



Výroční zpráva
Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem
za rok 2018

Ve Dvoře Králové nad Labem 29. 3. 2019
Vyhotoval: Bc. Dana Humlová, zástupkyně ředitelky

Obsah:

- I. Základní údaje
- II. Odborná činnost
- III. Muzejní knihovna
- IV. Využití sbírek
- V. Propagace
- VI. Hospodaření
- VII. Personální obsazení

Příloha č. 1 Akce muzea ve fotografiích

Příloha č. 2 Napsali o nás

I. ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem je příspěvková organizace zřízená městem Dvůr Králové nad Labem za účelem zajištění standardizovaných veřejných služeb kultury, a to jako muzeum. Předmětem hlavní činnosti je získávání a shromažďování přírodnin a lidských výtvorů pro vědecké a studijní účely, zkoumání prostředí daného regionu, z něhož jsou přírodniny a lidské výtvořiny získávány. Muzeum dále z některých vybraných přírodnin a lidských výtvorů vytváří sbírky, které trvale uchovává, eviduje a odborně zpracovává. Dále umožňuje veřejnosti jejich využívání a zpřístupňování prostřednictvím poskytování vybraných veřejných služeb. Muzeum zajišťuje ochranu sbírek po všech stránkách, vytváří příznivé podmínky pro uchování sbírek, tak jak vyžaduje zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, ve znění pozdějších předpisů.

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem
Sladkovského 530
544 01 Dvůr Králové nad Labem

IČO: 434 64 386
ID: 3qmiwvx

mobil: 603 295 389
telefon: 499 623 800
e-mail: info@muzeumdk.cz
webové stránky: www.muzeumdk.cz

Otevírací doba:

květen - září	úterý - neděle	9 - 12 / 13 - 17
říjen - duben	úterý - pátek	9 - 12 / 13 - 16
	sobota - neděle	13 - 17



II. ODBORNÁ ČINNOST

Sbírkový fond Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem jsou od roku 2002 evidovány v Centrální evidenci sbírek Ministerstva kultury ČR pod evidenčním číslem DKR/002-04-25/099002 a je s nimi nakládáno podle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Tím je stanoven i rozsah odborné činnosti při tvorbě a spravování sbírkového fondu.

SPRÁVA A EVIDENCE SBÍREK

Městské muzeum spravuje sbírkový fond rozdělený na podsbírkou: historická, numizmatická, jiná - fotografie, negativy, diapositivy, filmy, videozáznamy a zvuková média a podsírka písemností a tisků. Základ podsírky historické tvoří tzv. starý fond, který se začal vytvářet počátkem 20. století. Převážně dokumentuje 19. a 20. století. Podstatný díl podsírky tvoří lidový nábytek, řemeslné nástroje a výtvarné umění. Důležitou součástí představuje Křížová cesta malíře J. V. Bergla z roku 1759. V podsírce je dále zastoupena etnografie, militaria, výtvarná díla, umělecko-historické předměty, technika.

Ve fotografické podsírce jsou zastoupeny černobílé, kolorované a barevné fotografie, skleněné diapositivy, negativy, filmy, videokazety, obrazové a zvukové záznamy na nosičích CD-R a DVD, které hlavně dokumentují 20. století v regionu.

Podsírka numizmatická obsahuje převážně mince a papírová platidla z českých zemí do roku 1919 a Československé republiky. Tvoří ji mince z denárového, grošového, tolarového období, dále rakouské, zlatníkové a korunové měny. Nejcennějším platidlem je rakouská papírová bankoedule z roku 1874 v hodnotě 1000 zl. Menší část tvoří medaile, vyznamenání a odznaky.

Významnou součástí podsírky písemností a tisků představují staré tisky, z nichž nejzajímavější jsou tisky ze Šporkovy knihovny v Kuksu, dále Kancionál litoměřický z roku 1577 a latinský žaltář Dvora Králové z roku 1592. Dále jsou v ní zastoupeny staré kalendáře, noviny, modlitební knížky, drobné tisky, plakáty, letáky, pozůstalosti, doklady, dokumentace, korespondence, rukopisy, kroniky. Podsírku fotografickou spravovala Mgr. Kateřina Mládková, která odešla na mateřskou dovolenou, dočasně tuto sbírku spravovala paní Gregorová. V prosinci 2018 jsme jako zástup za mateřskou dovolenou přijali MgA. Michaelu Glaserovou. Podsírku historickou a numizmatickou spravuje Ing. Lenka Stehnová (kurátor sbírek). O podsírku písemností a tisků spravuje sbírku Bc. Michaela Gregorová

Evidenci je vedena v předepsané formě přírůstkové knihy, v druhém stupni evidence na kartách. Od roku 2003 je tvořen jednotný systém evidence muzejních sbírek pomocí programu Demus. V roce 2006 byla zakoupena licence tohoto programu Demus 01 a postupně je celý sbírkový fond do programu zaváděn. Hlášení o změnách je v předepsané podobě a intervalu (2x ročně) odesíláno do Centrální evidenci sbírek na Ministerstvo kultury ČR. Do této evidence jsou oznamovány i nové přírůstky sbírek. Stejným způsobem je prováděno i převedení přírůstkových čísel na čísla inventární.

Zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, ve znění pozdějších předpisů nám ukládá, aby sbírka Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem byla inventarizována v úplnosti nejpozději v průběhu 10 let. Což bylo k 31. 12. 2009 splněno. V roce 1999 proběhla mimořádná inventarizace, která obsáhla celý sbírkový fond. Po uplynutí 10 let jsme mohli konstatovat, že celý sbírkový fond prošel řádnou inventarizací. Žádné nedostatky nebyly zjištěny. Ve sbírkovém fondu chybí pouze předměty, které byly odcizeny v roce 2003 a 2009.

Po celý rok 2018 probíhala průběžná inventarizace sbírkových předmětů v podsbírcce historické a fotografické. V podsbírcce historické to byly všechny obrazy, částečně podsbírcka numismatická a podsbírcka písemností a tisků. V podsbírcce fotografií a negativů to byly fotografie se sportovní tematikou. V uplynulém roce bylo zinventarizováno celkem **9.513 ks** sbírkových předmětů. Podařilo se toho docílit inventarizací většího množství vlastních sbírkových předmětů použitých na výstavách.

V roce 2018 se pokročilo v digitalizaci sbírek.

Stav digitalizace:

Podsíbírka historická, numizmatická, písemností a tisků se vede v jedné databázi a obsahuje celkem 14.659 evidenčních čísel, z toho 6.152 má záznam v počítači.

Podsíbírka jiná - fotografie, negativy apod. má svoji vlastní databázi a obsahuje celkem 3231 evidenčních čísel z toho 2.389 má záznam v počítači.

Jen nepatrná část sbírek je vyfotografována či jiným způsobem zachycena. Důvodem je vytíženost zaměstnanců, kdy správkyně sbírek pracují v kumulovaných funkcích, což se týká i dalších zaměstnanců muzea.

OCHRANA SBÍREK A RESTAUROVÁNÍ

Celý objekt Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem je chráněn elektronickým zabezpečovacím systémem s připojením na Policii ČR. Instalovaná elektronická požární signalizace je prostřednictvím pultu centrální ochrany propojena s bezpečnostní agenturou Raxo, a.s. a Hasičským záchranným sborem ve Dvoře Králové n. L. V roce 2018 došlo k rekonstrukci zabezpečovacího systému v budově Špýcharu a depozitáře.

V roce 2018 jsme započali s restaurováním Žaltáře královédvorského, který je uložen ve sbírkách Městského muzea. Žaltář královédvorský, rukopis psaný latinsky na pergamenu, který pochází z počátku 16. století. Je vyzdoben kaligrafickými a ornamentálními iniciálami a bordurami s rostlinnou tematikou a droletickými motivy.

Kniha byla, působením času a různých vnějších vlivů, velmi poškozena. Proto jsme se s paní restaurátorkou, paní Jaroslavu Procházkovou, domluvili, že restaurování rozdělíme na dvě etapy. V roce 2018 se uskutečnila první fáze restaurování, která se zabývala stavem dřevěných desek a čištěním pergamenu, v roce 2019 bude pokračovat čištění pergamenu a ornamentů. Restaurátorské a konzervační práce byly technologicky a časově velmi náročné. Díky jim však nebude pokračovat další degradace papíru a tento vzácný rukopis bude zachován pro další generace.

Dalšími restaurovanými předměty byly čtyři obrazy z muzejních sbírek. Jednalo se o následující díla: Břetislav Menčík – Cesta zimním lesem, Anonymus – Portrét muže, Hesse Pinx – Podobizna pastora, A. Fiedler – Portrét muže. Všechny obrazy jsou oleje na plátně (pouze Menčíkův obraz je olej na kartonu). Ve všech případech restaurátor v několika fázích obrazy myl a čistil, odstraňoval jednotlivé skvrny a vrstvy starého laku a domalovával oděry.

Díky tomuto postupnému restaurování sbírky obrazů bude většina děl konzervována, tím se oddálí její další poničení agresivní špínou a prachem.

AKVIZICE

Akviziční činnost je stanovena zřizovací listinou, která Městskému muzeu ve Dvoře Králové nad Labem ukládá povinnost doplňovat stávající sbírkový fond o předměty dokumentující historii, vývoj i současnost regionu. I přes omezené finanční prostředky v roce 2018 byly muzejní sbírky doplněny následujícím způsobem:

Počet evidenčních čísel přírůstků za rok 2018: **185**

Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů a jejich souborů k 31. 12. 2018: **18.075**

K 31. 12. 2018 je ve sbírkách Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem celkem evidováno: **40.243 ks** sbírkových předmětů.

Většina přírůstků je získána vlastním sběrem. 19 kusů přírůstků bylo získáno koupí, 2 ks darem a 1 ks převodem z muzejní knihovny. Ty nejkvalitnější předměty se dostávají mimo náš region a v budoucnu ve sbírkovém fondu budou chybět. Vytvoří se tak mezery, které nebude možné zaplnit. V letošním roce jsme doplnili převážně fond historický - obrazů o díla místních autorů, a to od Joži Mikše nebo ručně vyšíváný obraz Milana Brodiny. Darem jsme získali obraz Jiřího Vavřiny – Pierot I

PŘÍRŮSTKY V JEDNOTLIVÝCH PODSBÍRKÁCH

Podsbírka historická

Přírůstek za rok 2017 činí **67** přírůstkových čísel. Tato sbírka obsahuje k 31. 12. 2018 **13.424 ks** sbírkových předmětů.

Nejcennějšími přírůstky jsou následující sbírkové předměty:

- Józsa Mikš: Velká Fatra, olej na kartonu, 1. pol. 20. století
- Jiří Vavřina: Pierot I, kombinovaná technika, 2017
- Letní dámský kostýmek z látky vyrobené v TIBĚ, 90. léta 20. století
- Květinový stůl Brusel, výroba Trutnov, 60. léta 20. století
- Milan Brodina: Ručně vyšíváný obraz – Madona (50 x 101 cm), počátek 21. století

Podsbírka písemností a tisků

Přírůstek za rok 2018 činí **114** přírůstkových čísel. Tato sbírka obsahuje k 31. 12. 2018 **5.056 ks** sbírkových předmětů.

Nejcennějšími přírůstky jsou následující sbírkové předměty:

- Album absolventů veřejné obchodní školy ve Dvoře Králové 1928 - 1930
- Nástěnný kalendář čs. Červeného kříže, 1953
- Kronika rodiny Mervartových od roku 1890 – 1963
- Místní jména v okrese královédvorském z knihy A. Profouse, rukopis s předmlouvou Dr. Roubíka, 1958
- Dopisy královédvorské pamětnice do redakce královédvorského rozhlasu po drátě z let 1989 – 1991
- Vizitka – Josef Šmíd, tovární výroba medového perníku a veškerých cukrovinek Dubenec, 1. pol. 20. století

Podsbírka numizmatická

Přírůstek za rok 2018 činí **0** přírůstkové číslo. Tato sbírka obsahuje k 31. 12. 2018 **7.311 ks** sbírkových předmětů.

V tomto roce numizmatická sbírka nedoplnila o žádný přírůstek.

Podsbírka jiná - fotografie, negativy, diapozitivy, filmy, videozáznamy a zvuková media

Přírůstek za rok 2018 činí **4** přírůstkových čísel. Tato sbírka obsahuje k 31. 12. 2018 **14.452 ks** sbírkových předmětů.

Nejcennějšími přírůstky jsou následující sbírkové předměty:

- fotografie z královédvorského ateliéru Rublič
- DVD ze Sametové revoluce ve Dvoře Králové nad Labem od pana Janouška
- negativ fotografie hotelu Regina

III. MUZEJNÍ KNIHOVNA

Knihovna od přestěhování po rekonstrukci v omezené míře slouží veřejnosti a za provozu jsou stále ukládány zbylé knihy.

Náš knihovní fond je zaregistrován na Ministerstvu kultury ČR a muzejní knihovna plní funkce regionální knihovny. Díky knihovnímu systému Tritius se zjednodušil přístup Národní knihovny k našemu katalogu, která si stahuje přírůstky muzejní knihovny do národního katalogu. Přístup do katalogu Tritius mají i badatelé, a to přes online formulář na webových stránkách muzea. Práce na vytváření databáze pořád pokračují.

V roce 2018 byl knihovní fond doplněn o **36** svazků a k 31. 12. 2018 obsahuje **5.787** knihovních jednotek.

Funkci knihovnice zastává Bc. Dana Humlová, opět se jedná o kumulovanou funkci. Knihovnice dále působí jako zastupující ředitelka.

IV. VYUŽITÍ SBÍREK

Snažíme se, aby v rámci roku proběhly výstavy s různou tematikou a byl uspokojen co nejširší okruh návštěvníků. Největší prostor dostávají výstavy s regionálním zaměřením, pak následují výstavy pro děti a umělecké výstavy.

Celkem bylo v loňském roce pořádáno osm výstav, v délce trvání od 1 do 2 měsíců. Kromě těchto výstav se pořádaly v průběhu roku další akce v prostorách městského muzea. Jednalo se o přednášky, interaktivní dílny, besedy, koncerty apod.

Instalace a demontáž výstav, stejně jako příprava a zajištění všech doprovodných akcí, je prováděna muzejními pracovníky. Vzhledem k tomu, že se výstavy mění poměrně často, má to vliv na vlastní muzejní práci, která je díky organizaci výstav často narušovaná. Není tak dost času na zpracování sbírek, digitalizaci ani kvalitní propagaci muzea. Ale to je problém všech malých muzeí.

K výstavám byly využity vlastní sbírky i sbírky zapůjčené jinými institucemi či jednotlivci. Celkově bylo v roce 2018 pro výstavní účely vypůjčeno **296** sbírkových předmětů od jiných institucí. Naopak z vlastních sbírek bylo do jiných institucí zapůjčeno **1.186** sbírkových předmětů.

Instituce, se kterými muzeum spolupracovalo při výstavní činnosti v roce 2018:

Tělocvičná jednota Sokol Dvůr Králové nad Labem, Regionální muzeum a galerie Jičín, UMPRUM muzeum textilu v České Skalici, Středočeské muzeum v roztokách u Prahy, Krkonošské muzeum v Jilemnici, Starožitnosti Lucie Jankovská, Muzeum východních Čech v Hradci Králové, Muzeum Boženy Němcové v České Skalici, UMPRUM Praha, Národní muzeum Praha, Loutkové divadlo Klíček, Loutkové divadlo Zvoneček, Národní galerie Praha, Městské muzeum Nové Paky, Město Chlumeck nad Cidlinou, Hasičské muzeum ve Velkých Svatoňovicích – J. Nývlt, ZOO Dvůr Králové nad Labem, Junák Dvůr Králové nad Labem, Kulturní zařízení města Dobruška

Jednotlivci, se kterými muzeum spolupracovalo při výstavní činnosti v roce 2018:

Manželé Holubovi, Luděk Tureček, Hana Medikusová, Miloš Petera, Jarmila Procházková, Jan Langfelner, Táňa Ruprichová, Jaroslav Flégr, Dana Holečková, Marta Hejduková, Vojtěch Brádle, Marie Šejtková, Šárka a Petr Bergerovi, Ing. Karel Raich, Ing. Libuše Bělovská, Anna Motalová

Stálé zápůjčky od institucí a od jednotlivců:

Galerie moderního umění v Hradci Králové, Národní galerie Praha, Sbor dobrovolných hasičů Dvůr Králové nad Labem, Městský úřad Dvůr Králové nad Labem, Farní úřad Dvůr Králové nad Labem, UMPRUM muzeum textilu v České Skalici, manželé Paulovi, Paní Sochorová a paní Ing. Dědicová, Ing. Josef Jiránek, Ing. Alena Sedliská, Milan Bartoš, Ing. Jan Čerovský.

VÝSTAVY POŘÁDANÉ V ROCE 2018**K LEPŠÍM ZÍTRKŮM****1. 2. – 25. 3. 2018****Výstavní sál ve Špýcharu**

Období mezi léty 1948 - 1968 představila výstava s názvem "K lepším zítřkům". Na pozadí souborů plakátů a jiných dobových materiálů byla návštěvníkům přiblížena absurdita komunismu. Plakáty z 50. let 20. století, které vynikají především vizuálně, dokreslily i některé zlomové okamžiky tohoto období. Na nich lze vidět naprosto konkrétní výjevy ze života socialistického člověka a společnosti. Jednoduchou vizuální zkratkou popisují chtěné, představované nebo ideologizované postavení těch, které zobrazují. Ženy na nich vidíme nejčastěji jako traktoristky, či s dítětem na ruce a pohledem vstříc budoucnosti. Propagandistické plakáty těchto let heroizují taktéž mužské postavy coby postavy horníků, hutníků, vojáků nebo milicionářů. Nesmí chybět ani bílé holubice - znamení míru vznášející se nad pionýrskými šátky...

Je těžké uvěřit, jak těžce se v době nedávno minulé žilo. Ale my se na ni můžeme podívat svýma očima, zavzpomínat a poučit se z ní. Výstava tak symbolizovala nejen vzpomínku, ale zároveň i varování před touto zoufalou dobou. Je to jedno období z naší historie, které již nechceme nikdy připustit.

Vstupné: plné 40 Kč snížené 20 Kč

1. 2. - 25. 3. 2018

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem
srdečně zve na výstavu

K lepším zítřkům...

**BOHATÁ SKLIZEŇ BEZE ZTRÁT
VĚTŠÍ KOLÁČ PRO NAŠE DĚTI**

Otevírací doba:
út - pá 9 - 12 / 13- 16h, so - ne 13 - 17h

Vstupné:
plné 40 Kč, snížené 20 Kč

www.muzeumdk.cz

VÝSTAVA OBRAZŮ RNDR. DANY HOLEČKOVÉ**2. 3. – 25. 3. 2018****Výstavní sál ve Špýcharu**

RNDr. Dana Holečková vystudovala zoologii na Přírodovědecké fakultě Univerzity Karlovy v Praze a od roku 1984 pracovala jako zoolog v ZOO Dvůr Králové, kde byla také ředitelkou (1996-2012). K malování inklinovala již v mládí, ale intenzivně se kresbě a malbě věnuje až od roku 2011. Absolvovala semestrální a další kurzy kresby a malby různými technikami zaměřené zejména na realistickou kresbu a malbu, zejména v ateliéru Balbínova Praha 1. Věnuje se především realistické malbě zvířat, ze svých kreseb a maleb vydává autorské archy, kalendáře, sešity „Portréty zvířat“, pexesa a omalovánky.

Vstupné: plné 30 Kč snížené 15 Kč

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem
Vás srdečně zve na

**Výstavu obrazů
RNDr. Dany Holečkové**

2. 3. - 25. 3. 2018
Výstavní sál Staré radnice

Vstupné:
plné 30 Kč
snížené 15 Kč

www.muzeumdk.cz

Otevírací doba:
út - pá 9 - 12 / 13 - 16h
so - ne 13 - 16h



RNDr. Dana Holečková

Vystudovala zoologii na Přírodovědecké fakultě Univerzity Karlovy v Praze a od roku 1984 pracovala jako zoolog v ZOO Dvůr Králové, kde byla také ředitelkou (1996-2012). K malování inklinovala již v mládí, ale intenzivně se kresbě a malbě věnuje až od roku 2011. Absolvovala semestrální a další kurzy kresby a malby různými technikami zaměřené zejména na realistickou kresbu a malbu, zejména v ateliéru Balbínova Praha 1. Věnuje se především realistické malbě zvířat, ze svých kreseb a maleb vydává autorské archy, kalendáře, sešity „Portréty zvířat“, pexesa a omalovánky.

 MĚSTSKÉ MUZEUM
Dvůr Králové nad Labem

MLADÍ UMĚLCI**13. 4. – 13. 5. 2018****Výstavní sál ve Špýcharu**

Po krátké odmlce vystavovala skupina nezávislých umělců Colportante Artisti Asociati v prostorách barokních, muzea města Dvora Králové nad Labem. Ke zhlédnutí byly sochy, komponované objekty, fotografie, koncepty, performence, digi a video arty a v neposlední řadě obrazy ba dokonce i obrazy mluvené. Spojovacím tmelem mezi lidmi nejen v CAA není nějaký konkrétní styl či dogmatismus manifestu ale neutuchající všelidská potřeba tvořit a vyhýbat se konvencím. Součástí vernisáže bylo i na autorské čtení.

Vstupné: plné 40 Kč, snížené 20 Kč

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem
srdečně zve na výstavu

**MLADÍ
UMĚLCI**

15. 4. – 13. 5. 2018
Vernisáž proběhne 14. 4. od 18:00 h
Výstavní sál ve Špýcharu

otevírací doba:
- duben
 út-pá 9-12 / 13-16
 so-ne 13-17
- květen
 út-ne 9-12 / 13-17

vstupné
plné 40 Kč
snížené 20 Kč

M M MĚSTSKÉ
D K MUZEUM
Dvůr Králové nad Labem

JIŘÍ VAVŘINA - OBRAZY

4. 5. – 3. 6. 2018

Výstavní sál ve Staré radnici

Jiří Vavřina se narodil 4. listopadu 1944 v Pardubicích, malíř a grafik od roku 1975 v Hradci Králové. Studoval na prestižní brněnské Škole uměleckých řemesel v letech 1961 – 1965 (dnes Škola umění, designu a restaurování). Pojem řemeslo vyslovovaný dnes v souvislosti s uměním má často pejorativní význam. Omyl o to větší, oč častější. Jiří Vavřina prokazuje, že je profesně vybaven na vysoké úrovni, a to jak školením, tak mnohaletou zkušeností.

Obdivuje a ovládá „klasické“ techniky, jimiž pracovali staří mistři baroka a renesance.

Techniky dnes tak málo užívané pro svou pracnost a náročnost, tak málo korespondují s povrchní uspěchaností našeho života, jíž často k vlastní škodě podléháme. Hektický spěch každodennosti nechává Jiřího Vavřinu v bohorovném klidu a při práci na obraze se drží tvrdohlavě vlastního přesvědčení, zůstává stále bytostně svůj, originální a zřetelně rozpoznatelný. (Rudolf Adler)

Vstupné: plné 30 Kč, snížené 15 Kč



STOLETÍ TECHNIKY ANEB MALÁ DOMÁČÍ TECHNIKA

9. 6. – 2. 9. 2018

Výstavní sál ve Špýcharu

Výstava Století techniky aneb malá domácí technika nás zavedla do doby, kdy úklid, příprava jídla či využívání volného času nebylo zdaleka tak jednoduché jako v dnešní době, kdy během okamžiku a lehce zvládneme tyto činnosti. Ve 20. století se technická odvětví začala rychle rozvíjet. Především díky elektrifikaci ve všech základních podobách. S tím souvisel i nástup průmyslově vyráběných elektrospotřebičů. Objevily se novinky využitelné pro měšťanské domácnosti, což lze dobře doložit například u pracích technik. Touha po čistotě a civilizačním pokroku byla tak silná, že se lidé nenechali odradit ani občas značně omezenými možnostmi tehdejší techniky. Je to přesvědčivý důkaz toho, že potřeba ulehčení domácích prací byla skutečně naléhavá.

Výstav proto přiblížila vývoj nejen domácí techniky, ale i techniky komunikační a informační. Návštěvník mohl zavítat do domácnosti první republiky, 50. a 70. let 20. století či obdivovat například holičskou oficínu nebo fotoateliér. Mohl si vyzkoušet, jak fungoval vytáčený telefon, psací stroj a mnoho dalšího. Děti si vyráběly svůj dalekohled nebo papírovou panenku.

Vstupné: plné 40 Kč, snížené 20 Kč



ŘEMESLA Z OHNĚ ZROZENÁ

11. 6. – 27. 6. 2018

Výstavní sál na Staré radnici

Střední škola řemeslná Jaroměř na výstavě ve Staré radnici představila tvorbu svých studentů oboru umělecký kovář a keramik.

Vstupné: plné 30 Kč /snížené 15 Kč

Městské muzeum Dvůr Králové nad Labem

a

Střední škola řemeslná Jaroměř

Vás zvou na výstavu



představení tvorby

uměleckých kovářů a keramiků

Střední školy řemeslné Jaroměř

ve výstavním sále Staré radnice

na náměstí T. G. Masaryka 1,

Dvůr Králové nad Labem

od 11. do 27. června 2018

Otevřeno v době : ÚT - PÁ 9.00 - 12.00 13.00 - 16.00
SO - NE 13.00 - 16.00

OSUDOVÉ OSMIČKY ANEB VÝZNAMNÉ UDÁLOSTI, OSOBNOSTI A PROMĚNY NAŠEHO MĚSTA V PRŮBĚHU 100 LET

27. 9. - 11. 11. 2018

Výstavní sál ve Špýcharu

V roce 2018 jsme oslavili 100 let od vzniku Československé republiky. Dějinné události se ale netvořily pouze v Praze, měly dosah i do malých měst a vesnic, měnily jejich podobu stejně jako osudy lidí. Na změnách se podíleli také významní královédvorští rodáci, kteří pozvedli mysl národa. Výstava přiblížila nejen tyto osobnosti, ale i život obyčejných lidí, kteří se s politickými a hospodářskými změnami museli vyrovnat a sžít se s nimi. Věříme, že připomenutí těchto historických osobností a událostí, ovlivní pohled na naši budoucnost.

Vstupné: plné 40 Kč /snížené 20 Kč

OSUDOVÉ OSMIČKY

aneb významné události, osobnosti a proměny
našeho města v průběhu 100 let

27. 9. - 11. 11. 2018

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem
výstavní sál ve Špýcharu

www.muzeumdk.cz

srpen – září
ú – ne 9 – 12 / 13 – 17

říjen – listopad
ú – pá 9 – 12 / 13 – 16
so – ne 13 – 17

Vstupné: plné 50 Kč, snížené 25 Kč

STOPA – VYŘEŠ ZLOČIN

22. 11. 2018 – 31. 1. 2019

Výstavní sál ve Špýcharu

Putovní výstava Mendelova muzea Masarykovy univerzity v Brně. Výstava věnovaná vědeckým metodám v kriminalistice. Staň se detektivem a vyřeš zločin! Unikátní interaktivní výstava věnovaná vědeckým metodám v kriminalistice.

Na návštěvníky čekal fiktivní kriminální případ, který sami vyřešili a odhalili pachatele. Během řešení se neotřelou a zábavnou formou seznámili s moderními metodami vyšetřování. Nechyběli ani překvapivé informace z oblasti dějin kriminalistiky. Výstava vznikla v kooperaci s Ústavem soudního lékařství v Brně, Policií ČR a Muzeem policie ČR.

Vstupné: plné 40 Kč/ snížené 20 Kč

**VYŘEŠ
zločin!**

STOPA

UNIKÁTNÍ INTERAKTIVNÍ VÝSTAVA
VĚNOVANÁ VĚDECKÝM METODÁM
KRIMINALISTIKY.

16.11.2011
—
31.3.2012

MENDELOVO MUZEUM
MENDLOVO NÁM. 1A
WWW.MENDELMUSEUM.MUNI.CZ

PARTNEŘI
MENDELOVA MUZEAT:

Jihomoravský kraj

TESCAN

PARTNEŘI
VÝSTAVY:

PRIMA

CECH BRNO

MEDÁLNÍ
PARTNEŘI:

plakátovací plochy

VÝROČÍ STŘEDNÍ ŠKOLY INFORMATIKY A SLUŽEB

1. 9. – 27. 9. 2018

Prostory na SŠIS

SŠIS ve spolupráci s Městským muzeem pořádá výstavu k výročí 130. vzniku Textilní školy, 110. výročí vzniku Obchodní školy a 70 let od zahájení vzdělávání učňů v n. p. Tiba.

Vstupné: zdarma



SŠIS
Střední škola Informatiky a služeb
Dvůr Králové nad Labem

MM MĚSTSKÉ
MUZEUM
Dvůr Králové nad Labem

VÝSTAVA
*z historie školy
a textilního průmyslu*

1888 – 2018

SŠIS Dvůr Králové
a Městské muzeum
ve Dvoře Králové nad Labem
vás zve na

výstavu k výročí
130. vzniku Textilní školy,
110. výročí vzniku Obchodní školy
a 70 let od zahájení vzdělávání
učňů v n. p. Tiba.

Výstava je otevřena
od 8.00 do 15.00 pouze
ve dnech školního vyučování
a po předchozím objednání na telefonu:
739 653 729 nebo **727 943 670**
případně mailem: huml.daniel@ssis.cz

VSTUP ZDARMA

WWW.SSIS-JUBILEJNI.CZ

DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ POŘÁDANÉ V ROCE 2018

Divadelní představení pro nejmenší pořádalo divadélko Zvoneček. Celkem proběhlo 11 představení v přednáškovém sále v budově Špýcharu:

O rusalce a vodníkovi

Neděle 14. 1. 2018

Koza Líza

Neděle 28. 1. 2018

Kašpárkovo pometlo zametlo

Neděle 11. 2. 2018

Baba Jaga

Neděle 25. 2. 2018

O drakovi

Neděle 11. 3. 2018

Velikonoční pohádka

Neděle 25. 3. 2018

O šestinohém strašidlu

Středa 8. 4. 2018

Na stříbrné pavučině

Středa 22. 4. 2018

Koza Líza

Neděle 7. 10. 2018

Potopený zvon

Neděle 11. 11. 2018

Princezna Světluška

Neděle 9. 12. 2018

PŘEDNÁŠKY, BESEDY, DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ POŘÁDANÉ V ROCE 2018:

PŘEDNÁŠKA: OMYLY A NEPRAVDY V RANÉ HISTORII MĚSTA

Čtvrtek 8. 2. 2018 od 17:00

Přednáškový sál v budově Špýcharu

Profesor RNDr Karel Martinek:

Přednášející se pokusí vyvrátit několik mýtů, spojených s nejstarší historií Dvora Králové. Týkají se českého pojmenování města, jeho znaku a "věnné" královny Žofie Bavorské. Pro patrioty našeho města bude asi těžké smířit se s tím, že Žofie se jen stěží mohla zasloužit o výstavbu královédvorského chrámu sv. Jana Křtitele. Navíc budou muset Královédvoráci přijmout, že oproti tradičnímu mínění podoba tváře jejich královny není známa. A rovněž nad jejím pohřbením v kapličce při dómu sv. Martina v Bratislavě visí otazníky.

Vstupné 30,- Kč.

PŘEDNÁŠKA: JAWA KOLEM SVĚTA II. – Do Van Diemenovy země aneb Dingo story; přednáška o cestě „pátým“ kontinentem

4. 4. 2018 od 18:00 hodin

Přednáškový sál v budově Špýcharu

Tři měsíce v sedle Jawy se stanem a východoněmeckou buzolou... Van Diemenova země není ničím jiným než starobylým názvem ostrova Tasmánie, kterou většina moderních výprav do Austrálie neprávem míjí. Cesta „down under“ představuje kromě těch nejznámějších míst Austrálie také přejezd Velké Viktoriiny a Simpsonovy pouště a ještě prázdnějšího Nullarboru, tisíce a tisíce kilometrů prашného rozpáleného outbacku, stejně jako průjezdy blahovičnickovými pralesy a horami australského východu. Vrcholem je objevování exotického kousku země v Jižním oceánu mezi Austrálií a Antarktidou. To všechno opět sólo a bez GPS, bez dronů, satelitních telefonů a dalších moderních zbytečností okrádajících člověka o hloubku prožitku. Přes 200 fotografií, video a 2 hodiny s větrem ve tváři.

Vstupné: 90 Kč

PŘEDNÁŠKA: ZVIČINA A JEJÍ TAJEMSTVÍ: STŘÍBRNÉ DOLY, SBĚR DRAHÝCH KAMENŮ, MODRÁ HLÍNA, SKLALISKA SE ZLATÝM POKLADEM

15. 11. 2018 od 17:00

Přednáškový sál ve Špýcharu

Detailně se popisují lokality, ve kterých v 18. a 19. století feudálové ze zámku v Bílých Poličanech a též miletínští měšťané dolovali stříbro; zachovaly se dokonce rozsáhlé štoly. Popsány jsou pokusy dolovat uhlí. Neuvěřitelný je sběr polodrahokamů, podobný nálezům na vyhlášeném Kozákově (acháty, karneoly, jaspisy, topazy, chalcedony). Modrou hlínu těžil svatováclavský rytíř Czeckinkar na výrobu speciální keramiky; dnes modrá hlína nachází perspektivní použití pro revitalizaci pokožky v alternativní medicíně a její cena proto vzrostla tisícínásobně. Málo známá jsou pochmurná zvičinská skaliska, ve kterých prý býval vchod do pekla. Ke skalám se pojí báje o skrytém zlatém pokladu a čertech, kteří pokoušeli naše předky ze širokého okolí Zvičiny až po horu sv. Kateřiny (Katerinberk). Přednáška je bohatě ilustrována mapami s turistickými trasami a fotografiemi.

Vstupné 30 Kč

SEMINÁŘ O PC HRÁCH A PROFESIONÁLNÍM e-SPORTU**17. 11. 2018 od 14:00****Přednáškový sál ve Špýcharu**

Seminář s managerem NecroRaisers - nejstarší eSportovní organizací ve střední Evropě. Účastníkem evropských i světových mistrovství.

Rady a povídání nejen o profesionálním světě, ale i o maličkostech např. jak rozlišit závislost od treninku.

Rady rodičům jak objevit talent a potenciál svých ratolestí a jak ho správně podporovat.

Vstupné 50 Kč**DOKUMENTÁRNÍ FILM: H2OMX****Čtvrtek 15. 2. 2018 od 18:00****Přednáškový sál v budově Špýcharu**

Mexico City, město obývané 22 miliony lidí, leží na místě někdejšího jezera. V místech, kde se v minulosti přirozeně shromažďovala voda, je jí dnes nedostatek a musí se za cenu velkých ztrát přivádět z okolních regionů. Znečištěná odpadní voda z megapole pak v podobě nevábné řeky protéká venkovskými oblastmi, kde ji farmáři používají k zavlažování polí se zeleninou. Obtížná situace má ale řešení. Nadějný inženýrský projekt shromažďování dešťové vody organizace Isla Urbana je však teprve v začátcích. Znepokojivá filmová esej kombinuje odborný pohled s osobním svědectvím lidí, jichž se situace bezprostředně dotýká.

Režie: José Cohen, Lorenzo Hagerman Mexiko | 2013 | 82 minut

Vstup zdarma**DOKUMENTÁRNÍ FILM: GAYBY BABY****Čtvrtek 15. 3. 2018 od 18:00 hodin****Přednáškový sál v budově Špýcharu**

Grahama (12) tátové adoptovali, když mu bylo pět a vůbec neuměl mluvit. Teď mu dělá problémy čtení a má obavy, že se mu v nové škole budou spolužáci smát. Ebony (12) se chce probojovat do školy v lepší čtvrti, aby unikla z předměstí, kde se podle ní na její rodinu dívají skrz prsty, zatímco Gus (11) si ze všeho nejvíc přeje, aby ho mámy vzaly na zápas wrestlingu. Matt (11) je mimořádně inteligentní a máám pomáhá v kampani za legalizaci manželství pro všechny, ale do kostela s nimi chodit odmítá. Půvabný dokument o každodenních radostech a strastech australských adolescentů je důležitým příspěvkem k diskuzi o podobách současné rodiny. Režie: Maya Newell Austrálie | 2015 | 85 minut

Vstup zdarma**PROMÍTÁNÍ DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ: CO SE NENOSÍ****8. 11. 2018 od 18:00****přednáškový sál ve Špýcharu**

Upcyklace je čím dál rozšířenější metoda, která dokáže využít materiál z přebytečných výrobků k vytvoření produktu vyšší hodnoty. Svě kolekce podle tohoto principu vytváří i estonská módní návrhářka Reet Ausová. Využívá textil, který by běžně skončil na skládce, podobně jako další tisíce tun oblečení, které se neprodalo nebo vyšlo z módy. Při pátrání ve stopách módního průmyslu, od obchodních řetězců až k asijským velkovýrobnám, si Reet ověřuje, jak je taková nadprodukce dlouhodobě neudržitelná, jak hazarduje se zdravím lidí a neúměrně plýtvá zdroji celé planety. Reetiny ambice jsou proto opravdu vysoké: o nutnosti upcyklace chce přesvědčit vedení nadnárodních módních korporací. Je Reet bláhovým

snílkem, nebo předznamenává novou éru módní produkce? Režie: Jaak Kilmi, Lennart Laberenz Země původu: Estonsko Rok výroby: 2015 Stopáž: 58 min.

Vstup zdarma

PROMÍTÁNÍ DOKUMENTÁRNÍCH FILMŮ: EPIDEMIE SVOBODY

čtvrtek 13. 12. 2018 od 18:00

přednáškový sál ve Špýcharu

Proč je v Česku očkování povinné, když ve většině zemí západní Evropy mají rodiče právo volby? Neočkují tu doktoři děti příliš brzy? A mají vůbec čeští rodiče o očkování dostatek informací? Dokumentaristka Tereza Reichová s manželem Hynkem Reichem Štětka hledají odpovědi na tyto a mnohé další otázky. S narozením dcery Žofky přišly obavy o její zdraví. Mladí manželé se vyzbrojují kamerou a točí vše, co by mohlo ovlivnit jejich rozhodnutí, zda dceru očkovat, nebo ne. V diskusích s pediatry, s ministerstvem zdravotnictví, s kamarády, s babičkou malé Žofky i sami mezi sebou zjišťují, že vytvořit si na celý problém jasný a dobře podložený názor není zdaleka tak jednoduché. Režie: Tereza Reichová, Hynek Reich Štětka Země původu: Česká republika Rok výroby: 2017 Stopáž: 67 min.

Vstup zdarma

DIVADELNÍ HRA: KOUPĚ NOVÉHO LESA

17. 6. 2018 od 17:00 hodin

Přednáškový sál Špýcharu

Divadelní představení Filipa Pýchy o tom, jak královédvorští radní prodali hraběti Šporkovi Nový les, kde později vznikl a kde se dodnes nachází Braunův Betlém.

DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ: PŘÍBĚH O NAROZENÍ JEŽÍŠKA

pátek 21. 12. 2018 od 16:00

přednáškový sál ve Špýcharu

Ochotnický Spolek Žofie ve spolupráci s Půjčovnou kostýmu Dvůr Králové nad Labem vás zve na biblický příběh o narození Ježíška. K Vánocům patří a my Vás tímto chceme srdečně pozvat na první divadelní představení ochotnického spolku Žofie v podání především dětských herců. Přijďte se podívat, jak se Ježíšek narodil a proč je to tak významné.

Vstupné dobrovolné

DÍLNY POŘÁDANÉ V ROCE 2018:**XIV. ROČNÍK FESTIVALU MUZEJNÍCH NOCÍ 2018:****PRVOREPUBLIKOVÁ MUZEJNÍ NOC**

sobota 26. 5. 2018 od 19:00 do 23:00

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem se, jako každoročně, zapojí do Festivalu muzejních nocí a nabídne prohlídku expozic s bohatým doprovodným programem. Letošní muzejní nocí se vrátíme do období první republiky. Návštěvníci si budou moci vyzkoušet tehdejší módu, naučit se dobové tance a samozřejmě si prohlédnout muzeum v netradičním čase.

Vstupné: 10 Kč**VELIKONOČNÍ DÍLNA**

21. – 22. 3. 2018

8:00 – 12:00/ 13:00 – 16:00 po oba dva dny**Přednáškový sál v budově Špýcharu**

Přijďte s námi přivítat jaro na Velikonoční dílny. Muzejní lektorky si pro vás připravily několik netradičních výrobků, které potěší velké i malé návštěvníky. Udělte radost sobě i druhým. Spolu se zkušenými malířkami královédvorské výrobní vánočních ozdob Ozdoba.cz si budou návštěvníci moci ozdobit originální skleněné velikonoční vajíčko.

Vstupné: 40 Kč

VÁNOČNÍ DÍLNA

středa, čtvrtek 6. a 7. 12. 2018

Přednáškový sál ve Špýcharu

Po roce, jsou tu opět Vánoce! Přijďte načerpat vánoční atmosféru a inspiraci pro sváteční dny. Stejně jako v minulých letech, budete mít možnost získat originální vánoční ozdobu podle svého přání. Dále bude probíhat ukázka malování vánočních ozdob, pod vedením lektorek si budete moci vyrobit originální vánoční dekorace a připraven bude i prodej vánočních ozdob.

**KONCERTY POŘÁDANÉ V ROCE 2018:****KONCERT EVY DYKOVSKÉ**

14. 6. 2018 od 18:00 hodin

Přednáškový sál ve Špýcharu

Klavír, kytara, kontrabas, různorodá hudba od klasiky (J. S. Bach, L. W. Beethoven), přes jazz, blues či pop. To všechno a ještě mnohem víc zazní na koncertě královédvorské zpěvačky Evy Dykové a jejích hostů.

Vstupné:**Plné 50 Kč****KONCERT ABSOLVENTŮ A UČITELŮ ZUŠ R. A. DVORSKÉHO**

15. 6. 2018 od 18:00 hodin

Přednáškový sál ve Špýcharu

Michal Hroch, Libuše Flečková – klavír

Anna Flečková – zpěv

Marek Iglo – klavírní doprovod

V programu zazní čtyřruční skladby pro jeden i dva klavíry, písně a árie českých i světových autorů.

Vstup zdarma**KONCERT: JAMES HARRIES – EUROPEAN AUTUMN TOUR 2018**

sobota 15. 12. 2018 od 19:00

přednáškový sál ve Špýcharu

James Harries míří na začátku roku 2019 do studia, ještě předtím ale vyzkouší nové písně na podzimním turné, které již tradičně zakončí ve Špýcharu muzea ve Dvoře Králové.

Britský písničkář, kytarista a zpěvák James Harries se těší v České republice značné oblibě. Jeho posledním počinem bylo médii i fanoušky skvěle přijaté EP Recorded Live in Bratislava

vydané na podzim 2017. Neustále koncertuje po celé Evropě a příležitostně vystupuje v nabitě sestavě Blue Shadows ceněného skladatele Petra Ostrouchova. Především ovšem James skládá nové písničky. V tuto chvíli pracuje jednak na své vlastní desce a současně také na dalším projektu, tentokrát poprvé se spoluautorem, kterým je Viliam Béreš, producent osvědčený z předchozí spolupráce na Jamesově singlu Lights.

Jamesova hudba je výsostně autorská, originální a osobitá. Ať už melancholická nebo plná hravosti a euforie, vždycky má navíc naléhavost Harriesova hlasu a pořádnou dávku charismatu. James nepostrádá energii dítěte ani lyrické vyjadřování básníka. Pobíhá na pódiu, srší vtípem, vypráví historiky, všímá si lidí v publiku. O pár tónů později se zavřenýma očima vypráví hudební příběhy, které se člověku dostanou pod kůži a umí natlačit do očí slzy.

NÁVŠTĚVNOST MUZEA V ROCE 2018

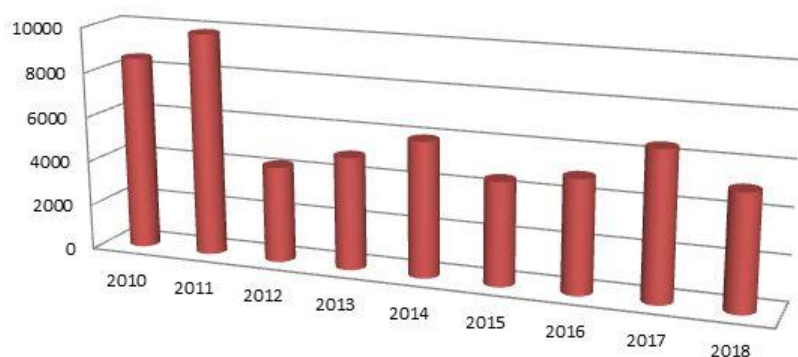
Nejnavštěvovanější výstavy:

Osudové osmičky	890 osob
Malá domácí technika	590 osob
Stopa. Vyřeš zločin!	523osob

Celkový počet návštěvníků muzea v roce 2018: 5070 osob

rok 2003: 7.879, rok 2004: 6.845, rok 2005: 13.583, rok 2006: 10.052, rok 2007: 9.573, rok 2008: 8.039, rok 2009: 8.124, rok 2010: 8.567, rok 2011: 9.857, rok 2012: 4.246, rok 2013: 4.975, rok 2014: 5.966, rok 2015: 4.546, rok 2016: 4.986, 2017: 6514, rok 2018: 5070

Počet návštěvníků



V. PROPAGACE

Dobrá propagace je základem úspěchu každé akce, kterou muzeum pořádá. Již tradičně ke každé zhotovujeme plakáty, které se vylepují na plakátovacích plochách v našem městě, dále v Jaroměři a v Trutnově. Plakáty se také roznáší do škol, organizací, obchodů apod.

V dnešní době není možné existovat bez kvalitních webových stránek, proto naše webové stránky neustále modernizujeme a doplňujeme novými informacemi. Pro zviditelnění akcí vkládáme tiskové zprávy na webové stránky a na portál www.kralovedvorsko.cz nebo na příklad portál Turista v mobilu.

Muzeum spolupracuje s místními školami, jak mateřskými, tak základními a středními. Mateřské školy z města a okolí navštěvují jak výstavy, tak především dílny. Základní školy využívají naše expozice a aktuální výstavy na doplnění učiva (především historickou expozici a výstavy pořádané k významným výročím). Se středními školami spolupracujeme na pořádání projektových dnů – v roce 2018 jsme spolu s Gymnáziem uspořádali projektový den pro základní školy na výstavě Osudové osmičky – studenti SŠIS, hotelové školy, si u nás plnili praxe. Tyto praxe probíhaly od února do června a studenti si mohli vyzkoušet nejen práci průvodce, ale i třídění sbírek, práce s dětmi při dílnách nebo instalace a deinstalace výstav. Zvláštní program jsme připravili i pro ZUŠ R. A. Dvorského. Dvě přednášky pro žáky hudební nauky byly věnované notovým materiálům ve sbírkách muzea. Pro Speciální a praktickou školu chystáme dvakrát ročně program „Nebojte se muzea“, kde společně procházíme muzeem, představujeme si jednotlivé činnosti a obory naší práce.

Ke všem výstavám připravujeme pracovní listy v minimálně třech podobách – pro širokou veřejnost, pro mateřské a nižší stupně základních škol a konečně pro vyšší stupně základních škol a střední školy.

V období letních prázdnin mají návštěvníci možnost zapojit se do muzejní hry, která probíhá na Facebookových stránkách muzea.

V roce 2018 spolupracovalo muzeum na oslavách 100. výročí založení Československé republiky. Podíleli jsme se na vzniku filmu o proměnách Dvora Králové za posledních sto let s názvem V běhu dějin. Dále jsme se podíleli na vzniku kalendáře na rok 2019, který vydalo město Dvůr Králové nad Labem.

V listopadu 2018 se Městské muzeum připojilo do celorepublikové akce ke Dni veteránů. V muzeu jsme prodávali vlčí máky, výtěžek z této sbírky posloužil na natáčení vzpomínek pamětníků přelomových událostí ve stoleté historii Československa.

Muzeum pravidelně spolupracuje s dalšími městskými příspěvkovými organizacemi i s městem Dvůr Králové nad Labem. V průběhu roku 2018 jsme spolu s Městskou knihovnou Slavoj pořádali 4 programy s názvem Listování, dále spolupřádáme akci zvanou ZUŠ Open, jejíž klavírní část probíhala v přednáškovém sále. Přednáškový sál pronajímáme na pořádání seminářů a workshopů pořádaných odbory města, MAS Královédvorský či spolky a sdružení z našeho regionu, pravidelně tu probíhají také lekce jógy nebo tai-či.

Ve výstavním sále ve staré radnici jsme v roce 2018 spolupřádali výstavu vláčků spolu s kroužkem železničních modelářů DDM Jednička a výstavu betlémů se Spolkem betlémářů.

Pravidelně spolupracujeme s Českým rozhlasem Hradec Králové. V roce 2018 jsme natočili reportáže ze všech probíhajících výstav.

VI. HOSPODAŘENÍ

Rok 2018 Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem ukončilo se kladným hospodářským výsledkem **165.250 Kč**. Výše neinvestičního příspěvku městského muzea pro tento rok činila **4.233.000 Kč**.

Výše tržby nepřekonalala loňský rok, který byl podpořen velkým zájmem o výjimečné vystavení Rukopisu královédvorského. Několik čísel pro srovnání: v roce 2009 jsme za vstupné utržili **80.708 Kč**, v roce 2010 to bylo **126.170 Kč**, v roce 2011 to bylo **211.735 Kč**, v roce 2012 to bylo **150.842 Kč**, v roce 2013 to bylo **166.321 Kč**, v roce 2014 to bylo **202.499 Kč**, v roce 2015 to bylo **199.547 Kč**, v roce 2016 to bylo **129.459 Kč**, v roce 2017 **209.220 Kč** a v roce 2018 **138.602 Kč**.

Návštěvník muzea je stále náročnější, proto také připravit zajímavý projekt je stále složitější a nákladnější. Finanční prostředky od zřizovatele pokrývají náklady muzea na energie a mzdy. Z prodeje služeb (vstupné, pronájem, prodej) dokážeme pokrýt jen běžné náklady na výstavní činnost (plakáty, pozvánky, doprava, výlep). Každý projekt muzea je tak sázka do loterie, kdy doufáme, že akce bude úspěšná a investované prostředky se nám vrátí. Takový stav není dlouhodobě udržitelný, proto je nutné hledat další zdroje financování muzea. Jednu možnost představují granty. Druhá možnost je vytvoření sítě sponzorů, kteří budou na akce muzea přispívat. Situace ve městě však není příliš příznivá a firmy, které si mecenášství mohou dovolit, se zaměřují hlavně na oblast sportu. Tady je prostor pro muzeum. Musíme přijít s takovými projekty, které bude stát zato podporovat.

Vyhodnocení nákladů v uplynulém období

Náklady	hlavní činnost	vedlejší činnost	celkem
spotřeba materiálu	162 516,43 Kč		162 516,43 Kč
spotřeba energie	405 918,36 Kč	4 468,62 Kč	410 386,98 Kč
prodané zboží		110 297,63 Kč	110 297,63 Kč
opravy a udržování	181 855,41 Kč		181 855,41 Kč
restaurování, konzervace	235 299,00 Kč		235 299,00 Kč
cestovné	10 932,00 Kč		10 932,00 Kč
náklady na reprezentaci	11 556,00 Kč		11 556,00 Kč
ostatní služby	458 627,42 Kč		458 627,42 Kč
mzdové náklady	1 970 660,93 Kč	20 151,80 Kč	1 990 812,73 Kč
zákonné sociální pojištění	639 787,74 Kč	1 222,26 Kč	641 010,00 Kč
ostatní sociální pojištění	5 278,90 Kč		5 278,90 Kč
zákonné sociální náklady	92 799,58 Kč		92 799,58 Kč
jiné ostatní náklady (pojištění)	94 124,00 Kč		94 124,00 Kč
odpisy	65 448,00 Kč		65 448,00 Kč
náklady DDHM	67 848,10 Kč		67 848,10 Kč
celkem	4 402 651,87 Kč	136 140,31 Kč	4 538 792,18 Kč

Výnosy	hlavní činnost	vedlejší činnost	celkem
tržby z prodeje služeb	138 602,00 Kč	52 898,00 Kč	191 500,00 Kč
tržby za prodané zboží		143 931,20 Kč	143 931,20 Kč
úroky	1 226,66 Kč		1 226,66 Kč
jiné ostatní výnosy	- Kč		- Kč
transfery	4 237 999,56 Kč		4 237 999,56 Kč
celkem	4 377 828,22 Kč	196 829,20 Kč	4 574 657,42 Kč

VII. PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ

Městské muzeum ve Dvoře Králové n. L. mělo v roce 2018 následující personální obsazení:

Odborní zaměstnanci:

1. ředitel muzea, historik
2. kurátor sbírek, správce podsbírky historické, numizmatické
3. správce podsbírky fotografické, grafik a aranžér (propagace a instalace výstav)
4. zastupující ředitelka, knihovnice
5. správce sbírky písemností a tisků, průvodkyně, historička, pedagogická pracovnice

Ostatní zaměstnanci:

1. ekonom muzea (správce rozpočtu, účetní agenda, pokladna, prodej)
2. uklízečka (pomocné práce při instalaci a demontáž výstav)
3. uklízečka (pomocné práce při instalaci a demontáž výstav)

Dne 6. listopadu 2014 došlo ke změně ve vedení muzea z důvodů uvolnění ředitelky Mgr. Alexandry Jiříčkové do funkce místostarostky města Dvora Králové nad Labem. Jejím zastupováním byla pověřena Bc. Dana Humlová, která současně vykonává funkci knihovnice.

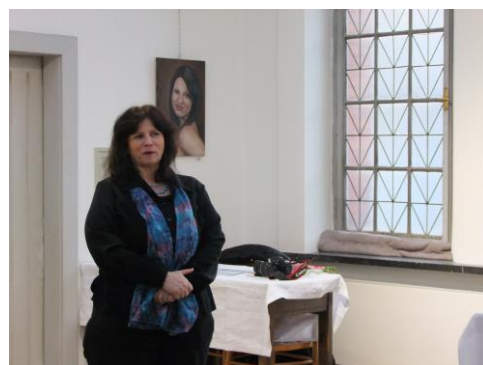
PŘÍLOHA Č. 1 AKCE MUZEA VE FOTOGRAFIÍCH

Výstava: K LEPŠÍM ZÍTKŮM



Výstava obrazů RNDr. Dany Holečkové





VELIKONOČNÍ DÍLNA



Výstava: MLADÍ UMĚLCI



Výstava JIŘÍ VAVŘINA OBRAZY



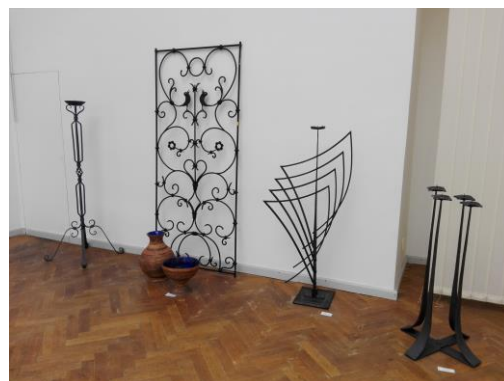
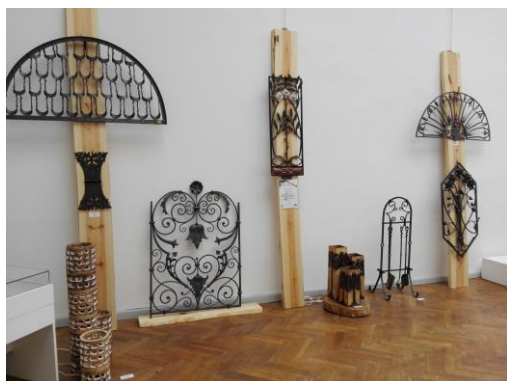
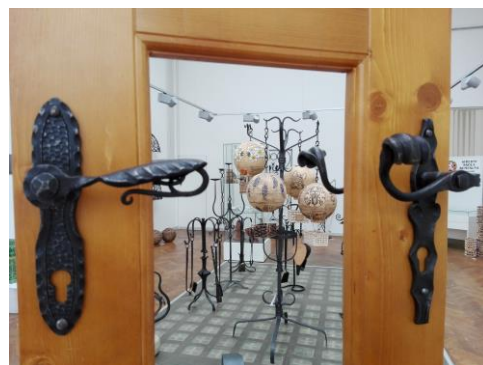
MUZEJNÍ NOC



Výstava: MALÁ DOMÁČÍ TECHNIKA



Výstava: STŘEDNÍ ŠKOLY ŘEMESEL V JAROMĚŘI



VÝSTAVA K VÝROČÍ ŠKOL SŠIS



Výstava: OSUDOVÉ OSMIČKY



Výstava: STOPA. VYŘEŠ ZLOČIN!





VÁNOČNÍ DÍLNA



**PŘÍLOHA Č. 2
NAPSALI O NÁS**

KRKONOŠSKÝ DENÍK 2018

18. 5. 2018

Dvůr finišuje s přípravami. Sbíрка textilního muzea se vrátí do města

Dvůr Králové n. L. – Královédvorskí textilní nadšenci jsou zase blíž svému snu. Dokumentace pro získání povolení na stavební úpravy v budově Střední školy informatiky a služeb je takřka dokončená, v nejbližších měsících by tak mohly započít práce, které umožní přesun sbírek Textilního muzea zpátky do Dvora Králové. Právě do školy na Wolkerově nábřeží mají být sbírky muzea, které před časem ukončilo činnost v České Skalici, umístěné. „Téměř kompletní je už libreto výstavy se seznamem exponátů, které by měly být v SSIS umístěny. Známe také jejich prostorové uspořádání,“ sdělila Alexandra Jiříčková, místostarostka města. Prvotní odhady na stavební úpravy a vytvoření výstavy se pohybují okolo 5,5 milionu korun. Na fungování muzea se přitom má podílet více institucí, kromě města také Královéhradecký kraj nebo Uměleckoprůmyslové museum Praha, jemuž sbírky patří. Do Dvora Králové by vrátí unikátní textilní exponáty, včetně řady tiskárenských strojů. (jp)



AKTUÁLIE Z REGIONU

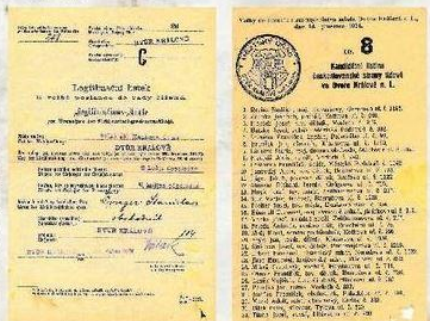
4. 7. 2018

Dvůr Králové znovu spouští atraktivní turistickou hru

Dvůr Králové n. L. – Příležitost poznat zajímavá místa nejen na Královédvorskú a zároveň soutěžit o atraktivní ceny. To nabízí nová turistická hra s názvem Toulky nejen Královédvorskem, kterou spustilo město. Jejím cílem je propagovat památky a atraktivní turistické lokality. Hra potrvá až do září 2020. Základem je brožura s hemim plánem. Během pobytu mohou návštěvníci získávat na vybraných místech známky, které nalepí do hemim plánu nebo do něho obkreslí piktogramy při návštěvě tzv. bezobslužných míst. Lidé navštíví atraktivitu jako přehrada Les Království, Čertovy hrady, Zátlucké rybníky, Areál Zireč, Braumův Betlém, hrad Pecka, Sochařský park v Hořicích a další místa. Brožuru si lidé mohou vyzvednout třeba v Městském muzeu ve Dvoře Králové, Safari Parku nebo v informačních centrech v Kuksu, Dvoře Králové a na přehradě Les Království. Účastníci se mohou zapojit také do soutěže o ceny, výherci se mohou těšit třeba na pobyt v regionálních ubytovacích zařízeních nebo na let s instruktorem, dárkové poukazy do restaurací a kaváren a další zajímavé ceny. (jp)



14. 9. 2018



VOLBY ve Dvoře Králové nad Labem. První snímek zachytí vyzdobené volební místnosti v osmdesátých letech, na posledním je královédvorský starosta Jaroslav Bilný (1986-1993). Foto: archiv muzea BK

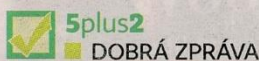


VOLBY ve Dvoře Králové nad Labem. První snímek zachytí vyzdobené volební místnosti v osmdesátých letech, na posledním je královédvorský starosta Antonín Frida (1940-1941). Foto: archiv muzea BK

5+2 TRUTNOVSKO 2018

18. 5. 2018

Muzejní noci: první republika i archeologie

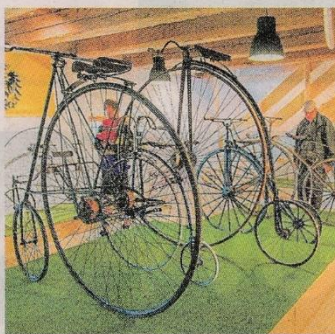
Do letošní noci muzeí se **na konci května** zapojí Vrchlabí a Dvůr Králové

TOMÁŠ PLECHÁČ

TRUTNOVSKO | Konec května tradičně patří Muzejním nocem. Ve Vrchlabí bude letos zaměřená na archeologii, Dvůr Králové nad Labem se přenesou do období první republiky a v Jaroměři vyjedou historické lokomotivy.

Ve Vrchlabí se letošní Muzejní noc uskuteční v pátek 18. května a tentokrát bude ve znamení archeologie. Od 16.30 začne v Krkonošském muzeu na náměstí Míru výstava archeologických nálezů z Muzea Ceramiky v polském Boleslavci, o hodinu později bude mít přednášku Jiří Tůma, archeolog trutnovského Muzea Podkrkonoší. „Pohovoří o archeologickém průzkumu náměstí Míru ve Vrchlabí, který v současnosti provádí. Zájemce vezme přímo na místo do výkopu, kde je seznámí s archeologickými postupy,“ prozrazuje Libor Dušek z Krkonošského muzea.

Předposlední květnový pátek bude



Muzeum cyklistiky je v Žirči otevřené od loňského roku. FOTO | J. BARTOŠ

mít Vrchlabí více důvodů k oslavám. Současně s Muzejní nocí se totiž uskuteční oslavy 55 let od založení Krkonošského národního parku.

Od 15 hodin vystoupí na zahradě za historickými domky skupina Jumping Drums a v 19 hodin zahraje revivalová kapela Jam and Bazar. Vrchlabský pivovar Hendrych vyrobil k 55. výročí speciální várku svrchně kvašeného piva H13 KRNAP ALE.

Speciální program připravuje na pátek 18. května také železniční výtopna v Jaroměři. Kromě komentovaných prohlídek se návštěvníci od 18 hodin mohou těšit na předváděcí jízdy historických lokomotiv. Organizátoři také stylově rozsvítí návštěvníka petrolejovými lampami.

O týden později se Muzejní noc uskuteční ve Dvoře Králové nad Labem. Ve zdejšímu městském muzeu se ponese v duchu první republiky. Začne v 19 hodin a vedle prohlídky expozic v netradičním čase si návštěvníci budou moci vyzkoušet prvorepublikovou módu a naučit se dobové tance. Jejich výuka pod vedením zkušeného tanečního mistra Martina Odlá začne ve 20 hodin.

V Domově sv. Josefa ve dvorské části Žireč proběhne Muzejní noc společně s Nocí kostelů. Odstartuje ve 20.30 a návštěvníci budou moci vystoupat do kostelní věže a ve večerních hodinách také navštívit muzeum cyklistiky. V bývalé barokní sýpce je otevřené od loňského roku a nachází se v něm 200 kol a velopedů od nejstarších po moderní.

21. 9. 2018

Expozice textilního tisku vznikne do příštího léta

DVŮR KRÁLOVÉ N. L. | Přípravné práce pro vytvoření muzejní expozice textilního tisku ve dvorské Střední škole informatiky a služeb finišují. Zastupitelé na posledním zasedání schválili memorandum o úzké spolupráci s Umělecko-průmyslovým a Národním muzeem v Praze, městským muzeem a střední školou. „Pokud se vše povede podle plánu, měla by být expozice otevřena v létě 2019,“ řekla dvorská místostarostka Alexandra Jiříčková. Rozpočet na vybudování expozice překročí pět milionů korun, stavební část zaplatí Královéhradecký kraj, zbytek město. (top)