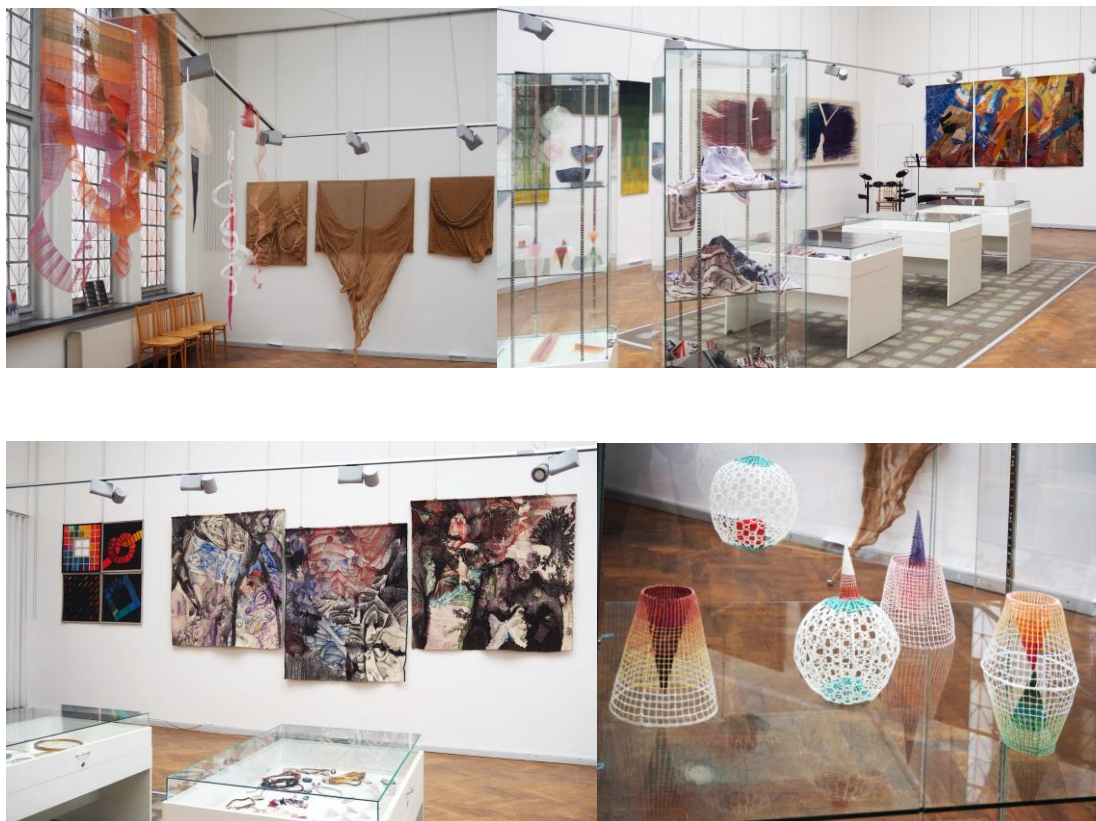




Výstava: HISTORICKÉ POSTAVY ČESKÝCH PANOVNÍKŮ A JEJICH MANŽELEK



Výstava: POEZIE NITĚ



Výstava: SVĚT KOSTIČEK



PŘÍLOHA Č. 2
NAPSALI O NÁSMěstské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem se teď pustilo do
soupisu všech sbírkových předmětů

8. leden 2021 08:32 | Zprávy



Královédvorské městské muzeum je stejně jako další podobné instituce pro návštěvníky uzavřené. I kvůli tomu mají jeho pracovníci čas na práci, ke které se v běžném provozu jen tak nedostanou. Čas navíc se jim hodí také na inventuru majetku, kterou musí provádět každých deset let a vyšla právě na tento rok.



„Ještě dodělám tento soubor věcí, které jsme dostali. Je to malé divadélko, v té době za 108 korun. Je potřeba ho potom trochu popravit, protože je z 80. let a to oblečení je nutné maličko zašít a dát do pořádku. Tady je krásný vodník.“ usmívá se Lenka Stehnová z Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem.

Právě se probírá všemi předměty, které jsou v muzeu uloženy. Jsou jich tisíce, možná i desetitisíce. Každý exponát bere do ruky, prohlíží jej, případně opravuje a sepisuje.

„Je to součást inventarizace. Procházím sbírkové předměty, sepisuji, jestli jejich stav odpovídá zapsání v knize a také kontrojuji, jestli daný předmět nepotřebuje nějaký restaurátorský zásah.“

Prapor naděje, křížová cesta i vánoční ozdoby. To jsou poklady Městského muzea ve Dvoře Králové



Jen namátkou tady vidíme litinová kamna, vedle krabice plná kožených bot. „Ano, to je obuvnické řemeslo. To už je tak seřazeno. A teď bychom se mohli jít podívat na vzácné obrazy, které jsme nedávno obdrželi do našich sbírek. Už jsou zapsány, ale čekají na inventarizaci a na umístění. Což je u nás opět trošičku překerní situace.“



Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem se pustilo do soupisu všech sbírkových předmětů | Foto: Jana Mikšová, Český rozhlas

Proplétáme se úzkými uličkami ve skladu mezi nejrůznějšími předměty.

„Tady máme obraz, který jsme nedávno získali do sbírek. Je ze souboru od místního autora Jozefa Mikše. Je na něm zobrazen akt jeho první ženy.“

Muzeum ve Dvoře Králové zrestaurovalo dámskou pelerínu z 19. století. Je na ní 21 metrů krajek

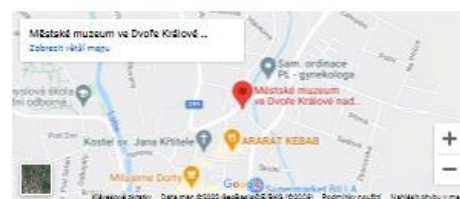


Když vidíme, kolik tu je věcí, tak je jasné, že takový soupis není práce na jeden rok.

„To je pravda. Všechny předměty se inventarizují za deset let. A myslím si, že to je akorát doba, aby se vše opravdu dalo pořádně zinventarizovat.“

Kromě inventarizace a soupisu všech sbírek Městského muzea ve Dvoře

Králové nad Labem jeho pracovníci také připravují plánované výstavy. Jestli se ovšem uskuteční, to ukáže až čas.



redakce: Jana Mikšová, foto

Oslavy výročí: přípravy jsou v plném proudu

Dvůr Králové nad Labem – Má to být na začátku září velká sláva. Ve městě na Labi si připomenou výročí založení lední hokeje. A právě letos to bude dle všech dostupných informací 100 let.



„Když už jsme se do toho pustili, rádi bychom vše dotáhli do úspěšného konce,“ prozradil včera Krkonošskému deníku majitel místního klubu HC Rodos Vasil Teodoridis. Ten plánuje v prostorách Staré radnice uspořádat čtrnáct dní trvající výstavu, která má být veřejnosti přístupná od 1. do 14. září. Zároveň se chystá velký hokejový den, během něhož bude v areálu všesportovního stadionu připravena řada atrakcí pro děti, spousta občerstvovacích „stanic“ pro dospělé a chybět nemá ani mládežnický program na ledové ploše s vyvrcholením v podobě přípravného utkání druholigového A mužstva. „Na oslavách pracujeme intenzivně, neustále sháníme relikvie, řadu věcí máme z okresního archivu v Trutnově. Pomáhají nám fanoušci, jimž patří poděkování. Objevily se bohužel i roky, z nichž moc informací a snímků zatím není, věříme ale, že nám veřejnost ještě dokáže pomoci,“ doplnila prezidentka klubu ekonomka Věra Kolářová. **(to)**

Končí výstava ke stoletému výročí dvorského hokeje

Dvůr Králové nad Labem – Už jen dnes mají zájemci možnost vidět ve Staré radnici unikátní výstavu, která připomíná 100 let hokeje ve Dvoře Králové. Otevřeno je od 9 do 12 a 13 do 17 hodin. Na výstavě se byl podívat i známý hokejový útočník Patrik Fort. „Znovu musím smeknout před prezidentem klubu panem Teodoridisem, Věrou Kolářovou a těmi, kdo jim s výstavou jakkoliv pomáhali. Je to super záležitost, kde každý musí uznat, jak se prezentuje skvěle odvedená práce. Každý Dvůrák by se do Staré radnice měl přijít podívat. Uvidí, jak se dříve dělal hokej, jak se dělá dnes. Najde tam spoustu fotografií, snímky mužstev a lidí, kteří se tomuto sportu v minulosti věnovali. Každý tam někoho známého pozná,“ řekl Fort. **(br, to)** Foto: Jan Bartoš



Muzejní noc patří vánočním ozdobám

Dvůr Králové nad Labem – Městské muzeum se v sobotu zapojí do Festivalu muzejních nocí. Nabídne bohatý program. Zaměří se na tradici výroby vánočních ozdob, neboť v červenci uplynulo 90 let nepřetržité výroby této křehké krásy na Královédvorskú. (br)

TRUTNOVSKO

AKTUÁLNĚ

Letecké motory se vyráběly tajně

Dvůr Králové nad Labem – V Městském muzeu je k vidění výstava Bílá místa konce války ve Dvoře Králové s podtitulem Výroba a nucené nasazení. Zaměřuje se na bližší poznání jednoho z významných, přesto opomíjených úseků 2. světové války ve městě. Je to téma, o kterém veřejnost příliš neví. Výstava shrnuje dohledaná objektivní data a podrobnosti o tajné válečné výrobě leteckých motorů Junkers. Navštěvníci se dozvědí, kdy a proč se část textilních továren ve Dvoře Králové přeměnila na výrobu leteckých součástek Junkers, kde všude a co se vyrábělo. Přibližuje i to, jak žili lidé ze Dvora Králové pracující v těchto továrnách i ti, kteří byli přivezeni do města na nucené práce. (br)

TRUTNOVSKO

ZAÚJALO NÁS

Sto let dvorského hokeje v muzeu

Dvůr Králové nad Labem – Ve staré radnici začne ve středu 1. září výstava 100 let hokeje ve Dvoře Králové, kterou pořádá HC Rodos a městské muzeum. Potrvá do 14. září. Otevřená je pondělí – pátek 9-12 a 13-17, sobota – neděle 13-17. (br)

Stará radnice patří výstavě hub

Dvůr Králové nad Labem – Vyznavači houbaření můžou dnes vyrazit do Staré radnice. Mykologický kroužek Trutnov tam pořádá s Městským muzeem Dvůr Králové od 8 do 18.00 celostátní výstavu hub. Houbaře čeká mykologická poradna i ochutnávka výrobků z léčivých hub a rostlin. (br)

Umění bez galerie. Královédvorské muzeum se studenty ZUŠ zaplní výtvarnými díly výlohy ve městě

27. duben 2021 09:01 | Zprávy



Muzeum ve Dvoře Králové nad Labem přesouvá umění do volně přístupného prostředí. Několik výloh v centru města se tak už v tomto týdnu promění ve výstavní prostor. Muzeum tím chce lidem zprostředkovat alespoň trochu kultury do doby, než budou moci znovu navštěvovat vnitřní akce. Co přesně tam lidé uvidí?

Ředitelka královédvorského muzea Dana Humlová a kurátorka Lenka Stehnová právě probírají umělecká díla pro jednu neobvyklou prezentaci.

„Díváme se na materiály připravené na výstavu s názvem Umění bez galerie. Bez galerie proto, že nemůžeme zatím otevřít. A tak jsme se rozhodli, že vystavíme naše umělecká díla venku,“ vysvětluje Dana Humlová.

Ovšem celý projekt pojalo muzeum moderně.

„Ano, nejsou to jen originály, protože ty bychom si asi nemohli dovolit umístit ven. Je to jejich umělecké ztvárnění, jak je vidí děti a jak jim pracuje fantazie. Jak vidí náměty z obrazů, které jsme vybrali. Děti to dělaly podle černobílých fotografií a jak je vidět, podařilo se jim to krásně vystihnout v barvách, které se i docela podobají originálům.“



Prohlížíme si jeden z výtvarů. Je to vždy takový plakát, na něm je představen originální obraz a k němu několik dalších verzí od dětí.

„My jsme tuto výstavu připravovali spolu se Základní uměleckou školou ve Dvoře Králové nad Labem. A dohodli jsme se s učiteli výtvarného oboru, že jim poskytneme obrazy z našich sbírek a děti je nějakým způsobem zpravují.“



Takže lidé uvidí v ulicích vždy reprodukci originálu uměleckého díla, které máme ve sbírkách. A současně jak to viděly a zpracovaly umělecky děti.

Jsmo v 21. století, takže výstava nebude jen o obrazech jako takových.

„Ano, máme tam umístěn i QR kód. Protože život a dílo těch autorů, které představujeme, se nedá zkrátit jen na

několik řádků. Tak jsme se rozhodli, že další informace zveřejníme na našich webových stránkách. A tam právě odkazuje příslušný QR kód u obrázku.“

V centru Dvora Králové nad Labem si lidé Umění bez galerie budou moci prohlédnout v celkem šesti výlohách. A to od 28. dubna.

sdružení: Dana Humlová, fotograf

Před 90 lety se začal na Královédvorskou psát úžasný příběh výroby tradičních vánočních ozdob

6. květen 2021 08:51 | Zpráva



Na Královédvorskou začala před 90 lety výroba tradičních vánočních ozdob. Jejich příběh se tehdy začal psát právě v jarních měsících. Jaké byly jejich začátky? Odpovědi jsou uloženy v místním muzeu, které vlastní ozdoby různých velikostí, tvarů i barev napříč celou jejich historií.



Věděli jste například, že do dnešní doby bylo na Královédvorskou vyrobeno asi 90 tisíc druhů vánočních ozdob?

Slyším zvuk jednoho z nejstarších zvonků vánočních ozdob, které jsou uloženy v depozitáři muzea ve Dvoře Králové nad Labem. Možná kdybychom s historičkou Lenkou Stehnovou ještě chvíli hledaly, tak bychom našly i starší.

„Našli bychom ještě starší zvoneček. Ten je uložený v naší expozici, kde máme výběr exponátů od doby založení, tedy od roku 1931, až do současnosti. Tak tam je možné spatřit ještě o několik let starší vánoční zvonek. Ale i tento už je úctyhodně starý, protože je ze 40. let minulého století.“

Tradice vánočních ozdob slaví letos ve Dvoře Králové nad Labem tedy kulaté narozeniny. Jak to tedy všechno začalo?

Jeden z největších výrobců vánočních ozdob v Česku řeší kvůli propadu tržeb existenční problémy.



„Ona tradice začala už v roce 1862. Ale tenkrát se ještě nevyráběly tyto foukané vánoční ozdoby, ale perličkové. To jsou drobné korálky, které se navlékají a vznikají drobnůstky, jenž původně zdobily vánoční stromčky.“



Před 90 lety se začal na Královédvorskou psát úžasný příběh výroby tradičních vánočních ozdob. Foto: Jana Hážová, Český rozhlas

A kdy nastoupila éra foukaných ozdob?

„Foukané vánoční ozdoby právě nastoupily ve 30. letech 20. století. Protože na konci 20. let začala světová hospodářská krize a vánočním perličkovým ozdobám se přestalo dařit, tudíž skladiště přišli o práci.“

Vánoční ozdoby jako prasátko pro štěstí s rouškou ze Dvora Králové. Lidé o ně mají velký zájem.



„Ale protože byli šikovní, tak starostové Zdobína a Miletína přišli na to, že by se perlař, kterých bylo po chalupách velké množství, mohli přeučit na foukače vánočních ozdob. To jsme odkoukali od Němců, zejména z Durynska.“

Tedy vše začalo po chalupách. Žádná velká továrna.

„Bylo to po chalupách, kde se z generace na generaci předávalo tohle umění. Takže u stolu většinou seděli foukači, což bývali muži, kteří 12 hodin denně foukali vánoční ozdoby. A potom ženy, které výrobky buď kompletovaly nebo dozdobovaly.“

Muzeum jistě za ta léta nashromáždilo spoustu unikátů. „Ano, vlastněme několik unikátů. Je to například tato konvička. Tu dokonce foukal mistr foukač ze Zdobína, pan Stojín, před španělskou královnou. Tenkrát v 60. a 70. letech jezdili ukazovat tuto naši rukodělnou výrobu do ciziny. A tato konvička je přímo od tohoto legendárního foukače.“

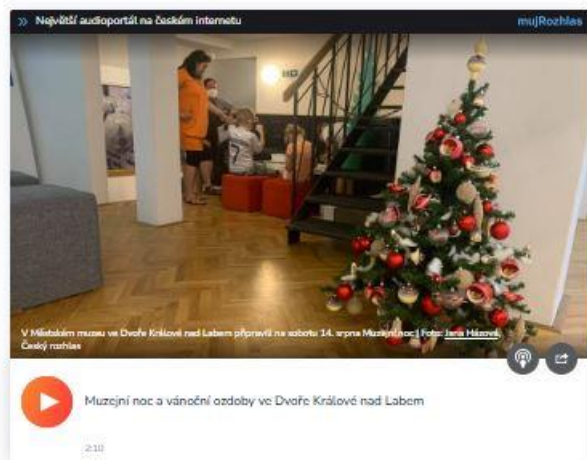


Depozitář zdejšího muzea opatruje přibližně 3 000 vánočních ozdob. A další stále přibývají.

redakce: Jana Hážová, foto: Jana Hážová, foto: Jana Hážová

Dovedete si představit Vánoce v létě? Zažít je můžete v sobotu večer ve Dvoře Králové nad Labem

14. srpen 2021 09:03 | Zprávy



V Městském muzeu ve Dvoře Králové nad Labem připravili na sobotu 14. srpna Muzejní noc. Ta se koná jednou ročně a vždy je zaměřena na jiné téma. Letos se týká zdejších tradičních vánočních ozdob, které slaví kulaté výročí.

Velké stěhování nastalo v muzeu ve Dvoře Králové nad Labem. Vedoucí muzea Dana Humlová spolu s pracovnící Michaelou Dvořáčkovou právě přesouvají stoly. „Chystáme Muzejní noc, která je letos netradiční. Kvůli covidovým opatřením byla přesunuta na srpen. Obvykle bývá v květnu nebo červnu. A letos se naše Muzejní noc bude věnovat výročí 90. let založení výroby vánočních ozdob v našem městě.“

„Má být nejteplejší víkend letošního léta, tak my se v muzeu pěkně ochladíme.“

Co při Muzejní noci člověk uvidí?

„Tato expozice vánočních ozdob byla otevřena v roce 2014. Není tedy nejnovější, ale určitě jedna z našich nejnavštěvovanějších.“



Vánoční ozdoby jako prasátko pro štěstí a roušku ze Dvora Králové. Lidé o ně mají velký zájem



Vánoční ozdoby jsou pevně spjaté s městem Dvůr Králové nad Labem. Jsou tu skutečné, hodné staré unikáty.

„Máme v expozici vánoční ozdoby od 30. let 20. století. To jsou prvopočátky výroby vánočních ozdob v Podkrkonoší na Královédvorskú.“

Vrcholí výroba ozdob pro letošní Vánoce. Pro zahraniční trh je už hotovo, teď se vyrábí pro nás



Dochovalo se něco podobného i jinde? Nebo se jedná skutečně o ojedinělou záležitost?

„Historické vánoční ozdoby se dochovaly ve spoustě domácností, jenže ti lidé o tom nevědí. Protože ty 90 let staré formy se používají dodnes. Tudíž se ozdoby vytváří stále dokola. Jen se zdobí trošku jinak než tenkrát.“

Jsmo v budově městského muzea, to ale není jediné místo, které bude v sobotu 14. srpna otevřené.

„Máme připraveny ještě expozice textilního tisku dole na nábřeží. Tam si budou moci návštěvníci prohlédnout nejen technologie tisku na látku, ale pokusíme se o takové srovnání vzorů jak na vánoční ozdoby, tak na textil. A zkusíme do toho všechny zapojit interaktivní formou. Budou si moci ozdobit svoji látku.“

Muzejní noc se ve Dvoře Králové nad Labem koná jen jedenkrát ročně. A to právě v sobotu 14. srpna od 19:00 do 23:00 hodin.

redakce: Jitka Hrázná, foto

Muzejní depozitář ve Dvoře Králové nad Labem skrývá tisíce fantastických vánočních ozdob

29. prosinec 2021 07:50 | Zprávy



Mnoho tajemství, o kterých veřejnost často nemá ani tušení, ukrývají muzejní depozitáře. Na výstavy se totiž nemusí vejít nebo jsou ve stavu, kdy je není možné ukazovat. A nebo je jich prostě moc. Například Muzeum ve Dvoře Králové nad Labem má v depozitáři uloženo několik tisíc vánočních ozdob.



A co další poklady, kterých je třeba už jen jediný kus. „Máme velké štěstí, protože když jsme začali tvořit naši expozici, tak jsme začali spolupracovat s mistry foukači ze Zdobína, kde to celé začínalo. A ti tvořili takové věci, které se potom předváděly i v cizině. Ať už jde například o veliké špice, dlouhé i 70 centimetrů. To je opravdu umění tohle vyfouknout.“

Vánoční ozdoby jako prasátko pro štěstí s rouškou ze Dvora Králové. Lidé o ně mají velký zájem



„To jsou špice z 50. let minulého století. To je opravdová rarita, takové už asi nikdy nikdo nevyfoukne. Je to tajemství toho konkrétního foukače. Navíc tady vidíme, že nahoře je špice zdvojená a na konci je znak vánočních ozdob, což je malý stromček. A to už dnes nikdo neumí vyfouknout.“

Kdo by se chtěl projít po historii vánočních ozdob tak může v královédvorském muzeu. Mají tam stálou expozici, kde objevíte spoustu pokladů.

autor: Jana Házová, baj

Jedna krabice, druhá krabice a spousta dalších krabic okolo nás v depozitáři Muzea ve Dvoře Králové nad Labem.

Kurátorka Zdeňka Stehnová bere jednu po druhé do ruky. „Vyndala jsem jich víc, protože těch pokladů tady máme skutečně hodně. Sice se to nezdá, ale i vánoční ozdoby mají své mistrovské kousky. A ty jsou tady před námi v těchto krabicích.“

„Tady je klasika, ale už v novém oděvu. Vidíme tady různé typy ovoce i zeleniny.“

Vánoční ozdoby, které vypadají například jako nakrojený meloun, je tady kiwi i avokádo. „Tady byste si mohla udělat stromček se zeleninovou ozdobou. Papriky, květák, brokolice. Fantazie skládů je opravdu nesmírná. K dnešnímu dni je známo něco přes 90 tisíc druhů vánočních ozdob, které šly do prodeje. Které se skutečně prodávaly. A to je už hezká řádka umu.“

Před 90 lety se začal na Královédvorskou psát úžasný příběh výroby tradičních vánočních ozdob



Muzejní depozitář ve Dvoře Králové nad Labem skrývá tisíce fantastických vánočních ozdob | foto: Jana Házová, Český rozhlas

Bílá místa konce války ve Dvoře Králové. Továrny vyráběly součástky pro německé stíhačky Junkers

6. říjen 2021 | Host ve studiu



Jednu zajímavou kapitolu regionálních dějin města Dvora Králové nad Labem představuje návštěvníkům nová expozice a výstava tamního městského muzea. Díky ní se mimo jiné dozvíte, že dvorské textilky byly během druhé světové války pro Luftwaffe klíčové a že se tam vyráběly díly pro německé stíhačky Junkers.

Všechny podrobnosti nám přiblíží zastupující ředitelka Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem Dana Humlová.



Dana Humlová ve studiu Českého rozhlasu Hradec Králové | foto: Radka Šubrtová, Český rozhlas

Expozice se jmenuje Bílá místa konce války ve Dvoře Králové - výroba a nucené nasazení. Tak jaká jsou ta bílá místa? Bílých míst je v dějinách Dvora Králové určitě daleko víc. Ale nás zajímala právě ta v letech 1942 až 1945. A neobjasněná je vlastně výroba továrny Junkers ve Dvoře Králové nad Labem.

Ve Dvoře Králové tedy pracovali nuceně nasazení lidé z celé země. Součástky do letadel, do stíhaček Junkers, byly hodně důležité. Bez nich by ta letadla vůbec nelétala. Určitě.

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem se teď pustilo do soupisu všech sbírkových předmětů



Co konkrétně tedy lidé na vaší výstavě uvidí? Spatří i nějakou stíhačku nebo součástku, která se ve Dvoře Králové vyráběla?

Stíhačky tam lidé uvidí, ale pouze modely. Ale co tam spatří na vlastní oči, tak jsou právě ony malé součástky, které se ve Dvoře vyráběly. A různé větší součásti se tam kompletovaly. Máme tam zapůjčený z Národního technického muzea třeba velký kompresor. To je centrální exponát naší výstavy. A celá výstava je samozřejmě nabitá příběhy.

Žije Dvůr Králové ještě stále dnes textilem?

Textilní průmysl ve Dvoře Králové už dnes bohužel skoro nežije.

Celý rozhovor se zastupující ředitelkou Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem Danou Humlovou si můžete poslechnout v našem audioarchivu.

audio: Jakub Štěpánek, bps

Na výstavě uvidí lidé modely stíhaček. A na vlastní oči spatří součástky, které se ve Dvoře Králové nad Labem vyráběly.

Dana Humlová, zastupující ředitelka Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem

Jak jste na tohle zajímavé téma vůbec přišli u vás v muzeu? Co bylo tou inspirací?

Inspirovala nás výstava v semilském muzeu, která se jmenuje stejné. Tedy Bílá místa konce války v Semilech. A díky panu Jiráňkovi, který si této výstavě všimnul. Upozornil nás na ni a navázali jsme spolupráci se semilským muzeem. Zhruba dvě třetiny výstav jsou přestěhované ze Semil a zbytek je přizpůsobený Dvorským reáliím.

Historie textilní výroby ve Dvoře Králové je pestrá. Městu se říká český Manchester. Můžeme zmínit průmyslníky, kteří vybudovali obrovské impérium textilního průmyslu u nás?

Určitě největším dvorským továrníkem byl Josef Sochor. Právě Sochorovy továrny přešly na Junkers za druhé světové války. Ale byla tam spousta dalších průmyslníků jako Mandl, Hellmann, Neumann a další a další, kteří zaměstnávali spoustu lidí v textilním průmyslu. Celý život Dvora Králové se i před válkou točil kolem textilního průmyslu.

Když pak přišla válka, tak se v těch textilních továrnách hned začalo vyrábět pro Junkers?

Byl to postupný přechod, protože ty továrny patřily z větší části židovským majitelům, takže byly arizovány podle norimberských zákonů. A když byly nabídnuty majetkovým úřadem německé říše k využití právě pro válečný průmysl, tak si Junkers vybral právě dvorské textilky, které přizpůsobil průmyslové výrobě malých dílů. Začalo se na konci roku 1942.



Dvorské textilky byly tedy pro nacistickou Luftwaffe velmi důležité a klíčové. Vzpomenete na nějakou věc, co třeba říká některý z pamětníků, jak to tenkrát ve Dvoře vypadalo?

Občas jsou tam docela paradoxní vzpomínky, které bychom z té doby úplně nečekali. Spousta žen vzpomíná na to, že ke konci války byly ve Dvoře přelety leteckých svazů a v továrnách byly vyhlášeny poplachy. A z továren museli zaměstnanci do krytů, v případě Dvora Králové to bylo na hrubě Luka do údolíčka nedaleké části Dvora, kde měli být v bezpečí před případným náletem. V té době tady pracoval nuceně nasazený ročník 1924. V té době to byli dvacetiletí lidé.

Prapor naděje, křížová cesta i vánoční ozdoby. To jsou poklady Městského muzea ve Dvoře Králové

