



Výroční zpráva
Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem
za rok 2019

Ve Dvoře Králové nad Labem 29. 2. 2019
Vyhotoval: Bc. Dana Humlová, zástupkyně ředitelky

Obsah:

- I. Základní údaje
- II. Odborná činnost
- III. Muzejní knihovna
- IV. Využití sbírek
- V. Propagace
- VI. Hospodaření
- VII. Personální obsazení

Příloha č. 1 Akce muzea ve fotografiích

Příloha č. 2 Napsali o nás

I. ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem je příspěvková organizace zřízená městem Dvůr Králové nad Labem za účelem zajištění standardizovaných veřejných služeb kultury, a to jako muzeum. Předmětem hlavní činnosti je získávání a shromažďování přírodnin a lidských výtvorů pro vědecké a studijní účely, zkoumání prostředí daného regionu, z něhož jsou přírodniny a lidské výtvořiny získávány. Muzeum dále z některých vybraných přírodnin a lidských výtvorů vytváří sbírky, které trvale uchovává, eviduje a odborně zpracovává. Dále umožňuje veřejnosti jejich využívání a zpřístupňování prostřednictvím poskytování vybraných veřejných služeb. Muzeum zajišťuje ochranu sbírek po všech stránkách, vytváří příznivé podmínky pro uchování sbírek, tak jak vyžaduje zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, ve znění pozdějších předpisů.

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem
Sladkovského 530
544 01 Dvůr Králové nad Labem

IČO: 434 64 386
ID: 3qmiwvx

mobil: 603 295 389
telefon: 499 623 800
e-mail: info@muzeumdk.cz
webové stránky: www.muzeumdk.cz

Otevírací doba:

květen - září	úterý - neděle	9 - 12 / 13 - 17
říjen - duben	úterý - pátek	9 - 12 / 13 - 16
	sobota - neděle	13 - 17



II. ODBORNÁ ČINNOST

Sbírkový fond Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem jsou od roku 2002 evidovány v Centrální evidenci sbírek Ministerstva kultury ČR pod evidenčním číslem DKR/002-04-25/099002 a je s nimi nakládáno podle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Tím je stanoven i rozsah odborné činnosti při tvorbě a spravování sbírkového fondu.

SPRÁVA A EVIDENCE SBÍREK

Městské muzeum spravuje sbírkový fond rozdělený na podsbírkové skupiny: historická, numizmatická, jiná - fotografie, negativy, diapositivy, filmy, videozáznamy a zvuková média a podsírka písemností a tisků. Základ podsírky historické tvoří tzv. starý fond, který se začal vytvářet počátkem 20. století. Převážně dokumentuje 19. a 20. století. Podstatný díl podsírky tvoří lidový nábytek, řemeslné nástroje a výtvarné umění. Důležitou součástí představuje Křížová cesta malíře J. V. Bergla z roku 1759. V podsírce je dále zastoupena etnografie, militaria, výtvarná díla, umělecko-historické předměty, technika.

Ve fotografické podsírce jsou zastoupeny černobílé, kolorované a barevné fotografie, skleněné diapositivy, negativy, filmy, videokazety, obrazové a zvukové záznamy na nosičích CD-R a DVD, které hlavně dokumentují 20. století v regionu.

Podsírka numizmatická obsahuje převážně mince a papírová platidla z českých zemí do roku 1919 a Československé republiky. Tvoří ji mince z denárového, grošového, tolarového období, dále rakouské, zlatníkové a korunové měny. Nejcennějším platidlem je rakouská papírová bankocedule z roku 1874 v hodnotě 1000 zl. Menší část tvoří medaile, vyznamenání a odznaky.

Významnou součástí podsírky písemností a tisků představují staré tisky, z nichž nejzajímavější jsou tisky ze Šporkovy knihovny v Kuksu, dále Kancionál litoměřický z roku 1577 a latinský žaltář Dvora Králové z roku 1592. Dále jsou v ní zastoupeny staré kalendáře, noviny, modlitební knížky, drobné tisky, plakáty, letáky, pozůstalosti, doklady, dokumentace, korespondence, rukopisy, kroniky. Podsírku fotografickou spravovala Mgr. Kateřina Mládková, která odešla na mateřskou dovolenou od prosince 2018 jsme, jako zástup za mateřskou dovolenou, přijali MgA. Michaelu Glaserovou. Podsírku historickou a numizmatickou spravuje Ing. Lenka Stehnová (kurátor sbírek). A podsírku písemností a tisků spravuje sbírka Bc. Michaela Gregorová

Evidenci je vedena v předepsané formě přírůstkové knihy, v druhém stupni evidence na kartách. Od roku 2003 je tvořen jednotný systém evidence muzejních sbírek pomocí programu Demus. V roce 2006 byla zakoupena licence tohoto programu Demus 01 a postupně je celý sbírkový fond do programu zaváděn. Hlášení o změnách je v předepsané podobě a intervalu (2x ročně) odesíláno do Centrální evidenci sbírek na Ministerstvo kultury ČR. Do této evidence jsou oznamovány i nové přírůstky sbírek. Stejným způsobem je prováděno i převedení přírůstkových čísel na čísla inventární.

Zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, ve znění pozdějších předpisů nám ukládá, aby sbírka Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem byla inventarizována v úplnosti nejpozději v průběhu 10 let. Což bylo k 31. 12. 2009 splněno. V roce 1999 proběhla mimořádná inventarizace, která obsáhla celý sbírkový fond. Po uplynutí 10 let jsme mohli konstatovat, že celý sbírkový fond prošel řádnou inventarizací. Žádné nedostatky nebyly zjištěny. Ve sbírkovém fondu chybí pouze předměty, které byly odcizeny v roce 2003 a 2009.

Po celý rok 2019 probíhala průběžná inventarizace sbírkových předmětů v podsbírcce historické a fotografické. V podsbírcce historické to byly všechny obrazy, částečně podsírka numismatická a podsírka písemností a tisků. V podsbírcce fotografií a negativů to byly fotografie se sportovní tematikou. V uplynulém roce bylo zinventarizováno celkem **7.592 ks** sbírkových předmětů. Podařilo se toho docílit inventarizací většího množství vlastních sbírkových předmětů použitých na výstavách.

V roce 2019 se pokročilo v digitalizaci sbírek.

Stav digitalizace:

Podsírka historická, numismatická, písemností a tisků se vede v jedné databázi a obsahuje celkem 15.028 evidenčních čísel, z toho 9.076 má záznam v počítači.

Podsírka jiná - fotografie, negativy apod. má svoji vlastní databázi a obsahuje celkem 3235 evidenčních čísel z toho 2.389 má záznam v počítači.

Jen nepatrná část sbírek je vyfotografována či jiným způsobem zachycena. Důvodem je vytíženost zaměstnanců, kdy správkyně sbírek pracují v kumulovaných funkcích, což se týká i dalších zaměstnanců muzea. Nicméně většinu předmětů z konvolutu vánočních ozdob se podařilo vyfotografovat. Tato snímky jsou nyní přiřazeny k záznamům v Demusu.

OCHRANA SBÍREK A RESTAUROVÁNÍ

Celý objekt Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem je chráněn elektronickým zabezpečovacím systémem s připojením na Policii ČR. Instalovaná elektronická požární signalizace je prostřednictvím pultu centrální ochrany propojena s bezpečnostní agenturou Raxo, a.s. a Hasičským záchranným sborem ve Dvoře Králové n. L.

V roce 2019 jsme dokončili restaurování Žaltáře královédvorského, který je uložen ve sbírkách Městského muzea. *Žaltář královédvorský*, rukopis psaný latinsky na pergamenu, který pochází z počátku 16. století. Je vyzdoben kaligrafickými a ornamentálními iniciálami a bordurami s rostlinnou tematikou a droletickými motivy.

Knihla byla, působením času a různých vnějších vlivů, velmi poškozena. Proto jsme se s paní restaurátorkou, paní Jaroslavu Procházkovou, domluvili, že restaurování rozdělíme na dvě etapy. V roce 2018 se uskutečnila první fáze restaurování, která se zabývala stavem dřevěných desek a čištěním pergamenu, v roce 2019 se pokračovalo čištěním pergamenu a ornamentů. Restaurátorské a konzervační práce byly technologicky a časově velmi náročné. Díky jim však nebude pokračovat další degradace papíru a tento vzácný rukopis bude zachován pro další generace.

Díky získané dotaci na ochranu sbírkových předmětů z Královéhradeckého kraje se podařilo restaurovat jedinečný předmět denní potřeby – *dámskou pelerínku z 2. pol. 19. století*. Díky velmi pečlivé práci restaurátorky Zuzany Červenkové, která vyčistila hedvábný žakár, opravila krajku a znovu ji našila. Kvůli začínající plísní bylo nutné pelerínku i hloubkově desinfikovat. Nyní je uložena ve speciálně vyrobené krabici (také byla pořízena z grantu) a bude vystavena na výstavě k 750. výročí první písemné zmínky o Dvoře Králové nad Labem.

Dalšími restaurovanými předměty byl obraz autora Jana Václava Bergla – *Svatý Jan Nepomucký rozdává almužnu*, který restauroval pan Petr Berger. Pan Berger má zkušenost s restaurováním Berglových obrazů, restauroval Berglovu Křížovou cestu v Orlici, spolupracoval na restaurování Křížové cesty v Opočně. Náš obraz byl vystaven na výstavě k Berglovu 300. výročí narození a zůstává trvale vystavený jako součást stálé expozice královédvorské Křížové cesty. Další obrazy restauroval Miloš Petera a byla to tato díla: Bedřich Söllner – *Dvůr Králové od severozápadu* (1. po. 20. století), Bedřich Söllner – *Dvůr*

Králové od Boroviček ze stejného období, Józsa Mikš – *Český ráj*, olej na překližce a obraz *Vysoké Tatry*. Jan Langfelner restauroval kované hřeby a několik dalších kovových drobných předmětů.

Díky tomuto postupnému restaurování sbírky obrazů bude většina děl konzervována, čímž se oddálí její další poničení agresivní špínou a prachem.

AKVIZICE

Akviziční činnost je stanovena zřizovací listinou, která Městskému muzeu ve Dvoře Králové nad Labem ukládá povinnost doplňovat stávající sbírkový fond o předměty dokumentující historii, vývoj i současnost regionu. I přes omezené finanční prostředky v roce 2019 byly muzejní sbírky doplněny následujícím způsobem:

Počet evidenčních čísel přírůstků za rok 2019: **187**

Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů a jejich souborů k 31. 12. 2019: **18.263**

K 31. 12. 2019 je ve sbírkách Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem celkem evidováno: **40.243 ks** sbírkových předmětů.

Většina přírůstků je získána vlastním sběrem celkem 130 evidenčních čísel. 47 evidenčních čísel bylo získáno koupí, 2 ks darem a 8 ks převodem z muzejní knihovny. Ty nejkvalitnější předměty se dostávají mimo náš region a v budoucnu ve sbírkovém fondu budou chybět. Vytvoří se tak mezery, které nebude možné zaplnit.

PŘÍRŮSTKY V JEDNOTLIVÝCH PODSBÍRKÁCH

Podsbírka historická

Přírůstek za rok 2019 činí **123** přírůstkových čísel. Tato sbírka obsahuje k 31. 12. 2019 **14.127 ks** sbírkových předmětů.

Nejcennějšími přírůstky jsou následující sbírkové předměty:

- soubor vánočních ozdob z produkce DUV převážně z 60. – 80 let 20. století
- František Kalenský – soubor grafik – Dopis, Sofa, Zrcadlo
- František Kalenský – plastika Hrozba
- porcelánová 25 dílná jídelní souprava VICTORIA, Stará Role, 1885 - 1945
- celodřevěný reliéfní tiskařský válec, 19. století

Podsbírka písemností a tisků

Přírůstek za rok 2019 činí **63** přírůstkových čísel. Tato sbírka obsahuje k 31. 12. 2019 **5.121 ks** sbírkových předmětů.

Nejcennějšími přírůstky jsou následující sbírkové předměty:

- Učebnice pro ZŠ 60. – 80. léta 20. století
- Kronika sportovního klubu Horymír (1901 – 1908)
- Stanovy Klubu českých velocipedistů ve Dvoře Králové nad Labem, 1901
- Stanovy pěveckého spolku Ludiše ve Dvoře Králové nad Labem, 1888
- Stanovy pěvecké jednoty Záboj ve Dvoře Králové nad Labem, 1880
- Pamětní list baletnímu souboru Hankova domu od Nelly Gaierové, 1936

- Čestné občanství města Dvora Králové nad Labem in memoriam udělené Janu Václavu Berglovi za přínos v oblasti kultury

Podsbírka numizmatická

Přírůstek za rok 2019 činí **1** přírůstkové číslo. Tato sbírka obsahuje k 31. 12. 2019 **7.312 ks** sbírkových předmětů.

Jedná se o Pamětní stříbrnou minci Dvora Králové nad Labem k čestnému občanství J. V. Bergla.

Podsbírka jiná - fotografie, negativy, diapozitivy, filmy, videozáznamy a zvuková media

Přírůstek za rok 2019 činí **0** přírůstkových čísel. Tato sbírka obsahuje k 31. 12. 2019 **14.472 ks** sbírkových předmětů.

V tomto roce nebyla fotografická sbírka doplněna o žádný přírůstek.

III. MUZEJNÍ KNIHOVNA

Knihovna od přestěhování po rekonstrukci v omezené míře slouží veřejnosti a za provozu jsou stále ukládány zbylé knihy.

Náš knihovní fond je zaregistrován na Ministerstvu kultury ČR a muzejní knihovna plní funkce regionální knihovny. Díky knihovnímu systému Tritius se zjednodušil přístup Národní knihovny k našemu katalogu, která si stahuje přírůstky muzejní knihovny do národního katalogu. Přístup do katalogu Tritius mají i badatelé, a to přes online formulář na webových stránkách muzea. Práce na vytváření databáze pořád pokračují.

V roce 2019 byl knihovní fond doplněn o **20** svazků a k 31. 12. 2019 obsahuje **5.907** knihovních jednotek.

Funkci knihovnice zastává Bc. Dana Humlová, opět se jedná o kumulovanou funkci. Knihovnice dále působí jako zastupující ředitelka.

IV. VYUŽITÍ SBÍREK

Snažíme se, aby v rámci roku proběhly výstavy s různou tematikou a byl uspokojen co nejširší okruh návštěvníků. Největší prostor dostávají výstavy s regionálním zaměřením, pak následují výstavy pro děti a umělecké výstavy.

Celkem bylo v loňském roce pořádáno osm výstav, v délce trvání od 6 týdnů do 3 měsíců. Kromě těchto výstav se pořádaly v průběhu roku další akce v prostorách městského muzea. Jednalo se o přednášky, interaktivní dílny, besedy, koncerty apod.

Instalace a demontáž výstav, stejně jako příprava a zajištění všech doprovodných akcí, je prováděna muzejními pracovníky. Vzhledem k tomu, že se výstavy mění poměrně často, má to vliv na vlastní muzejní práci, která je díky organizaci výstav často narušovaná. Není tak dost času na zpracování sbírek, digitalizaci ani kvalitní propagaci muzea. Ale to je problém všech malých muzeí.

K výstavám byly využity vlastní sbírky i sbírky zapůjčené jinými institucemi či jednotlivci. Celkově bylo v roce 2019 pro výstavní účely vypůjčeno **1195** sbírkových předmětů od jiných institucí. Naopak z vlastních sbírek bylo do jiných institucí zapůjčeno **2116** sbírkových předmětů.

Instituce, se kterými muzeum spolupracovalo při výstavní činnosti v roce 2019:

Tělocvičná jednota Sokol Dvůr Králové nad Labem, Muzeum Podkrkonoší Trutnov, UMPRUM muzeum textilu v České Skalici, Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy, Krkonošské muzeum v Jilemnici, Muzeum východních Čech v Hradci Králové, Muzeum Boženy Němcové v České Skalici, UMPRUM Praha, Národní muzeum Praha, Národní galerie Praha, Městské muzeum Nové Paky, Město Chlumeck nad Cidlinou, ZOO Dvůr Králové nad Labem, Junák Dvůr Králové nad Labem, Kulturní zařízení města Dobruška, Galerie moderního umění Hradec Králové, Národní muzeum Praha, Město Hostinné – Františkánský kostel, ZŠ Schulzovy sady, Městské muzeum a knihovna Čáslav, Muzeum tkaní v Kamenné Hoře, Lyceum Řečky a Hellenika nadační fond, Kovárna Žireč, Kovárna Vágnér, Římskokatolická farnost Dvůr Králové nad Labem, Římskokatolická farnost Letohrad, Děkanství v Opočně, Muzeum umění Olomouc

Jednotlivci, se kterými muzeum spolupracovalo při výstavní činnosti v roce 2019:

Manželé Holubovi, Miloš Petera, Jarmila Procházková, Jan Langfelner, Táňa Ruprichová, Jaroslav Flégr, Dana Holečková, Marta Hejduková, Vojtěch Brádle, Marie Šejtková, Šárka a Petr Bergerovi, Ing. Karel Raich, Ing. Libuše Bělovská, Anna Motalová, Ivana Černá, Miroslav Voňka, Michal Glaser, Jiří Holan, Jaroslav Horyna, Aleš Malý, manželé Svobodovi, Luděk Novák, Kristián Richtera, Zuzana Červenková, Jan Hojný, Václav Trpálek, Tomáš Bereščák, Leoš Pryšinger, Jana Vepřeková, Milena Tomková

Stálé zápůjčky od institucí a od jednotlivců:

Galerie moderního umění v Hradci Králové, Národní galerie Praha, Sbor dobrovolných hasičů Dvůr Králové nad Labem, Městský úřad Dvůr Králové nad Labem, Farní úřad Dvůr Králové nad Labem, UMPRUM, manželé Paulovi, Paní Sochorová a paní Ing. Dědicová, Ing. Josef Jiránek, Ing. Alena Sedliská, Milan Bartoš, Ing. Jan Čerovský, Bohuslav Josíčko, Denisa Semeráková, Václav Zimák, manželé Holubovi.

Otevření stálé expozice

V roce 2019 se díky spolupráci Města Dvora Králové nad Labem, Střední školy informatiky a služeb, Královéhradeckého kraje, Uměleckoprůmyslového muzea v Praze, Technického muzea v Praze a Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem podařilo vybudovat stálou expozici věnovanou textilnímu tisku. Muzeum textilu v České Skalici bylo zrušeno a díky jednání Mgr. Alexandry Jiříčkové a Ing. Josefa Jiráňka s UPM se podařilo domluvit, aby část sbírek včetně pěti velkých strojů byla umístěna v expozici ve Dvoře Králové. Mezitím byly v rámci rekonstrukce SŠIS připraveny prostory v bývalých textilních dílnách Průmyslové školy. Do těchto prostorů firma Former ze Žamberka převezla exponáty i rozložené stroje, které zde konzervovali a poté znovu složili tak, že nyní většina strojů funguje a je možné zájemců demonstrovat funkce strojů přímo. Spolu se zaměstnanci UPM naši kurátoři popisovali a pořádali zapůjčené exponáty z České Skalice. Dále firmy Spyron vybavila expozici vitrínami a nábytkem vytvořeným a pomohla při instalaci drobnějších exponátů. Texty k celé expozici jsou dílem paní Jiříčkové a pana Jiráňka.

Expozice byla slavnostně otevřena 13. září 2019 za účasti zástupců všech, kteří se na jejím vzniku podíleli a pozvaných hostů. Vzhledem k probíhajícím stavebním pracím v budově školy, byla pro veřejnost otevřena 1. listopadu.

Abychom do expozice přilákali co nejvíce návštěvníků, plánujeme pravidelné pořádání textilních dílen, přednášek a komentovaných prohlídek za účasti odborníků z textilního průmyslu.

VÝSTAVY POŘÁDANÉ V ROCE 2019**VÝSTAVA: OD MASOPUSTU DO VELIKONOC****15. 2. – 22. 4. 2019****Výstavní sál ve Špýcharu**

Období předvelikonoční i samotné dny sváteční provází řada starých zvyků. Výstava chce provést návštěvníky prostřednictvím informačních panelů, doplněných dobovými fotografiemi, přes období masopustní a postní až po velikonoční svátky, od Modrého pondělí po pondělí Velikonočního. Připomenuty budou nejen tradice související s Velikonocemi, ale i neodmyslitelné symboly Velikonoc v podobě řehtaček, píšťalek, velikonočního pečiva či figurek až po zdobená vejčička. Kraslice, kromě velikonočně vyzdobené podkrkonošské chalupy budou ústředním tématem výstavy, neboť jich na výstavě budete moci shlédnout více než 100 kusů. K vidění zde nebudou jen vejčička z různých koutů České republiky, ale i z Ukrajiny nebo Ruska.

K výstavě jsou připraveny i programy pro školy.

Vstupné:**Plné 40 Kč****Snížené 20 Kč**

VÝSTAVA: JIŘÍ WINTER NEPRAKTA

15. 3. – 21. 4. 2019

Výstavní sál na Staré radnici

Veřejnosti je tento výtvarník znám spíše pod pseudonymem Neprakta a většina lidí si jeho jméno spojuje s kresleným vtípem. Ačkoliv se díky této činnosti ocitl v roce 2001 v Guinnessově knize rekordů (do roku 2001 mu bylo uveřejněno 35 000 kreslených vtípů, konečný počet je samozřejmě vyšší), ve skutečnosti se jedná jen o onu pomyslnou špičku ledovce. Výtvarník Jiří Winter měl neuvěřitelně široké spektrum činnosti. Začínal jako ilustrátor odborných přírodovědných knih (původně chtěl být přírodovědcem, nikoliv výtvarníkem), později svými charakteristickými a nezaměnitelnými obrázky ilustroval téměř pět set knih zábavných a vědecko-populárních. Mimo to se zabýval divadelní i filmovou tvorbou (návrhy kostýmů, scén, kulis) - z této oblasti patří k jeho nejznámější počínům například Werichova Těžká Barbora a Osel a stín, či výtvarný podíl na filmu Šíleně smutná princezna.

Vstupné:**Plné 30 Kč****Snížené 15 Kč**

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem Vás srdečně zve na výstavu

Jiří Winter Neprakta

15. 3. - 21. 4. 2019

výstavní sál ve Staré radnici



„na štěstí třím rozdrojením osobnosti a oni trefili toho druhého!“

Otevírací doba:
úť - pá 9-12/13-16
so - ne 13-16

Vstupné:
plné 30Kč
snížené 15Kč

www.muzeumdk.cz
Na výstavě budou pořizovány
dokumentační fotografie.



VÝSTAVA: Umělci – Artyści. Umění nás spojuje

25. 4. – 2. 6. 2019

Výstavní sál na Staré radnici

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem a partnerské Muzeum tkalcovství v Kamenné Hoře si Vás dovolují pozvat na společnou výstavu současného umění České republiky a Polska. Na výstavě se představí jak výtvarní umělci královédvorská – Ivana Černá, Jaroslav Černý, Jiří Holan, Aleš Malý a Miloš Petera, tak umělci z okolí Kamenné Hory - Janusz a Beata Koneccy, Teresa Kępowicz, Marian Wiekiera a Zbigniew Frączkiewicz.

Vernisáž výstavy proběhne ve výstavním sále Staré radnice ve čtvrtek 25. dubna 2019 od 17:00.

Vstup zdarma

Umělci / Artyści
Łączy nas sztuka / Umění nás spojuje

25. 4. – 2. 6. 2019 / výstavní sál Stará radnice / Dvůr Králové n.L.
 Otevírací doba: út – pá: 9:00 – 12:00 / 13:00 – 16:00, so – ne: 13:00 – 16:00



 PŘEKRAČUJEME HRANICE
 PRZEKRACZAMY GRANICE
 2014–2020


 EVROPSKÁ UNIE / UNIA EUROPEJSKA
 EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
 EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO



VÝSTAVA: ŘEKOVÉ MEZI NÁMI – 70 LET ŘECKÉ MENŠINY NA KRÁLOVÉDVORSKU

11. 5. – 9. 6. 2019

Výstavní sál ve Špýcharu

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem ve spolupráci s Řecko – českým spolkem Dvůr Králové nad Labem a nadačním fondem Hellenika zvou návštěvníky na výstavu věnovanou 70. výročí příchodu řecké národnosti do našeho města. Výstava bude mít dvě části. První, obecná, nám ve stručnosti přiblíží příchod Řeků do Československa. Návštěvníci tak budou moci mimo jiné shlédnout filmový dokument k tomuto období. Druhá část výstavy bude věnovaná příchodu příslušníků řecké menšiny do našeho regionu. Díky dobovým fotografiím a dalším materiálům se seznámíme s historií královédvorské řecké menšiny

Vstupné:

Plné 40 Kč

Snížené 20 Kč

Městské muzeum ve Dvoře Králové n. L. Municipal Museum in Dvůr Králové n. L.
 ve spolupráci s Řecko – českým spolkem Dvůr Králové n. L. in cooperation with the Greek - Czech organisation
 a nadačním fondem Hellenika Dvůr Králové n. L. and the Endowment Fund Hellenika

Vás srdečně zve na výstavu are introducing the exposition

Řekové mezi námi

The Greeks among us

70 let řecké menšiny na Královédvorskú
 The 70 years of the Greek minority living in Dvůr Králové region

11. 5. - 9. 6. 2019

výstavní sál ve Špýcharu / Špýchar exhibition hall



Na výstavě budou pořizovány dokumentační fotografie.
 Documentary photos will be taken during the exhibition.

Otevírací doba: út - ne 9-12/13-17
 Opening hours: TU - SU 9 - 12/13 - 17

Vstupné: plné: 40Kč, snížené 20Kč
 Admission: Adults 40 CZK, Children, Students, Seniors 20 CZK

  **MĚSTSKÉ MUZEUM**
 Dvůr Králové nad Labem
www.muzeumdk.cz

VÝSTAVA: ŘEMESLA V PODKRKONOŠÍ

21. 6. – 29. 9. 2019

Výstavní sál ve Špýcharu

Letní výstava ve Špýcharu Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem s názvem Řemesla v Podkrkonoší bude věnována manuální zručnosti, tvůrčímu umu i běžné práci lidských rukou. Výstava představí ty nejlepší výrobky z dílny tradičních řemesel, kterým se věnovali a věnují lidé v našem regionu. Návštěvníci se budou moci seznámit s takovými řemesly jako například kovářství, zlatnictví, řezbářství, výroba šperků, keramika, kožedělné práce, textilní řemesla apod. Výstava se tak chce podílet na uchování, šíření a předávání zkušeností z postupně zapomínaných oborů této lidské činnosti dalším generacím.

Vstupné:

Plné 40 Kč

Snížené 20 Kč



VÝSTAVA: JAN VÁCLAV BERGL – Z MALÉHO MĚSTA AŽ NA CÍSAŘSKÝ DVŮR

5. 7. – 29. 9. 2019

Galerie ve Špýcharu

K 300. výročí narození jednoho z nejvýznamnějších rodáků našeho města bude v letních měsících možné v galerii Městského muzea shlédnout jedinečnou výstavu špičkového pozdně barokního malíře Jana Václava Bergla. Návštěvníci se, kromě trvale umístěné Křížové cesty, která původně zdobila zdejší kostel sv. Jana Křtitele, budou moci potěšit i dalšími díly tohoto umělce, která vytvořil pro své rodné město a nejen pro něj. K porovnání bude vystavena i část nově zrestaurované Orlické Křížové cesty. Výstava tak znovu připomene spojení špičkové barokní kompoziční síly s groteskními malířskými zkratkami, které ji pranic neubírají na celkové důstojnosti.

Vstupné:

Plné 40 Kč

Snížené 20 Kč



VÝSTAVA ZÁLOŽEK A STUH

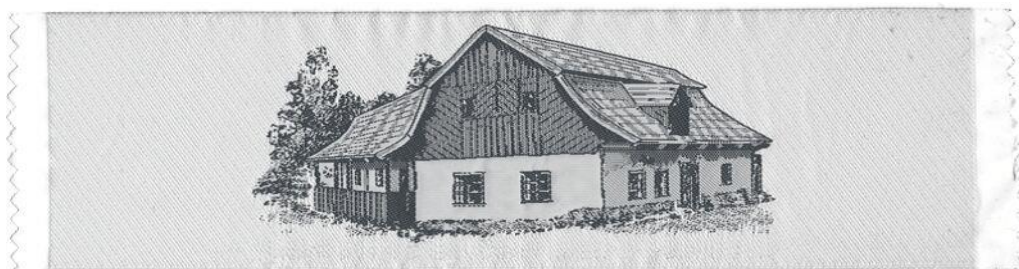
20. 9. – 20. 10. 2019

Výstavní sál na Staré radnici

Na výstavě se představí soubor tkaných záložek a stuh ze soukromé sbírky pana Herberta Köglera. Tato ojedinělá kolekce, zapsaná do České knihy rekordů, obsahuje výhradně české stuhářské výrobky. Je dokladem a oceněním práce mnoha odborníků klasické člunkové stuhářské výroby.

Vstupné:

Plné 30 Kč, Snížené 15 Kč



ZÁLOŽKY A STUHY

19.9.-20.10.2019

VÝSTAVA: MERVARTOVI

11. 10 – 24. 11. 2019

Výstavní sál ve Špýcharu

Výstava s prostým názvem *Mervartovi*, přiblíží návštěvníkům život čtyř členů této, pro královédvorskou, významné rodiny. Část výstavní plochy bude věnována významnému a všestrannému umělci, jakým byl František Mervart. Při procházce jeho životní poutí se seznámíte dokonale s jeho osobností. Ukážeme vám, jak František Mervart uplatnil svoje schopnosti, svoji touhu poznávat a zvládat svoji píli mnoho oborů volné i užité tvorby. František Mervart se však věnoval nejen kresbě, ale zabýval se i užitou knižní grafikou, ilustrační tvorbou a scénickým výtvarnictvím. Nelze opomenout ani jeho práce pro sakrální prostory a činnost restaurátorskou. Významný je i jeho přínos pro textilní tvorbu a designérství vánočních ozdob.

Neméně významná část výstavy nám přiblíží život a dílo syna Františka Mervarta Tomáše a jeho ženy Evy. Výstava připomene Tomášovu hudební činnost, jeho spolupráci s pěveckým spolkem Záboj a také jednu z jeho oblíbených činností – turistiku a fotografování

na společných cestách s manželkou Evou po Čechách a celé Evropě. Na paní Evu dále vzpomeneme ukázkami z její čtyřicetileté designové činnosti pro Vánoční ozdoby a její malířskou tvorbu.

Příjemným zpestřením výstavy budou i ukázky kreseb nejstaršího člena rodu Mervartových Antonína.

Vstupné:

Plné 40 Kč, snížené 20 Kč



MERVARTOVI

11. 10. -24. 11. 2019

NOVÁ EXPOZICE TEXTILNÍHO TISKU

úterý 1. 10. 2019

v budově SŠIS na nábřeží Jiřího Wolкера čp. 132

Otevírací doba:

út – pá 9 – 12/13-16

so, ne 13 - 17

Dovolujeme si Vás pozvat do nově otevřené expozice věnované textilnímu tisku. Část textilních sbírek, která byla donedávna umístěna v České Skalici, se vrátila zpět do Dvora Králové. A tak se naši návštěvníci budou moci seznámit s unikátními textilními stroji, s umem a nápaditostí textilních návrhářů, tiskařů a dalších profesí, jejichž výrobky nás denně obklopují.

Vstupné: dospělí 50,- Kč, snížené vstupné 25,- Kč



MĚSTO DVŮR KRÁLOVÉ NAD LABEM,
STŘEDNÍ ŠKOLA INFORMATIKY A SLUŽEB DVŮR KRÁLOVÉ NAD LABEM
A MĚSTSKÉ MUZEUM VE DVOŘE KRÁLOVÉ NAD LABEM
VÁS ZVOU K NÁVŠTĚVĚ

NOVÉ EXPOZICE TEXTILNÍHO TISKU

BUDOVA SŠIS
NÁBŘEŽÍ JIŘÍHO WOLKERA 132
DVŮR KRÁLOVÉ NAD LABEM

OTEVÍRACÍ DOBA:
ÚT-PÁ 9-12/13-16
SO, NE 13-17



VÝSTAVA: SAMETOVÁ REVOLUCE – 30 LET SVOBODY

15. 11. – 8. 12. 2019

Výstavní sál na Staré radnici

Otevírací doba:

út – pá 9 - 12 / 13 – 16

so, ne 13 - 16

Výstava k 30. výročí pádu komunismu v Československu, k vidění budou dobové fotografie a dokumenty.

Vstupné:

Plné 30 Kč

Snížené 15 Kč

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem Vás srdečně zve na výstavu



30 let svobody

15.11. - 8.12.2019

výstavní sál na Staré radnici

Otevírací doba:	Vstupné:
út - pá 9-12/13-16	plné - 30,-
so, ne 13-16	snížené - 15,-

Na výstavě budou pořizovány dokumentační fotografie.



VÝSTAVA: RETROHRÁTKY

1. 12. 2019 – 6. 2. 2020

Výstavní sál na ve Špýcharu

Vystavené hry a hračky si návštěvníci jistě budou pamatovat z dětství. Zajímavostí však je, že téměř všechny tyto hračky se stále vyrábějí, jen z nových materiálů a pomocí modernějších technologií. Návštěvníky tak čeká mnoho informací z historie a výstava starých her a hraček v původním designu. Jako doprovodný program výstavy Retrohrátky se pro děti chystají hravé koutky, kde si budou moci s některými hračkami pohrát. Nebudou chybět céčka, kovový traktůrek a beruška nebo stavebnice Merkur.

Kdo by si také nepamatoval oranžovou Tatru 148 nebo rodinou hru Dostihy a sázky. Tyto vzpomínky nám oživí společnosti DINO. Legendární plastový nákladník, ve kterém se děti rády vozí, měli dříve na písku snad všichni. Stejně tak jako téměř kultovní rodinou hru Dostihy a sázky. Autorem je Ladislav Mareš, hru vymyslel už před více než třiceti lety. Popularitu mu tehdy zajistilo Rudé právo, které hru odsoudilo s poukazem na kapitalistické praktiky. Účinek to však mělo přesně opačný, prodej šel tehdy strmě nahoru. Inspirací mu byla hra Monopoly.

Hernu doplní ukázka z výstavy Fenomén Igráček, kterou na akci zapůjčí společnost EFKO.

Vstupné: dospělí 40,- Kč, snížené vstupné 20,- Kč



DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ POŘÁDANÉ V ROCE 2019

Divadelní představení pro nejmenší pořádalo divadélko Zvoneček, které z důvodů onemocnění principála pana Turečka ukončilo pravidelná představení v našem muzeu. Přesto v muzeu proběhlo představení ochotnického spolku z Doubravice – Dedivadla a ochotnického spolku Žofie ze Dvora Králové nad Labem. Dále se muzeum spolupodílelo na pořádání Listování, které organizuje Městská knihovna Slavoj. Listování se v přednáškovém sále Špýcharu odehrálo celkem 6x.

DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ: (Z)RÁDKYNĚ

středa 10. 4. 2019 od 18.00 hodin

přednáškový sál ve Špýcharu

SPOLEK DOUBRAVICKÝCH OCHOTNÍKŮ DEDIVADLO

(Z)Rádkyně - příběh o tom, že pod most se člověk dostane relativně snadno, zatímco cesta zpátky už chce pořádné úsilí. Pokud si však lidé dokážou navzájem pomoci, může se to podařit.

Vstupné: 30 Kč

DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ: PŘÍBĚH O NAROZENÍ JEŽÍŠKA

pátek 20. 12. 2019 od 17:00

přednáškový sál ve Špýcharu

Ochotnický Spolek Žofie ve spolupráci s Půjčovnou kostýmu Dvůr Králové nad Labem vás zve na biblický příběh o narození Ježíška. K Vánocům patří a my Vás tímto chceme srdečně pozvat na první divadelní představení ochotnického spolku Žofie v podání především dětských herců. Přijďte se podívat, jak se Ježíšek narodil a proč je to tak významné.

Vstupné dobrovolné

PŘEDNÁŠKY, BESEDY, DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ POŘÁDANÉ V ROCE 2019:

PROMÍTÁNÍ DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ: NA STUPNÍCH VÍTĚZŮ

čtvrtek 17. 1. 2019 od 18:00

přednáškový sál ve Špýcharu

Jaké téma film postihuje?

Senioři a životní styl

Citlivé, formálně vytříbené a místy úsměvné portréty představují pět atletů, kteří se ve skromných podmínkách připravují na 18. mezinárodní seniorské mistrovství světa ve finském Lahti. Tvůrci snímku nám výmluvně ukazují, kolik zdravého ducha, svěží mysli a obdivuhodné kondice je možné uchovat ve starém těle; ať jde o stoletého Vídeňana Alfreda Proksche, který ve volném čase maluje ženské akty, 94letou italskou diskařku Gabre Gabric-Calvesi, 93letého sveřepého sprintera ze Stockholmu Herberta Liedtkeho či 82letého skokana do výšky Jiřího Soukupa z Hradce Králové. Příprava na mistrovství i samotné závody, při nichž nechybí nervozita ani pravá sportovní rivalita, pro ně představují především závod s časem. Snímek nahlíží i do soukromí seniorských atletů, pro něž není největší výzvou pokoření světového rekordu, ale jejich věk. Přesto doufají, že příští rok bude jejich výkon ještě o stupínek lepší. Režie: Jan Tenhaven, Země původu: Německo, Rakousko, Rok výroby: 2010, Stopáž: 94 min.

Vstup zdarma

BESEDA: SEČUÁN OČIMA PETRA VOLDÁNA

čtvrtek 24. 1. 2019 od 17:00

přednáškový sál ve Špýcharu

Petr Voldán - novinář, publicista se zkušeností 26 let práce v rozhlasu, trojnásobného stálého zahraničního zpravodaje (Moskva, Londýn a znovu Moskva) a reportéra - zpravodaje z Afghánistánu, Pobaltí, Číny, Finska, Irska, Tádžikistánu, Mongolska a dalších zemí a také z mnohaleté práce v EP v Bruselu. Natočil dosud jako autor a průvodce série TV fejetonů "Postřehy odjinud" ze Skotska, Irska, Finska, Walesu, Jižní Koreje, Malty, Sečuánu v Číně a nejnověji také ve Vietnamu. Aktuálně spolupracuje jak s Českou televizí Ostrava, tak také s Českým rozhlasem Hradec Králové a Pardubice. Cestovatelská beseda s dlouholetým zahraničním rozhlasovým zpravodajem a také spolupracovníkem Česke televize Ostrava Petrem Voldánem vám poodhalí zákulisí natáčení oblíbeného pořadu "Postřehy odjinud" v jedné z čínských provincií - v Sečuánu. Nahlédnete zároveň do západní části Číny, která je - mimo jiné - i domovem čaje. Uslyšíte podrobnosti o čajových rituálech a kultuře pití čaje v regionu, odkud se čaj vydal do světa. Z provincie Sečuán se ale rozšířil také třeba ručně tkaný brokát. Uvidíte, že na unikátních stavech "přibývá" neuvěřitelně pomalu. Ze Sečuánu je ovšem i kuře Kung Pao, Sečuánský pepř a další originality sečuánské kuchyně. Mimochodem velice, velice pálivé... Při setkání s Petrem Voldánem si v ukázkách prohlédnete i sochu největšího sedícího Buddhy na světě a náš host vám přiblíží i další zajímavosti z této série televizních dokumentů "Postřehy odjinud". Například tajemnou techniku tzv. "střídání tváří" v klasické části světoznámé sečuánské opery. Uvidíte také jedno ze tří největších světových nalezišť dinosaurů a potkáte roztomilé "černobílé diplomaty" - pandy velké. Ale uslyšíte i uvidíte toho mnohem víc, včetně ukázek některých originálních suvenyrů z další destinace,

kde vznikala jedna z posledních divácky oblíbených cestovatelských sérií z dílny ČT Ostrava "Postřehy odjinud" - z Číny. Zkrátka čeká nás "Sečuán očima Petra Voldána" a proto Vás srdečně zveme...

Vstupné: 30 Kč

PROMÍTÁNÍ DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ: REBELSKÁ STŘEDNÍ V BERLÍNĚ

čtvrtek 28. 2. 2019 od 18:00

přednáškový sál ve Špýcharu

Na téhle střední škole není žádná ředitelna a nerozdávají se žádné známky. Učitele si platí studenti a oni sami také rozhodují o osnovách i každodenním chodu školy. Haniil, Lena a Alex nikdy nedokončili střední školu, a když je jim přes dvacet, rozhodnou se to změnit. Zapiší se do netradiční školy, jediné svého druhu v Německu. Z nepřítomnosti obvyklé školní hierarchie a běžného stresu ve třídě jsou noví studenti zpočátku nadšeni, stejně jako z komunitního života svérázné vzdělávací instituce. Jenomže na konci tohoto dobrodružství je čeká zkouška navržená i hodnocená stejným způsobem jako na všech ostatních německých školách. Státní maturita. A na její přípravu mají jen dva roky. Obstojí v ní? Režie: Alexander Kleider, Německo, 2017, 92 minut

Vstup zdarma

PROMÍTÁNÍ DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ: PIRIPKURA

čtvrtek 21. 3. 2019 od 18:00

přednáškový sál ve Špýcharu

Uprostřed Amazonie žijí poslední dva původní obyvatelé pralesního kmene Piripkura. Jejich nejcennějším majetkem je oheň a jejich přežití závisí na osudu džungle, kterou obývají. Jair Candor je koordinátor projektu na ochranu deštného pralesa. Společně se štábem podniká cesty do hlubin džungle, aby se tu setkal s Pakyíem a Tamanduou — posledními členy kmene Piripkura. Těm se jako jediným podařilo přežít střet s dřevařskými firmami, které likvidují kus po kusu amazonské pralesy. Do civilizace se tato dvojice vydává pouze v případě, že jim vyhasne oheň. Film je důležitým svědectvím o tom, že uprostřed pralesa stále žijí příslušníci domorodých kmenů. Tato skutečnost totiž jako jediná legálně brání úplné devastaci zbytku amazonských pralesů. **Režie:** Mariana Oliva, Renata Terra, Bruno Jorge, Brazílie | 2017 | 81 minut.

Vstup zdarma

PŘEDNÁŠKA: MINCOVNÍ NÁLEZY VE DVOŘE KRÁLOVÉ A BLÍZKÉM OKOLÍ

středa 7. 3. 2019 od 17.00 hodin

přednáškový sál ve Špýcharu

Přednášející: PhDr. Vojtěch Brádle

Přednáška bude zaměřena nejen na dva nálezy dvorských pokladů, tj. na poklad "ZAKOMÍNEM" a „VERDECKÝ POKLAD“, ale také bude spojená i s prezentací mincí z numismatické podsbírky Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem. Posluchači budou moci vidět ukázky od nejstarších českých mincí až k reformě Václava II. a ražení pražských grošů. Z prezentovaných mincí můžeme uvést např. nejstarší denár od Boleslava II., dále denár Oldřicha, některý z denárů od Vratislava, Soběslava II. a také některé úřední moravské - např. od Oty I. Sličného nebo Konráda. V ukázce nebudou chybět ani velké brakteáty od Přemysla Otakara II., nebo velký brakteát z Míšně (markrabě Dětrich), velký brakteát Václava

I. či brakteát a pražský groš Václava II. Numismatická přednáška bude uskutečněna k povzbuzení zájmu o bývalé české mincovnictví a hlavně o pražské groše.

Vstup zdarma

PŘEDNÁŠKA: PŘÍBĚHY AŽ SKORO DETEKTIVNÍ

středa 28. 3. 2019 od 17.00 hodin

přednáškový sál ve Špýcharu

Přednášející Ing. Josef Jiránek zve na svoji přednášku:

Chci se s Vámi podělit o několik zajímavých příběhů. Všechny souvisí s naším městem a s textilním průmyslem. Ve všech se objeví kulturní velikáni, významní podnikatelé a i naši prezidenti. Nebudu prozrazovat témata. Přijďte a uvidíte. Třeba budete schopni přinést své střípky poznání do těchto, často, ještě nedořešených příběhů. Anebo přijít s něčím novým. V našem hezkém městě nemáme jen „Rukopis“ nebo aféry. Máme i další zajímavosti, se kterými se můžeme pochlubit. Těším se na Vás.

Vstupné: 30 Kč

PŘEDNÁŠKA: BITVA U ŽĎÁRU 30. IX. 1745 (ZAPOMENUTÁ BITVA 2. SLEZSKÉ VÁLKY)

čtvrtek 4. 4. 2019 od 17.00 hodin

přednáškový sál ve Špýcharu

Přednášející: Ivo Vosička

Dne 30. září 1745 došlo v prostoru mezi Dvorem Králové n. L. a Trutnovem k jedné z velkých bitev 2. Slezské války, k bitvě u Žďáru. Sřetla se zde spojenecká armáda rakousko-saská o síle téměř 40 tisíc mužů s armádou pruskou o síle asi 22 tisíc mužů. I přes téměř dvojnásobnou početní převahu utrpěla spojenecká armáda od Prusů drtivou porážku a byla donucena k ústupu ke Dvoru Králové. Jaké byly příčiny Slezských válek? Co předcházelo bitvě u Žďáru? Průběh a následky bitvy? K vidění bude výstavka artefaktů z bitvy, dobové plány a uniformy.

Vstupné: 30,- Kč

PŘEDNÁŠKA: FINSKO OČIMA PETRA VOLDÁNA

čtvrtek 11. 4. 2019 od 17.00 hodin

přednáškový sál ve Špýcharu

Přednášející: Petr Voldán

Beseda s dlouholetým rozhlasovým zpravodajem o tom, jak vznikala severská série třinácti TV fejetonů. Dozvíte se, jak Petr Voldán se štábem ČT Ostrava pátral po stopách legendárního finského designu i osudech jeho světoznámých představitelů - Alvara Aalta, Eero Saarinen. Uslyšíte také zajímavosti ze zákulisí života a tvorby skladatele Sibelia nebo „Egyptana z Helsinek - spisovatele Waltariho.

Uvidíte finskou architekturu, zjistíte, proč má tradiční finský chléb uprostřed „díru“ a s autorem už osmi sérií „Postřehů odjinud“ poznáte, jak se dají „vtěsnat“ některé zvláštnosti života kolem Severního polárního kruhu nebo jiná témata do pěti minut televizního pořadu. Při cestovatelské besedě připomene Petr Voldán i některé zajímavé postřehy o „českých stopách“ ve Finsku. A bude toho ještě mnohem víc - zkrátka přijďte, zažijete „Finsko očima Petra Voldána“.

Vstupné: 30,- Kč

PŘEDNÁŠKA: ŘEKOVÉ MEZI NÁMI

středa 22. 5. 2019 od 17.00 hodin

přednáškový sál ve Špýcharu**Přednášející: PhDr. Jana Poláková PhD.**

Když se řekne Řecko, všem se nám vybaví moře, pláže a antické památky. Ale máme také povědomí o moderních dějinách tohoto státu? Přednáška by nám měla přiblížit jedno z nejsmutnějších období, a to druhou světovou válku a hlavně občanskou válku, která se odehrála v letech 1946–1949. Zároveň by nám měla odpovědět na otázku, proč žijí Řekové v našem městě. Přednáška bude doplněna filmem a věříme, že také besedou s pamětníky.

Vstupné: Jednotné 30 Kč**HÁČKOVÁNÍ V MUZEU**

15. 6. 2019 14:00 – 17:00 hodin

Na nádvoří muzea, v případě špatného počasí v přednáškovém sále ve Špýcharu

I letos vás zveme na kus řeči s pletením či háčkováním. Pletení a háčkování je příjemný, relaxační a užitečný koníček nejen našich tet a babiček. Opět plánujeme drobnost k oživení nádvoří muzea. Akce je volně přístupná – neseďte s pletením sami a přijďte si u kávy s námi uplést pár veselých ok.

Vstup zdarma**PODKRKOŇSKÉ HUDEBNÍ LÉTO 2019: ROMANTICKÝ VEČER S KLAVÍREM A HOUSLEMI**

sobota 17. 8. 2019 od 18:00

Přednáškový sál ve Špýcharu

Ludmila Pavlová (housle) a Haiou Zhang (klavír, Čína) tvoří kombinaci snoubící hluboký hudební prožitek s mladistvou energičností. Oba muzikanti koncertují po celém světě a čerpají tím inspiraci z odlišných kultur. Na koncertě 17. 8. 2019 od 18:00 v krásném prostoru Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem provedou sonáty W. A. Mozarta (KV 454), B. Bartóka (č. 3) a známou Beethovenovu "Kreutzerovu". Více informací o festivalu Podkrkonošské hudební léto na www.ludmilapavlova.net/festival a o umělcích na www.haiou-zhang.com a ludmilapavlova.net. Budeme se těšit na viděnou!

Vstupenky bude možné zakoupit před koncertem. Cena 120,-/100,-**VÝSTAVA: VÝSTAVA HUB**

6. – 7. 9. 2019

otevřeno po oba dva dny od 8:00 do 18:00 hodin

Výstavní sál na Staré radnici

Mykologický kroužek Trutnov z. s. spolu s Městským muzeem ve Dvoře Králové nad Labem pořádají výstavu hub. Součástí výstavy bude odborný komentář k vystaveným exponátům, mykologická poradna a ochutnávka výrobků z léčivých hub a rostlin.

Těšíme se na Vaši návštěvu.

PŘEDNÁŠKA: JAN VÁCLAV BERGL

čtvrtek 12. 9. 2019 od 17.00 hodin

přednáškový sál ve Špýcharu**Přednášející: Mgr. Petr Arijčuk**

Stejnomená přednáška doprovázející výstavu uspořádanou Městským muzeem představí nejen tu část Berglovy tvorby, která je prezentována probíhající výstavou a seznamuje návštěvníka s malířovou tvorbou v jeho rodných východních Čechách, ale zprostředkuje také Berglovo působení v Dolních Rakousích a ve Vídni. Tam se po úspěšném studiu na Akademii dokázal v nemalé konkurenci záhy prosadit a svoji tvorbou oslovovat řady zákazníků. K těm skutečně prominentním náležely císařský dvůr (nástěnné malby v Schönbrunnu, v Hofburgu) a četné kláštery v Podunají (např. Melk, Kleinmariaszell, Säusenstein, Wiener Neustadt). Na rozdíl od východních Čech se zde Bergl uplatnil – a proslavil – především svými nástěnnými výmalbami s exotickými scenériemi, v nichž diváka provází vzdálenými krajinami obydlenými cizokrajnými národy a vzácnými zvířaty. Jako freskař a tvůrce nástěnných maleb se opakovaně uplatnil také v Uhrách a na Moravě.

Vstupné: Jednotné 30 Kč**SLAVNOSTNÍ ODHALENÍ PAMĚTNÍ DESKY JANA VÁCLAVA BERGLA**

22. 9. 2019 od 13:00

u Hoření brány

V letošním roce si připomínáme výročí 300 let od narození královédvorského barokního malíře Jana Václava Bergla, který svými obrazy vyzdobil místní kostely. Mnohem větší popularitu získal na dvoře císařovny Marie Terezie, jako její dvorní malíř. Jeho malby můžeme nalézt jak v prostorách Schönbrunnu, v soukromých komnatách panovnice, tak i v kláštorech v severním Rakousku.

Součástí slavnostního odhalení bude i koncert v kostele sv. Jana Křtitele a krátký doprovodný program.

PŘEDNÁŠKA: IRSKO OČIMA PETRA VOLDÁNA

středa 27. 11. 2019 od 17.00 hodin

přednáškový sál ve Špýcharu**Přednášející: Petr Voldán**

Podkladem k další cestovatelské besedě jsou i tentokrát televizní fejetony ze seriálu z dílny ČT Ostrava "Postřehy odjinud" - konkrétně čtrnáct epizod "Irsko očima Petra Voldána". Vedle zajímavostí o pověstné "whiskey" a její odlišnosti od whisky ze Skotska společně poodhalíme například i zákulisí vášně Irů pro koně. Podíváme se také do loděnic v Belfastu, kde se zrodil legendární Titanik.

Petr Voldán nezapomene ani na kouzlo kamenů například na Ďáblovy schodech, a nakoukneme také do kuchyně Irů. Uslyšíte i tradiční irský bubínek – "bodhrán".

Série ČT Ostrava "Irsko očima Petra Voldána" získala mimo jiné v roce 2001 cenu "The Wild Geese Award" za přínos k propagaci Irska... **Vstupné: 30,- Kč**

SBÍRKA PAMĚTI NÁRODA KE DNI VETERÁNŮ

1. 11. – 14. 11. 2019

Hlavní budova Městského muzea

Vlčí máky kvetou i letos na podzim! „Je na nás, aby se na jejich příběhy nezapomnělo“. Už pátým rokem pořádá v listopadu nezisková společnost Post Bellum (www.postbellum.cz) veřejnou sbírku ke Dni válečných veteránů. Tento svátek se připomíná 11. 11. po celém světě, především v anglosaských zemích. Lidé z Post Bellum se snaží, aby více zakořenil i u nás. Abychom si (alespoň) jednou za rok připomněli ty, kteří bojovali na bojištích druhé světové války, aktivně se postavili komunismu v tzv. třetím odboji nebo v době nedávné sloužili v misích např. na Balkáně. Chceme, aby se na jejich příběhy nezapomnělo. Každý, kdo si během sbírkových dní od 1. do 14. listopadu 2019 pořídí symbol tohoto dne – květ vlčího máku, přispěje do sbírky. Díky získaným penězům budou dokumentaristé Paměti národa (www.pametnaroda.cz) natáčet a uchovávat další vzpomínky válečných veteránů a lidí, kteří bojovali za svobodu a demokracii, za svobodné Československo.

DÍLNY POŘÁDANÉ V ROCE 2019:

XV. ROČNÍK FESTIVALU MUZEJNÍCH NOCÍ 2018: BAROKNÍ MUZEJNÍ NOC

sobota 8. 6. 2019 od 19:00 do 23:00

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem se, jako každoročně, zapojí do Festivalu muzejních nocí a nabídne prohlídku expozic s bohatým doprovodným programem. V letošním roce si připomínáme 300. výročí narození barokního malíře Jana Václava Bergla. Narodil se v roce 1719 ve Dvoře Králové nad Labem a stal se dvorním malířem Marie Terezie. Muzejní nocí se připojíme k oslavám tohoto významného výročí. Součástí muzejní noci bude výtvarná dílna, výroba barokních šperků nebo možnost vyzkoušet si dobové oblečení.

Vstupné: 10 Kč



ČARODĚJNICKÁ DÍLNA

středa 24. 4. 2019 a čtvrtek 25. 4. 2019

od 9:00 – 12:00/13:00 – 16:00

přednáškový sál ve Špýcharu

Máte chuť si vyrobit originální čarodějnické dekorace anebo jen strávit příjemný čas v Městském muzeu ve Dvoře Králové nad Labem? Proto neváhejte a přijďte za námi na Čarodějnickou dílnu plnou zábavy.

Závazné přihlášky přijímáme na emailu: info@muzeumdk.cz nebo na tel.: 499 623 800 a 603 295 389.

Vstupné: 30 Kč



VÁNOČNÍ DÍLNA

středa, čtvrtek 4. a 5. 12. 2019

Přednáškový sál ve Špýcharu

Po roce, jsou tu opět Vánoce! Přijďte načerpat vánoční atmosféru a inspiraci pro sváteční dny. Stejně jako v minulých letech, budete mít možnost získat originální vánoční ozdobu podle svého přání. Dále bude probíhat ukázka malování vánočních ozdob, pod vedením lektorek si budete moci vyrobit originální vánoční dekorace a připraven bude i prodej vánočních ozdob.

Otevírací doba po oba dva dny:

8:00 – 12:00, 13:00 – 16:00



NÁVŠTĚVNOST MUZEA V ROCE 2019

Nejnavštěvovanější výstavy:

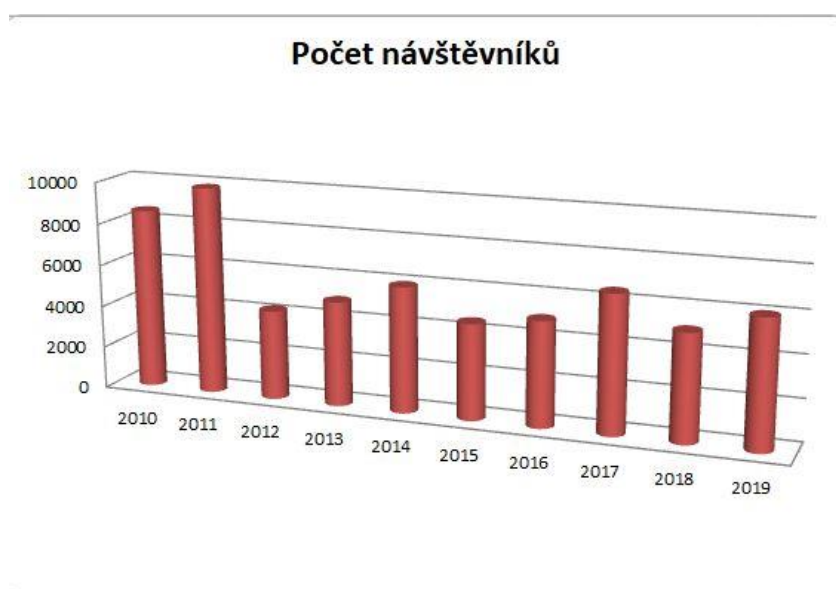
Od Masopustu do Velikonoc **842 osob**

Mervartovi **840 osob**

Expozice textilního tisku **505 osob**

Celkový počet návštěvníků muzea v roce 2019: 6044 osob

rok 2010: 8.567, rok 2011: 9.857, rok 2012: 4.246, rok 2013: 4.975, rok 2014: 5.966, rok 2015: 4.546, rok 2016: 4.986, 2017: 6514, rok 2018: 5070, rok 2019: 6044



V. PROPAGACE

Dobrá propagace je základem úspěchu každé akce, kterou muzeum pořádá. Již tradičně ke každé zhotovujeme plakáty, které se vylepují na plakátovacích plochách v našem městě, dále v Jaroměři a v Trutnově. Plakáty se také roznáší do škol, organizací, obchodů apod.

V dnešní době není možné existovat bez kvalitních webových stránek, proto naše webové stránky neustále modernizujeme a doplňujeme novými informacemi. Pro zviditelnění akcí vkládáme tiskové zprávy na webové stránky a na portál www.kralovedvorsko.cz nebo na příklad portál Turista v mobilu.

Muzeum spolupracuje s místními školami, jak mateřskými, tak základními a středními. Mateřské školy z města a okolí navštěvují jak výstavy, tak především dílny. Základní školy využívají naše expozice a aktuální výstavy na doplnění učiva (především historickou expozici a výstavy pořádané k významným výročím). Se středními školami spolupracujeme na pořádání projektových dnů. Studenti SŠIS, hotelové školy, si u nás plnili praxe. Tyto praxe probíhaly od února do června a studenti si mohli vyzkoušet nejen práci průvodce, ale i třídění sbírek, práce s dětmi při dílnách nebo instalace a deinstalace výstav. Zvláštní program jsme připravili i pro ZUŠ R. A. Dvorského. Dvě přednášky pro žáky hudební nauky byly věnované notovým materiálům ve sbírkách muzea. Pro Speciální a praktickou školu chystáme několikrát ročně program „Nebojte se muzea“, kde společně procházíme muzeem, představujeme si jednotlivé činnosti a obory naší práce.

Ke všem výstavám připravujeme pracovní listy v minimálně třech podobách – pro širokou veřejnost, pro mateřské a nižší stupně základních škol a konečně pro vyšší stupně základních škol a střední školy.

V období letních prázdnin mají návštěvníci možnost zapojit se do muzejní hry, která probíhá na Facebookových stránkách muzea. Zároveň jsme oživilí stránky muzea na sociální platformě Instagram.

V roce 2019 spolupracovalo muzeum na oslavách 300. let od narození královédvorského barokního malíře Jana Václava Bergla s kolegy z Rakouska na uspořádání připomínkových akcí. Díky této spolupráci se uskutečnila jedna návštěva vedení našeho města spolu se zástupkyněmi muzea v rakouském Klein-Mariazell na slavnostním otevření Berglova roku. Další společné setkání se uskutečnilo ve Dvoře Králové při vernisáži výstavy s názvem J. V. Bergl – z malého města až na císařský dvůr. Velká skupina rakouských kolegů, přijela ještě v září, kdy se slavnostně odhalovala pamětní deska J. V. Bergla v Husově ulici.

V listopadu 2019 se Městské muzeum připojilo do celorepublikové akce ke Dni veteránů. V muzeu jsme prodávali vlčí máky, výtěžek z této sbírky posloužil na natáčení vzpomínek pamětníků přelomových událostí ve stoleté historii Československa.

Muzeum pravidelně spolupracuje s dalšími městskými příspěvkovými organizacemi i s městem Dvůr Králové nad Labem. V průběhu roku 2019 jsme spolu s Městskou knihovnou Slavoj pořádali 6 programů s názvem Listování, dále spolupřádáme akci zvanou ZUŠ Open, jejíž klavírní část probíhala v přednáškovém sále. Přednáškový sál pronajímáme na pořádání seminářů a workshopů pořádaných odbory města, MAS Královédvorský či spolky a sdružení z našeho regionu, pravidelně tu probíhají také lekce jógy nebo tai-či.

Pravidelně spolupracujeme s Českým rozhlasem Hradec Králové. V roce 2018 jsme natočili reportáže ze všech probíhajících výstav.

VI. HOSPODAŘENÍ

Rok 2019 Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem ukončilo se kladným hospodářským výsledkem **185.548 Kč**. Výše neinvestičního příspěvku městského muzea pro tento rok činila **5.128.425 Kč**.

Výše tržby byla vyšší než loňský rok, bylo to jednak díky navštěvovaným výstavám a také díky otevření nové stále expozice věnované textilnímu tisku. Několik čísel pro srovnání: v roce 2009 jsme za vstupné utržili **80.708 Kč**, v roce 2010 to bylo **126.170 Kč**, v roce 2011 to bylo **211.735 Kč**, v roce 2012 to bylo **150.842 Kč**, v roce 2013 to bylo **166.321 Kč**, v roce 2014 to bylo **202.499 Kč**, v roce 2015 to bylo **199.547 Kč**, v roce 2016 to bylo **129.459 Kč**, v roce 2017 **209.220 Kč** a v roce 2018 **138.602 Kč**, v roce 2019 byly tržby **147.350 Kč**.

Návštěvník muzea je stále náročnější, proto také připravit zajímavý projekt je stále složitější a nákladnější. Finanční prostředky od zřizovatele pokrývají náklady muzea na energie a mzdy. Z prodeje služeb (vstupné, pronájem, prodej) dokážeme pokrýt jen běžné náklady na výstavní činnost (plakáty, pozvánky, doprava, výlep). Každý projekt muzea je tak sázka do loterie, kdy doufáme, že akce bude úspěšná a investované prostředky se nám vrátí. Takový stav není dlouhodobě udržitelný, proto je nutné hledat další zdroje financování muzea. Jednu možnost představují granty. Druhá možnost je vytvoření sítě sponzorů, kteří budou na akce muzea přispívat. Situace ve městě však není příliš příznivá a firmy, které si mecenášství mohou dovolit, se zaměřují hlavně na oblast sportu. Tady je prostor pro muzeum. Musíme přijít s takovými projekty, které bude stát zato podporovat.

V roce 2019 se nám podařilo získat dotace na mikroprojekt přeshraniční spolupráce z Evropských fondů. Jednalo se o výstavu Umělci – Artyści. Umění nás spojuje. Cílem této spolupráce bylo představit české a polské současné výtvarné umělce nejprve návštěvníkům královédvorského muzea a následně i návštěvníkům Muzea tkactwa v Kamenné Hoře.

Další získanou dotací byla dotace Královéhradeckého kraje na restaurování dámské pelerínky. Částka, kterou nám na restaurování poskytl Královéhradecký kraj, byla 50.000 Kč. Pelerínku se certifikované restaurátorce textilu, paní Červenkové podařilo uvést do téměř původního stavu. Navíc jsme z dotace ještě pořídili krabici, ve které je pelerínka bezpečně uložena až do té doby, než ji představíme veřejnosti na výstavě k 750. výročí 1. písemné zmínky o Dvoře Králové nad Labem, která proběhne na podzim roku 2020.

V roce 2019 jsme získali také dotaci od Ministerstva kultury na transport a konzervaci textilních strojů. Tyto stroje bylo nutné rozložit a převézt z bývalého Muzea textilu v České Skalici do nově vznikající stálé expozice textilního tisku ve Dvoře Králové nad Labem. Ve Dvoře Králové bylo potřeba tyto stroje nejprve konzervovat a poté složit. Od Ministerstva kultury jsme získali 200.000 Kč.

Vyhodnocení nákladů v uplynulém období

Náklady	hlavní činnost	vedlejší činnost	celkem
spotřeba materiálu	258.605,01 Kč		258.605,01 Kč
spotřeba energie	450.584,27 Kč	3.247,16 Kč	453.831,43 Kč
prodané zboží		67.015,63 Kč	67.015,52 Kč
opravy a udržování	67.219,73 Kč		67.219,73 Kč
restaurování, konzervace	188.330,00 Kč		188.330,00 Kč
cestovné	21.065,00 Kč		21.065,00 Kč
náklady na reprezentaci	31.207,00 Kč		31.207,00 Kč
ostatní služby	1.222.426,84 Kč		1.222.426,84 Kč
mzdové náklady	2.223.208,07 Kč	14.728,50 Kč	2.237.936,57 Kč
zákonné sociální pojištění	708.620,68 Kč	771,75 Kč	709.392,43 Kč
ostatní sociální pojištění	5.863,78 Kč		5.863,78 Kč
zákonné sociální náklady	110.303,40 Kč		110.303,40 Kč
jiné ostatní náklady (pojištění)	177.993,00 Kč		177.993,00 Kč
odpisy	65.448,00 Kč		65.448,00 Kč
náklady DDHM	94.054,00 Kč		94.054,00 Kč
celkem	5.624.928,78 Kč	85.763,04 Kč	5.710.691,82 Kč

Výnosy	hlavní činnost	vedlejší činnost	celkem
tržby z prodeje služeb	147.350,00 Kč	38.656,00 Kč	186.006,00 Kč
tržby za prodané zboží		100.549,20 Kč	100.549,00 Kč
úroky	1.244,54 Kč		1.244,54 Kč
jiné ostatní výnosy	- Kč		- Kč
transfery	5.383.424,56 Kč		5.383.424,65 Kč
celkem	5.532.019,10 Kč	139.205,00 Kč	5.671.224,10 Kč

VII. PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ

Městské muzeum ve Dvoře Králové n. L. mělo v roce 2019 následující personální obsazení:

Odborní zaměstnanci:

1. ředitel muzea, historik
2. kurátor sbírek, správce podsbírky historické, numizmatické
3. správce podsbírky fotografické, grafik a aranžér (propagace a instalace výstav)
4. zastupující ředitelka, knihovnice
5. správce sbírky písemností a tisků, průvodkyně, historička, pedagogická pracovnice
6. průvodce v Expozici textilního tisku

Ostatní zaměstnanci:

1. ekonom muzea (správce rozpočtu, účetní agenda, pokladna, prodej)
2. uklízečka (pomocné práce při instalaci a demontáž výstav)
3. uklízečka (pomocné práce při instalaci a demontáž výstav)

Dne 6. listopadu 2014 došlo ke změně ve vedení muzea z důvodů uvolnění ředitelky Mgr. Alexandry Jiříčkové do funkce místostarostky města Dvora Králové nad Labem. Jejím zastupováním byla pověřena Bc. Dana Humlová, která současně vykonává funkci knihovnice.

PŘÍLOHA Č. 1 AKCE MUZEA VE FOTOGRAFIÍCH

Výstava: OD MASOPUSTU DO VELIKONOC



Výstava: NEPRAKTA

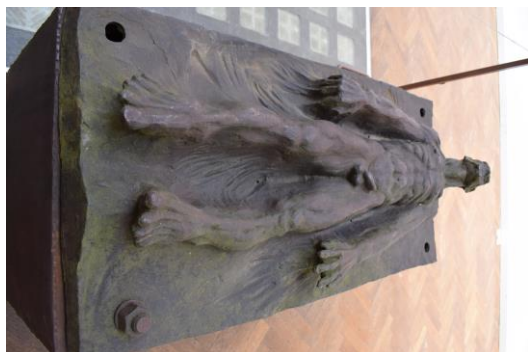


ČARODĚJNICKÁ DÍLNA



Výstava: UMĚLCI – ARTYŠCI: UMĚNÍ NÁS SPOJUJE





Výstava ŘEKOVÉ MEZI NÁMI



MUZEJNÍ NOC



Výstava: ŘEMESLA V PODKRKONOŠÍ





Výstava: J. V. BERGL – Z MALÉHO MĚSTA AŽ NA CÍSAŘSKÝ DVŮR



SLAVNOSTNÍ OTEVŘENÍ EXPOZICE TESTILNÍHO TISKU



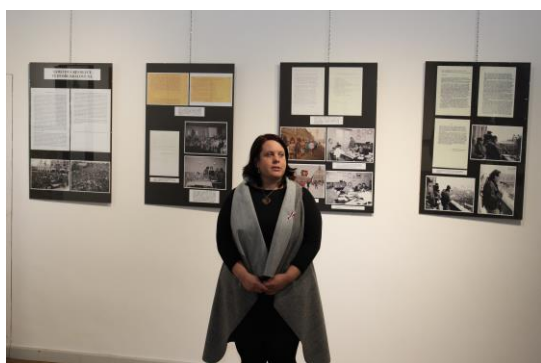
Výstava: ZÁLOŽKY A STUHY (HEBERT KÖGLER)



ODHALENÍ PAMĚTNÍ DESKY J. V. BERGLA K VÝROČÍ 300 LET OD JEHO NAROZENÍ



Výstava: SAMETOVÁ REVOLUCE



Výstava: MERVARTOVI



Výstava: RETROHRÁTKY



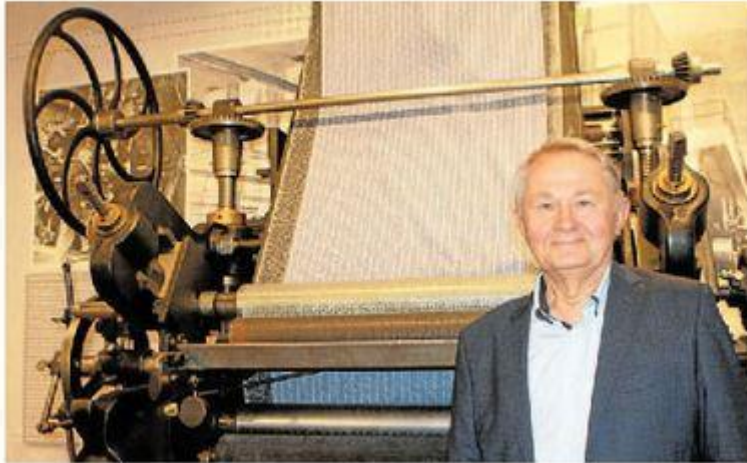
DEDIVADLO – (Z)RÁDKYNĚ



PŘÍLOHA Č. 2
NAPSALI O NÁS

KRKONOŠSKÝ DENÍK 2019

TEXTILNÍ MUZEUM POKŘTĚNO



TRVALÁ EXPOZICE, dokumentující vývoj textilnictví a textilního tisku, byla včera odhalena ve Dvoře Králové nad Labem v bývalých dýchách Střední školy informatiky a služeb na nábřeží Jiřího Wolke ra, bývalé textilní škole. Nejstarším strojem je téměř 150 let stará perotina, tiskarský stroj vážící několik tun. Expozici bude provozovat Městské muzeum, bude přístupná od 1. října. Za myšlenkou vybudovat textilní muzeum ve Dvoře Králové stojí Josef Jiránek (na snímku), bývalý ředitel místního podniku TIBA. Stroje a další předměty pocházejí většinou ze zaniklého Muzea textilu v České Skalici. Dvůr Králové má bohatou historii textilního průmyslu, v minulosti se mu také proto říkalo „český Manchester“.

Foto: Deník / Jan Braun

Na výstavě ve Špýcharu bude k vidění sto kraslic

Dvůr Králové nad Labem – Ve Špýcharu Městského muzea začíná dnes výstava pod názvem Od Masopustu do Velikonoc. Období předvelikonoční i samotné dny sváteční provází řada starých zvyků. Výstava provede návštěvníky prostřednictvím informačních panelů, doplněných dobovými fotografiemi, přes období masopustní a postní až po velikonoční svátky od Modrého pondělí po pondělí Velikonočního. Připomenuty budou nejen tradice související s Velikonocemi, ale i neodmyslitelné symboly Velikonoc v podobě fehtátek, písňálek, velikonočního pečiva či figurek až po zdobená vajíčka. Kraslice, kromě velikonočně vyzdobené podkrkonošské chalupy, budou ústředním tématem expozice. Na výstavě jich zhlédnete více než sto kusů, a to nejen z různých koutů České republiky, ale i z Ukrajiny nebo Ruska. Expozice bude otevřená do 22. dubna. (jm)



Nová Expozice textilního tisku

Dvůr Králové – V prostorách Střední školy informatiky a služeb, v budově bývalé textilní školy na nábřeží Jiřího Wolke ra, bude začátkem října pro veřejnost zpřístupněna Expozice textilního tisku dokumentující vývoj textilnictví a zejména tisku. Provozovat je bude Městské muzeum, které tím naváže na další stálou expozici Historie města Dvůr Králové nad Labem a textilního průmyslu na Královédvorskú. Téměř pět let se tak podařilo dokončit dlouhodobý projekt, který zajišťila místostarostka města Alexandra Jiříčková a bývalý ředitel Tiby Josef Jiránek. ...3

Muzeum přiblíží řemesla v regionu

Dvůr Králové nad Labem – Ve Špýcharu Městského muzea mohou turisté navštívit výstavu s názvem Řemesla v Podkrkonoší. Představuje ty nejlepší výrobky z regionu. Návštěvníci se seznamují s kovářstvím, zlatnictvím, fezbářstvím, výrobou šperků, keramikou a podobně. (jm)

Dlouhé roky byl oltářní obraz Sv. Jan Nepomucký rozdávající almužnu evidován jako anonymní práce z druhé poloviny 18. století. Nedávno ale odborníci potvrdili, že autorem je slavný královédvorský rodák Jan Václav Bergl. Povedlo se ho zrestaurovat a teď je jedním z lákadél na výstavě, která připomíná umělcovu cestu z malého města až na císařský dvůr.

PAVEL CAITHAML

Oltářní obraz namaloval Bergl kolem roku 1765 pro královédvorský kostel Povýšení sv. Kříže na Dolním Předměstí. V poslední době byl ale ve velmi špatném stavu uložený v depozitáři městského muzea. Loni uplynulo 300 let od Berglova narození a výročí si připomněli i restaurátoři, kteří se obrazu ujali. „Když jsme jim ho předávali, byl v šíleném stavu. Ale odvedli skvělou práci, obraz neuvěřitelně prokouknu.“ oceňuje Dana Humlová z dvorského muzea.

Teď je jedním z prvních obrazů, kterého si všimnete při vstupu na výstavu nazvanou Jan Václav Bergl - z malého města až na císařský dvůr. Vedle nepřehlédnutelného obrazu je neobvyklá fotodokumentace. Zachycuje obraz těsně před restaurováním a také těsně po něm. Třetí snímek je pořízený rentgenovým paprskem a ukazuje i to, co běžným okem není vidět - původní malbu. „Když Bergl obraz dokončil a pověsil dva metry nad zemina určené místo, zjistil, že se Nepomucký kouká jinak, než by měl. Takže ho překreslil. Také ruce a nohy andělíčků přemaloval a posouval, aby docílil správného efektu.“ vysvětluje Humlová.

Restaurování trvalo sedm měsíců. Muzejníci ho světili odborníkům, kteří už oživilí jiné Berglovy obrazy, a tudíž dobře znali autorovu tvorbu. „Jsme rádi, že se

Berglův obraz ožil, rentgen odhalil změny



„Jsme rádi, že se tak vzácný obraz povedlo zrestaurovat. Spoustu let ho nikdo neviděl. Ani po skončení výstavy ho nebudeme uklízet.“

Dana Humlová, městské muzeum

tak vzácný obraz povedlo zrestaurovat a že se s ním můžeme pochlubit.

Spoustu let ho nikdo neviděl. Ani po skončení výstavy ho nebudeme uklízet, to by byla škoda. Zůstane přístupný v expozici,” slibuje Humlová.

Obraz svatého Jana Nepomuckého ale není jedinou raritou aktuálně otevřené

výstavy k výročí oceňovaného pozdně barokního autora, který se dokonce stal v dobách největší slávy dvorním malířem Marie Terezie. „Sešly se nám tady tři Berglovy Křížové cesty, které maloval pro východní Čechy. Kromě té, která původně zdobila dvorský kostel sv. Jana Křtitele, ještě část Orlické a Opočenské. Nikdy předtím se nesešly na jednom místě a zřejmě už se nikdy ani nesejdou.“ dodává Dana Humlová.

WWW.MESTSKEMUZEUMDLABEM.CZ

Třicet let svobody na dvorské radnici

Dvůr Králové nad Labem - V pátek 15. listopadu začíná výstava ve Staré radnici k výročí pádu komunismu Sametová revoluce - 30 let svobody. K vidění budou dobové fotografie a dokumenty. Výstava potrvá do 8. prosince, vidět ji můžete denně kromě pondělků (jm)

Krátce z Trutnovska

Novou Expozici textilního tisku otevřou v říjnu

Pokračování ze strany 1

Vznik expozice podpořil ředitel Střední školy informatiky a služeb Petr Vojtěch a také Královéhradecký kraj, který je zřizovatelem školy a úpravu prostor pro expozici financoval. Exponáty zapůjčilo Uměleckoprůmyslové museum Praha (UPM) a Josef Jiránek. Během července a srpna do expozice přibýly textilní stroje a další předměty většinou ze zaniklého Muzea textilu v České Skalici. K vidění tak bude jedinečný soubor dokladů vývoje textilnictví a především textilního tisku v České republice i v zahraničí. Mimo jiné je zde nainstalována téměř 150let stará perotina, tiskařský stroj vážící několik tun.

„Sbírkou se začaly formovat díky „Tekstiliá a krajinské výstavě“, která se konala v roce 1936 ve Dvoře Králové nad Labem. V letech 1949–1953 byla expozice majetkem města, následně ji do roku 1962 spravovalo UPM a v letech 1963–2007 královédvorský textilní podnik TIBA. Textilnímu muzeu byla v minulém století vyhrazena část Mayerovy továrny, později část Neumannovy vily v dnešním Safari Parku, kde byly umístěny také sbírky městského muzea,“ připomněla historické souvislosti mluvčí královédvorské radnice Miroslava Kameníková.

Jak dále uvedla, poté, co byla vila v 60 letech 20. století rekonstruována, sbírky městského muzea našly místo v jedné z budov v Kohoutově dvoře, ovšem pro sbírky Textilního muzea vhodné prostory k dispozici nebyly. Nakonec došlo k jejich přesunu do části bývalého kláštera v České Skalici, kde byla v květnu 1990 zpřístupněna rozsáhlá expozice, která se stala od ledna 2008 jako Muzeum textilu pobočkou UPM. Pouzavění Muzea textilu, k němuž došlo v roce 2018, jsou sbírky zpátky ve Dvoře Králové, který má bohatou historii textilního průmyslu a v minulosti se mu říkalo „český Manchester.“ (r)

DVŮR KRÁLOVÉ ZAŽIJTE BAROKNÍ NOC

Prohlídku expozic nabídne v sobotu od 19 hodin Městské muzeum ve **Dvoře Králové nad Labem**. Muzejní noc bude tematicky zaměřena na 300. výročí narození barokního malíře Jana Václava Bergla. Součástí bude výtvarná dílna, výroba barokních šperků.



TRUTNOVSKO

DNES

Řekové mezi námi jsou již 70 let

Dvůr Králové nad Labem – Ve Špýcharu muzea můžete navštívit nově instalovanou výstavu, připravenou ve spolupráci s Řecko – českým spolkem a nadačním fondem Hellenika. Nese název Řekové mezi námi a je věnována sedmdesátému výročí příchodu zástupců řecké národnosti do Podkřikonoší. První část přibližuje příchod Řeků do Československa, včetně filmového dokumentu. Druhá část výstavy se věnuje příchodu příslušníků řecké menšiny do našeho regionu. Díky dobovým fotografiím a dalším materiálům se můžete seznámit s historií královédvorské řecké menšiny. (jm)

TRUTNOVSKO

DNES

Velikonocce již ovládl Špýchar

Dvůr Králové nad Labem – Na blížící se jarní svátky se můžete naladit třeba na výstavě, která je umístěna ve Špýcharu Městského muzea. Nese název Od masopustu do Velikonoc a potrvá až do 22. dubna. Připomenuty jsou zde i neodmyslitelné symboly Velikonoc v podobě řehtaček, píšťalek, velikonočního pečiva či figurek až po zdobená vajíčka. Kraslice, kromě svátečně vyzdobené podkřikonošské chalupy, jsou ústředním tématem výstavy. Zhlédnout jich můžete více než stovku. K vidění jsou tedy nejen vajíčka z různých koutů České republiky, ale i z Ukrajiny, Srbska, Sýrie nebo Ruska. (jm)