

Výroční zpráva
Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem
za rok 2017

Ve Dvoře Králové nad Labem 29. 3. 2018

Vyhotovil: Bc. Dana Humlová, zástupkyně ředitelky

Obsah:

- I. Základní údaje
- II. Odborná činnost
- III. Muzejní knihovna
- IV. Využití sbírek
- V. Propagace
- VI. Hospodaření
- VII. Personální obsazení

Příloha č. 1 Akce muzea ve fotografiích

Příloha č. 2 Napsali o nás

I. ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem je příspěvková organizace zřízená městem Dvůr Králové nad Labem za účelem zajištění standardizovaných veřejných služeb kultury, a to jako muzeum. Předmětem hlavní činnosti je získávání a shromažďování přírodnin a lidských výtvorů pro vědecké a studijní účely, zkoumání prostředí daného regionu, z něhož jsou přírodniny a lidské výtvořiny získávány. Muzeum dále z některých vybraných přírodnin a lidských výtvorů vytváří sbírky, které trvale uchovává, eviduje a odborně zpracovává. Dále umožňuje veřejnosti jejich využívání a zpřístupňování prostřednictvím poskytování vybraných veřejných služeb. Muzeum zajišťuje ochranu sbírek po všech stránkách, vytváří příznivé podmínky pro uchování sbírek, tak jak vyžaduje zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, ve znění pozdějších předpisů.

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem
Sladkovského 530
544 01 Dvůr Králové nad Labem

IČO: 434 64 386
ID: 3qmiwvx

mobil: 603 295 389
telefon: 499 623 800
e-mail: info@muzeumdk.cz
webové stránky: www.muzeumdk.cz

Otevírací doba:

květen - září	úterý - neděle	9 - 12 / 13 - 17
říjen - duben	úterý - pátek	9 - 12 / 13 - 16
	sobota – neděle	13 - 17



II. ODBORNÁ ČINNOST

Sbírký Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem jsou od roku 2002 evidovány v Centrální evidenci sbírek Ministerstva kultury ČR pod evidenčním číslem DKR/002-04-25/099002 a je s nimi nakládáno podle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Tím je stanoven i rozsah odborné činnosti při tvorbě a spravování sbírkového fondu.

SPRÁVA A EVIDENCE SBÍREK

Městské muzeum spravuje sbírkový fond rozdělený na podsbírký: historická, numizmatická, jiná - fotografie, negativy, diapositivy, filmy, videozáznamy a zvuková média a podsírka písemností a tisků. Základ podsírky historické tvoří tzv. starý fond, který se začal vytvářet počátkem 20. století. Převážně dokumentuje 19. a 20. století. Podstatný díl podsírky tvoří lidový nábytek, řemeslné nástroje a výtvarné umění. Důležitou součástí představuje Křížová cesta malíře J. V. Bergla z roku 1759. V podsírce je dále zastoupena etnografie, militaria, výtvarná díla, umělecko-historické předměty, technika.

Ve fotografické podsírce jsou zastoupeny černobílé, kolorované a barevné fotografie, skleněné diapositivy, negativy, filmy, videokazety, obrazové a zvukové záznamy na nosičích CD-R a DVD, které hlavně dokumentují 20. století v regionu.

Podsírka numizmatická obsahuje převážně mince a papírová platidla z českých zemí do roku 1919 a Československé republiky. Tvoří ji mince z denárového, grošového, tolarového období, dále rakouské, zlatníkové a korunové měny. Nejcennějším platidlem je rakouská papírová bankocedule z roku 1874 v hodnotě 1000 zl. Menší část tvoří medaile, vyznamenání a odznaky.

Významnou součástí podsírky písemností a tisků představují staré tisky, z nichž nejzajímavější jsou tisky ze Šporkovy knihovny v Kuksu, dále Kancionál litoměřický z roku 1577 a latinský žaltář Dvora Králové z roku 1592. Dále jsou v ní zastoupeny staré kalendáře, noviny, modlitební knížky, drobné tisky, plakáty, letáky, pozůstalosti, doklady, dokumentace, korespondence, rukopisy, kroniky. Podsírku fotografickou spravuje Mgr. Kateřina Mládková a podsírku historickou, numizmatickou. Spravuje Ing. Lenka Stehnová (kurátor sbírek). O podsírku písemností a tisků se starala Bc. Kristýna Kuhnová, po jejím odchodu spravuje sbírku Bc. Michaela Gregorová

Evidence je vedena v předepsané formě přírůstkové knihy, v druhém stupni evidence na kartách. Od roku 2003 je tvořen jednotný systém evidence muzejních sbírek pomocí programu Demus. V roce 2006 byla zakoupena licence tohoto programu Demus 01 a postupně je celý sbírkový fond do programu zaváděn. Hlášení o změnách je v předepsané podobě a intervalu (2x ročně) odesíláno do Centrální evidence sbírek na Ministerstvo kultury ČR. Do této evidence jsou oznamovány i nové přírůstky sbírek. Stejným způsobem je prováděno i převedení přírůstkových čísel na čísla inventární.

Zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, ve znění pozdějších předpisů nám ukládá, aby sbírka Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem byla inventarizována v úplnosti nejpozději v průběhu 10 let. Což bylo k 31. 12. 2009 splněno. V roce 1999 proběhla mimořádná inventarizace, která obsáhla celý sbírkový fond. Po uplynutí 10 let jsme mohli konstatovat, že celý sbírkový fond prošel řádnou inventarizací. Žádné nedostatky nebyly zjištěny. Ve sbírkovém fondu chybí pouze předměty, které byly odcizeny v roce 2003 a 2009.

Po celý rok 2017 probíhala průběžná inventarizace sbírkových předmětů v podsírce historické a fotografické. V podsírce historické to byly všechny obrazy, částečně podsírka

numismatická a podsbírka písemností a tisků. V podsbírce fotografií a negativů to byly fotografie se sportovní tematikou. V uplynulém roce bylo zinventarizováno celkem **9.513 ks** sbírkových předmětů. Podařilo se toho docílit inventarizací většího množství vlastních sbírkových předmětů použitých na výstavách.

V roce 2017 se pokročilo v digitalizaci sbírek.

Stav digitalizace:

Podsbírka historická, numismatická, písemností a tisků se vede v jedné databázi a obsahuje celkem 14.659 evidenčních čísel, z toho 6.152 má záznam v počítači.

Podsbírka jiná - fotografie, negativy apod. má svoji vlastní databázi a obsahuje celkem 3231 evidenčních čísel z toho 2.389 má záznam v počítači.

Jen nepatrná část sbírek je vyfotografována či jiným způsobem zachycena. Důvodem je vytíženost zaměstnanců, kdy správkyně sbírek pracují v kumulovaných funkcích, což se týká i dalších zaměstnanců muzea.

OCHRANA SBÍREK A RESTAUROVÁNÍ

Celý objekt Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem je chráněn elektronickým zabezpečovacím systémem s připojením na Policii ČR. Instalovaná elektronická požární signalizace je prostřednictvím pultu centrální ochrany propojena s bezpečnostní agenturou Raxo, a.s. a Hasičským záchranným sborem ve Dvoře Králové n. L. Postupně je ve výstavních prostorách zabezpečovací systém doplňován i o systém kamerový s digitálním záznamem.

V roce 2017 proběhlo rozsáhlé restaurování významné památky, která je uložena ve sbírkách Městského muzea. Jedná se o Rorátník královédvorský, rukopis psaný česky na ručním papíře, který vznikl pravděpodobně v 2. polovině 16. století. Je vyzdoben kaligrafickými a ornamentálními iniciálami a bordurami s rostlinnou tematikou. Rorátník je sbírka písní, zpívaných při ranních mariánských mších v období adventu. Pro nás je o to cennější, že se v něm nalézá jedno z nejstarších vyobrazení znaku města Dvora Králové.

Kniha byla, působením času a různých vnějších vlivů, velmi poškozena. Proto restaurátorku, paní Jaroslavu Procházkovou čekala mravenčí práce. Nejprve došlo na odstranění nevhodných přelepů a záplat, mechanické čištění od prachu a povrchových nečistot, zajištění a vyspravení všech trhlin a doplnění ztrát materiálu. Velká pozornost byla věnována očištění stránky s městským znakem. Na základě mikroskopického průzkumu v laboratoři NA ČR, při kterém byl zjištěn úbytek modrého pigmentu (ultramarinu), následkem zvýšené kyselosti ručního papíru (podkladu), byla dohodnuta jeho stabilizace pomocí odkyselovacího přípravku. Zachována zůstala převazba knihy, která však není původní, pochází z přelomu či počátku 19. století. Nyní se již jedná o vazbu historickou, která nenávratně nahradila původní vazbu.

Restaurátorské a konzervační práce byly technologicky a časově velmi náročné. Díky jim však nebude pokračovat další degradace papíru a tento vzácný rukopis bude zachován pro další generace.

Než byl Rorátník královédvorský opět uložen do depozitáře muzea, mohli si jej návštěvníci prohlédnout na výstavě věnované 200. výročí nalezení Rukopisu královédvorského, která probíhala ve výstavním sále Špýcharu Městského muzea od 16. září do 12. listopadu.



AKVIZICE

Akviziční činnost je stanovena zřizovací listinou, která Městskému muzeu ve Dvoře Králové nad Labem ukládá povinnost doplňovat stávající sbírkový fond o předměty dokumentující historii, vývoj i současnost regionu. I přes omezené finanční prostředky v roce 2017 byly muzejní sbírky doplněny následujícím způsobem:

Počet evidenčních čísel přírůstků za rok 2017: **265**

Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů a jejich souborů k 31. 12. 2017: **17.890**

K 31. 12. 2017 je ve sbírkách Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem celkem evidováno: **39.828 ks** sbírkových předmětů.

Většina přírůstků je získána vlastním sběrem. 50 kusů přírůstků bylo získáno koupí. Ty nejkvalitnější předměty se dostávají mimo náš region a v budoucnu ve sbírkovém fondu budou chybět. Vytvoří se tak mezery, které nebude možné zaplnit. V letošním roce jsme doplnili převážně fond historický - obrazů o díla místních autorů, a to od Břetislava Menčíka, Františka Soukupa, Josefa Deutche, Františka Mervarta a Evy Mervartové. Darem jsme získali obraz Květoslava Bubeníka – Bílý akt (1987) nebo vyšívání kroj z královédvorská (40. léta 20. století).

PŘÍRŮSTKY V JEDNOTLIVÝCH PODSBÍRKÁCH

Podsbírka historická

Přírůstek za rok 2017 činí **116** přírůstkových čísel. Tato sbírka obsahuje k 31. 12. 2017 **13.252 ks** sbírkových předmětů.

Nejcennějšími přírůstky jsou následující sbírkové předměty:

- soubor obrazů Františka Mervarta (1. pol. 20. století) a Evy Mervartové (poslední čtvrtina 20. století)
- mísa a váza z kolekce „Angel – citron“ z dílny Aleše Zvěřiny
- soubor kolorovaných kreseb Miloše Petery z let 2014 - 2017
- autorské vánoční ozdoby Františka Mervarta a Evy Mervartové

Podsbírka písemností a tisků

Přírůstek za rok 2017 činí **139** přírůstkových čísel. Tato sbírka obsahuje k 31. 12. 2017 **4.817 ks** sbírkových předmětů.

Nejcennějšími přírůstky jsou následující sbírkové předměty:

- soubor socialistických plakátů z 2. poloviny 20. století
- Soubor Zpravodajů TIBY z let 1990 - 2017

Podsbírka numizmatická

Přírůstek za rok 2017 činí **0** přírůstkové číslo. Tato sbírka obsahuje k 31. 12. 2017 **7.311 ks** sbírkových předmětů.

V tomto roce numizmatická sbírka nedoplnila o žádný přírůstek.

Podsbírka jiná - fotografie, negativy, diapozitivy, filmy, videozáznamy a zvuková media

Přírůstek za rok 2017 činí **96** přírůstkových čísel. Tato sbírka obsahuje k 31. 12. 2017 **14.448 ks** sbírkových předmětů.

Nejcennějšími přírůstky jsou následující sbírkové předměty:

- jako v loňském roce soubor fotografií od JUDr. Jiřího Hegera
- DVD – rodinný archiv R. A. Dvorského
- DVD – Strojtex (1958 – 2008) film

III. MUZEJNÍ KNIHOVNA

Knihovna od přestěhování po rekonstrukci v omezené míře slouží veřejnosti a za provozu jsou stále ukládány zbylé knihy.

Náš knihovní fond je zaregistrován na Ministerstvu kultury ČR a muzejní knihovna plní funkce regionální knihovny. V roce 2017 byl knižní fond převeden z katalogu Clavius na novější knižní katalog Tritius, který umožňuje bezpečnější uložení záznamů, dále odpadá každoroční obnovování modulů, které bylo nutné u staršího typu katalogu. Národní knihovna, do které Městské muzeum přispívá záznamy, si z nového katalogu sama stahuje opravené záznamy. Přístup do katalogu Tritius mají i badatelé, a to přes online formulář na webových stránkách muzea. Práce na vytváření databáze pořád pokračují.

V roce 2017 byl knihovní fond doplněn o **28** svazků a k 31. 12. 2017 obsahuje **5.751** knihovních jednotek.

Funkci knihovnice zastává Bc. Dana Humlová, opět se jedná o kumulovanou funkci. Knihovnice dále působí jako zastupující ředitelka.

IV. VYUŽITÍ SBÍREK

Snažíme se, aby v rámci roku proběhly výstavy s různou tematikou a byl uspokojen co nejširší okruh návštěvníků. Největší prostor dostávají výstavy s regionálním zaměřením, pak následují výstavy pro děti a umělecké výstavy.

Celkem bylo v loňském roce pořádáno deset výstav, v délce trvání od 1 do 2 měsíců. Kromě těchto výstav se pořádaly v průběhu roku další akce v prostorách městského muzea. Jednalo se o přednášky, interaktivní dílny, besedy, koncerty apod.

Instalace a demontáž výstav, stejně jako příprava a zajištění všech doprovodných akcí, je prováděna muzejními pracovníky. Vzhledem k tomu, že se výstavy mění poměrně často, má to vliv na vlastní muzejní práci, která je díky organizaci výstav často narušovaná. Není tak dost času na zpracování sbírek, digitalizaci ani kvalitní propagaci muzea. Ale to je problém všech malých muzeí.

K výstavám byly využity vlastní sbírky i sbírky zapůjčené jinými institucemi či jednotlivci. Celkově bylo v roce 2017 pro výstavní účely vypůjčeno **242** sbírkových předmětů od jiných institucí. Naopak z vlastních sbírek bylo do jiných institucí zapůjčeno **731** sbírkových předmětů.

Instituce, se kterými muzeum spolupracovalo při výstavní činnosti v roce 2017:

Regionální muzeum v Náchodě, Severočeské muzeum v Liberci, Regionální muzeum a galerie Jičín, UMPRUM muzeum textilu v České Skalici, Krkonošské muzeum Vrchlabí, Krkonošské muzeum v Jilemnici, Starožitnosti Lucie Jankovská, Muzeum východních Čech v Hradci Králové, Hana Sedláčková JUTA a. s., Město Hostinné – Františkánský klášter, Střední odborná škola včelařská Nasavrky, UMPRUM Praha, Národní muzeum Praha, Hrad Pecka, Městské muzeum Jaroměř, Loutkové divadlo Klíček, Loutkové divadlo Zvoneček, Národní galerie Praha, Městské muzeum Nové Paky, Muzeum Českého krasu v Berouně, DDM Jednička, Město Chlumeck nad Cidlinou

Jednotlivci, se kterými muzeum spolupracovalo při výstavní činnosti v roce 2017:

Manželé Holubovi, Luděk Tureček, Ing. Zdeněk Wolf, Karel Vihan, Josef Šorm, Petr Simon, Hana Medikusová, Miloš Petera, Martina Mináriková, Jarmila Procházková, Jan Langfelner, Táňa Ruprichová

Stálé zápůjčky od institucí a od jednotlivců:

Galerie moderního umění v Hradci Králové, Národní galerie Praha, Sbor dobrovolných hasičů Dvůr Králové nad Labem, Městský úřad Dvůr Králové nad Labem, Farní úřad Dvůr Králové nad Labem, UMPRUM muzeum textilu v České Skalici, manželé Paulovi, Paní Sochorová a paní Ing. Dědicová, Ing. Josef Jiránek, Ing. Alena Sedliská, Milan Bartoš, Ing. Jan Čerovský.

VÝSTAVY POŘÁDANÉ V ROCE 2017**GROSS – ROSEN: HISTORIE, KTERÁ SE NÁS TÝKÁ****13. 1. – 8. 2. 2017****Výstavní sál ve Staré radnici**

Městské muzeum pořádá ve spolupráci se Střední školou propagační tvorby a polygrafie Velké Poříčí výstavu sestavenou z maturitních prací studentů školy, fotografií a archivních materiálů, které spojuje téma koncentračního tábora Gross – Rosen a pochodu Hladu a smrti. Působivé exponáty připomenou nedávnou historii, která se dotkla i okolí Dvora Králové.

Vstupné:

Plné 30 Kč / Snížené 15 Kč



13. 1. - 8. 2. 2017
VÝSTAVNÍ SÁL VE STARÉ RADNICI

GROSS-ROSEN 1940 - 1945
HISTORIE, KTERÁ SE NÁS TÝKÁ

Neznámý koncentrační tábor Gross-Rosen

- leží v Polsku 60 km od hranic našeho kraje • byl jedním z osmi kmenových táborů s 230 pobočnými lágry •
- proslul větší krutostí k vězňům než vyhlazovací tábory • na konci války byl do něho evakuován tábor z Osvětimi •
- v únoru 1945 z něho byly vypraveny přes sever našeho kraje transporty smrti a pro 179 vězňů se stala naše půda hrobem •

Autoři projektu – studenti Střední školy propagační tvorby a polygrafie – si dovoluji poděkovat:

- Hejtmankovi Královéhradeckého kraje Bc. Lubomíru Francovi za finanční podporu projektu • Českému svazu bojovníků za svobodu – základní organizaci Náchod za inicializaci projektu •
- Památníku Gross-Rosen Rogoźnica – Polsko za neomezený vstup do objektu tábora • Muzeu a archivu ve Wałbrzychu – Polsko za poskytnutí dobového obrazového materiálu •
- CEMACH – Izrael za zprostředkování přednášky od přímého vězně táborů Osvětim a Gross-Rosen •
- Radě Královéhradeckého kraje a Komisi pro lidská práva Rady Královéhradeckého kraje za podporu projektu •

M M MĚSTSKÉ MUZEUM
Dvůr Králové nad Labem

Projekt byl finančně podpořen Královéhradeckým krajem
Vstupné: Plné 30 Kč, Snížené 15 Kč

KRÁLOVÉHRADSKÝ KRAJ

KOUPĚ NOVÉHO LESA – VZNIK BRAUNOVA BETLÉMU (300 LET)

17. 2. – 12. 3. 2017

Výstavní sál ve Staré radnici

Dne 26. února 1717 prodali královédvorští radní Františku Antonínu hraběti Šporkovi Nový les, místo, kde později vznikl Betlém sochaře Matyáše Bernarda Brauna. Výstava nabídne návštěvníkům pohled na toto unikátní sochařsko – krajinářské dílo očima fotografa Miroslava Podhrázkého a řezbáře Leoše Pryšingera. Miroslav Podhrázký vytvořil, v letech 1979 – 2017, koncept fotografických obrazů a fotoplátů pod názvem „Věčné světlo – Braunův Betlém/Kuks“. Leoš Pryšinger, známý královédvorský betlémář, je autorem modelu Braunova Betlému.

Vstupné:

Plné 30 Kč /Snížené 15 Kč



Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem
Vás srdečně zve na výstavu

KOUPĚ NOVÉHO LESA VZNIK BRAUNOVA BETLÉMU (300 LET)

Dne 26. února 1717 prodali královédvorští radní Františku Antonínu hraběti Šporkovi Nový les, místo, kde později vznikl Betlém sochaře Matyáše Bernarda Brauna.

Výstava nabízí návštěvníkům pohled na toto unikátní sochařsko – krajinářské dílo očima fotografa Miroslava Podhrázkého a řezbáře, betlémáře Leoše Pryšingera.

17. 2. - 12. 3. 2017

Výstavní sál ve Staré radnici

Vstupné:	Otevírací doba:
plné: 30 Kč	út - pá 9 - 12 / 13 - 16h
snížené 15 Kč	so - ne 13 - 16h



**MĚSTSKÉ
MUZEUM**
Dvůr Králové nad Labem

DVŮR VE TŘETÍM TISÍCILETÍ

10. 3. – 14. 5. 2017

Výstavní sál ve Špýcharu

Domy, ulice, lidé, příroda, památky, auta.... a ještě mnoho dalšího tvoří město. Přijďte se podívat, jak vypadal Dvůr Králové po přelomu tisíciletí. Výstava fotografií JUDr. Jiřího Hegera Vás zavede do Dvora Králové od roku 2001 až do současnosti. Teprve prohlédnutím takovýchto fotografií si člověk uvědomí, nakolik výrazným vývojem naše město za posledních 16 let prošlo. Všimneme si, co se událo, ale i naopak, co vše vymizelo. Na fotografiích se Dvůr Králové představí jako plnobarevné, náladové ale i noční město. Poznáme ho v různých ročních obdobích. Cílem výstavy bylo zachytit nejen obvyklá či neobvyklá místa našeho města, ale také „tváře města“ z různých úhlů pohledu.

Vstupné:

Plné 40 Kč /Snížené 20 Kč



KRÁLOVÉDVORŠTÍ VČELAŘI

25. 5. – 16. 6. 2017

Výstavní sál ve Špýcharu

Společně s Českým svazem včelařů, o.s., Dvůr Králové nad Labem si vás dovoluujeme pozvat na výstavu pořádanou ke 125. výročí založení včelařského spolku ve Dvoře Králové. Připomeneme si historii spolku, i jeho činnost v nedávné minulosti a v současnosti. K vidění budou nejen výrobky z včelího vosku, včelařské vybavení, unikátní skleněný pohár ve tvaru včelího úlu od hraběte Harracha, historické i moderní úly, ale i živé včely v proskleném úle. Na velkoplošných panelech se návštěvníci dozvědí vše o včelím společenství, jeho úkolu v přírodě a také o včelích produktech. Výstava je určena jak pro včelaře – odborníky a zájemce o včelaření, tak pro širokou veřejnost, která se tak může seznámit s tajemstvím života včel, jejich chovem a potřebami.

Vstupné:

Plné 40 Kč / Snížené 20 Kč



Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem srdečně zve na výstavu
věnovanou 125. výročí založení královédvorského včelařského spolku

KRÁLOVÉDVORŠTÍ VČELAŘI

Otevírací doba: **25. 5. - 16. 6. 2017**
úť - ne 9 - 12 / 13 - 17

Jednotlivé vstupné:
plné 40 Kč / snížené 20 Kč

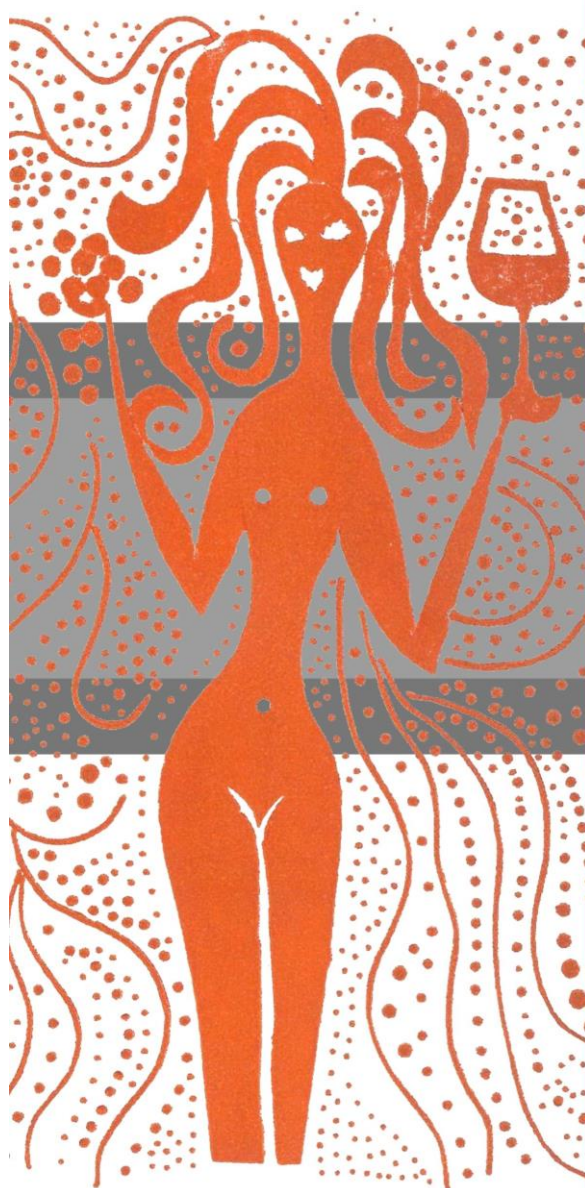
Sladkovského 530
Dvůr Králové n. L.

tel: 499 623 800
info@muzeumdk.cz
www.muzeumdk.cz



TAJEMNÝ SVĚT VÝTVARNÍKA**1. 6. - 2. 7. 2017****Výstavní sál ve Staré radnici**

Květoslav Bubeník, český scénograf a akademický výtvarník se narodil v roce 1922 v Kostelci na Hané, a přestože většinu života trávil v Praze, stal se mu Dvůr Králové nad Labem druhým domovem, kam jezdil nejen odpočívat ale i pracovat. Více než třicet let se věnoval jevištní práci, tvořil scénické a kostýmní návrhy pro Národní divadlo, televizní inscenace i filmy. Na výstavě ale představíme Květoslava Bubeníka jako autora aktů a abstraktních obrazů. K vidění bude i část sbírky autorských novoročních přání.

Vstupné:**Plné 30 Kč / Snížené 15 Kč**Městské muzeum
ve Dvoře Králové n. Labem

srdečně zve na výstavu

ve výstavním sále Staré radnice

**Tajemný
svět
výtvarníka**Květoslav Bubeník
akty a abstraktní kresby**2. 6. - 2. 7. 2017**

Vernisáž 1. 6. 2017 od 17h

vstupné:

plné 30Kč

snížené 15Kč

otevírací doba:

út - pá 9 - 12 / 13 - 16h

so - ne 13 - 17h

www.muzeumdk.cz



NEOBVYKLÁ KRÁSA SKLA**1. 7. - 27. 8. 2017****Výstavní sál ve Špýcharu**

Aleš a Zlata Zvěřinovi pod křídly sklářského studia AZ-Design se orientují nejen na tradiční ruční zpracování skla, ale také na moderní design. V novém studiu společně od roku 2003 realizují kombinace sklářských technik od vlastních návrhů přes požadavky českých a zahraničních designérů. Provádějí vysoce kvalitní opracování skla do interiéru, exteriéru pro kulturní, sportovní a jiné akce. Tvoří plastiky, trofeje a upomínkové předměty. Používají řadu technik: broušení (hranařské a kuličkové), foukání, pískování, řezání diamantovou pilou, zavrtávání, pískování povrchové a reliéfní, lepení skla, leštění, malování (zlato, platina, listr, kresby malováním a modelováním...). Manželé Zvěřinovi jsou připraveni zrealizovat Vaše představy do křehké krásy českého skla.

Vstupné:**Plné 40 Kč / Snížené 20 Kč**

Aleš Zvěřina
BRUSIC A DESIGNER SKLA
GLASS GRINDER & DESIGNER
CZECH REPUBLIC
EXCLUSIVE GLASS *** HANDMADE *** SINCE 1997

Aleš a Zlata Zvěřinovi
&
studio AZ-Design

„Neobvyklá krása skla“

Městské muzeum
Dvůr Králové nad Labem

1. 7. - 27. 8. 2017

M M MĚSTSKÉ MUZEUM
Dvůr Králové nad Labem

Sládkovského 530
544 01 Dvůr Králové nad Labem

KRKONOŠE NA STARÝCH RYTINÁCH A LITOGRAFIÍCH – PETR BERGMANN

25. 7. – 20. 8. 2017

Výstavní sál na Staré radnici

Sběratel Petr Bergmann sestavil ze svých sbírek starých map, místopisné grafiky a dobových pohlednic výstavu zaměřenou na dobová vyobrazení Krkonoš. Výstava představuje desítky mnohdy unikátních grafik, které ve své většině nejsou veřejnosti známy.

Na vyobrazeních předních vedutistů Krkonoš, tedy Balzera, Veitha, Tittela, Mattise, Arltda, Blattenbauera, Paynea, Mařáka, Liebschera, Kořistky, Sachse, Knippela a mnohých dalších jsou zachyceny notoricky známé lokality, ale i méně známé, anebo dnes již nepřístupné výhledy na jedinečná horská panoramata, případně zaniklé či zcela změněné boudy a podobně. Výstava nabízí nejen znalcům Krkonoš zajímavé srovnání a umožňuje přehlédnout vývoj našeho nejvyššího a nejrozsáhlejšího pohoří a jeho osídlení v průběhu posledních dvou století.

Výstava je uspořádána při příležitosti vydání stejnojmenné knihy, kterou Petr Bergmann vydal v letošním roce. Soubor zahrnuje přes 200 vyobrazení lokalit od západního cípu Krkonoš počínaje Harrachovem a Novým Světem, až po Žacléř a Trutnov na východě, českou i slezskou stranu Krkonoš, včetně Broumovského výběžku s Adršpachem až po kladskou Hejšovinu, jak bylo pohoří Krkonoš v minulosti vnímáno. Kniha vyšla v březnu tohoto roku trojjazyčně, s českým, polským a německým textem na třech stech stranách.

Vstupné:

Plné 30 Kč / Snížené 15 Kč

KRKONOŠE

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem
Vás srdečně zve na výstavu
sběratele Petra Bergmanna

vstupné:
plné 30Kč
snížené 15Kč

NA STARÝCH RYTINÁCH A LITOGRAFIÍCH

26. 7. – 20. 8. 2017

VÝSTAVNÍ SÁL VE STARÉ RADNICI

otevírací doba:
út - pá 9 - 12 / 13 - 16h
so - ne 13 - 17h
www.muzeumdk.cz



VÝSTAVA: RUKOPIS KRÁLOVÉDVORSKÝ INSPIRUJÍCÍ**16. 9. – 12. 11. 2017****Výstavní sál ve Špýcharu**

Před dvěma sty lety byl v kobce královédvorského kostela sv. Jana Křtitele nalezen Rukopis královédvorský. Ať už jeho nálezce, Václav Hanka tušil či netušil, jaké hnutí v českém národě způsobí, podpořil nález Rukopisu královédvorského počátky Národního obrození. Ovlivnil umění a společnost 19. století a pomohl položit základy novodobé české kultury. Vliv Rukopisů královédvorského a zelenohorského tak nacházíme v hudbě, literatuře, malířství, sochařství či v divadelní tvorbě.

Výstava nás tak znovu nechá nahlédnout pod roušku, která halí tajemství Rukopisu, znovu můžeme prožít sílu inspirace, která ovlivnila díla mnoha umělců, jejichž tvorba patří k našemu národnímu kulturnímu bohatství.

Vstupné:**Plné 60 Kč / Snížené 30 Kč**

Ve dnech 7. a 8. října se do Dvora Králové na krátkou dobu vrátí originál Rukopisu královédvorského (který nám k této příležitosti zapůjčí Národní muzeum). K vidění bude ve výstavním sále Městského muzea po oba dva dny.

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem
ve spolupráci s Národním muzeem a Národní galerií v Praze
Vás srdečně zve na výstavu

RUKOPIS KRÁLOVÉDVORSKÝ INSPIRUJÍCÍ

*Rukopis
královédvorský
200. výročí
1817-2017*

Trvání výstavy:
16. 9. - 12. 11. 2017
Vernisáž 16. 9. 2017 od 14 hodin

Termín vystavení originálu Rukopisu královédvorského:
7. 10. - 8. 10. 2017

Vstupné na výstavu:
Plné 60 Kč
Snížené 30 Kč

Otevírací doba:
září: út - ne 9-12/13-17
říjen - listopad:
út-pá 9-12/13-16 so-ne 13-17

Kontakt:
DKnL, Sladkovského 530
info@muzeumdk.cz
www.muzeumdk.cz

M M M
NÁRODNÍ MUZEUM
D K n g

VYSTAVENÍ ORIGINÁLU RUKOPISU KRÁLOVÉDVORSKÉHO

7. – 8. 10 2017

Otevírací doba po oba dva dny 8:00 – 20:00

Výstavní síň ve Špýcharu

Ve dnech 7. a 8. října se do Dvora Králové na krátkou dobu vrátí originál Rukopisu královédvorského, který nám k této příležitosti zapůjčí Národní muzeum. Návštěvníci tak budou mít unikátní možnost podívat se na originál Rukopisu královédvorského, který před 200 lety našel Václav Hanka v kobce kostela sv. Jana Křtitele.

Vstupné:

Plné 80 Kč /Snížené 40 Kč

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem
ve spolupráci
s Národním muzeem a Národní galerií v Praze

Vás v rámci výstavy
RUKOPIS KRÁLOVÉDVORSKÝ INSPIRUJÍCÍ
srdečně zve na

**VYSTAVENÍ ORIGINÁLU
RUKOPISU
KRÁLOVÉDVORSKÉHO**



při příležitosti 200. výročí nalezení rukopisu.

7. 10. - 8. 10. 2017
od 8 do 20 h

Vernisáž výstavy:
16. 9. 2017 od 14 hodin
Trvání výstavy:
16. 9. - 12. 11. 2017

Kontakt:
Městské muzeum
ve Dvoře Králové nad Labem
DKnL, Sladkovského 530
info@muzeumdk.cz
www.muzeumdk.cz
tel: +420 499 623 800

 **MĚSTSKÉ
MUZEUM**
Dvůr Králové nad Labem

 **NÁRODNÍ
MUZEUM**

VÝSTAVA: VLAKEM DO DVORA

11. – 22. 10. 2017

Výstavní sál ve Staré radnici

Město Dvůr Králové nad Labem navázalo spolupráci s Fakultou architektury Vysokého učení technického (VUT) Brno. Zhruba třicítka studentů pobyla v polovině února ve městě, aby zde načerpala inspiraci a informace pro přípravu svých bakalářských prací, v jejichž rámci zpracovali architektonické studie na téma Dopravní terminál ve Dvoře Králové nad Labem.

Veřejnost bude mít možnost si všechny architektonické studie prohlédnout na výstavě.

Na vernisáži, v úterý 10. října, budou oceněny nejlepší tři práce, které vybrala komise složená z odborníků fakulty. Kromě vystavených prací budou mít návštěvníci možnost prohlédnout si také 3D modely o velikosti 70 krát 100 cm vytvořené podle jednotlivých studií. Během výstavy budou moci občané hlasovat, která ze studií je podle jejich názoru nejzdařilejší.

Vstupné: zdarma

Vlakem do Dvora

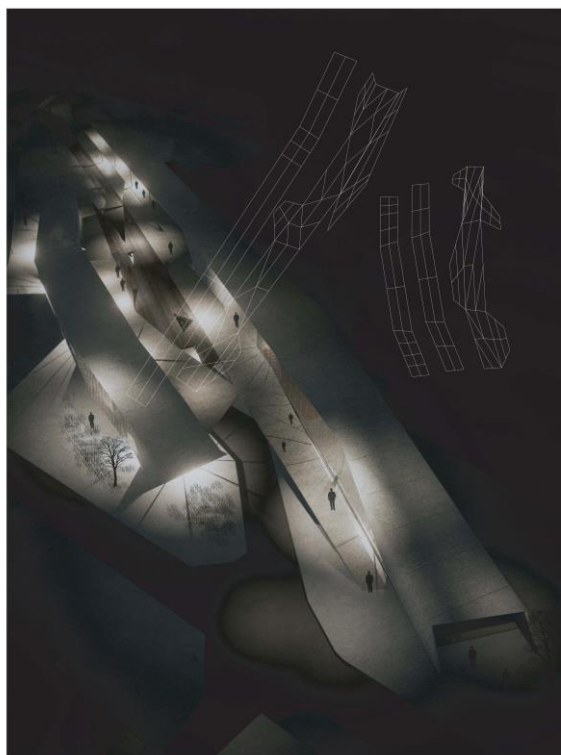
Výstavní sál Staré radnice
náměstí T. G. Masaryka 1
544 01 Dvůr Králové nad Labem

výstava otevřena
11.–22. 10. 2017

vernisáž
10. 10. 2017 v 17.00 hodin

Výstava vybraných bakalářských projektů studentů
Fakulty architektury VUT v Brně zpracovaných
na téma nového přestupního terminálu ve Dvoře
Králové nad Labem

vstup zdarma
otevírací doba
út—pá 9—12 / 13—16 hodin
so—ne 13—17 hodin



VÝSTAVA: ZE ŽIVOTA LOUTEK**1. 12. 2017 – 14. 1. 2018****Výstavní sál ve Špýcharu**

O roku 2016 je české loutkářství zapsáno organizací UNESCO na seznamu Mistrovských děl ústního a nehmotného dědictví lidstva. V českých zemích je bohatá tradice loutek a loutkářů, kterou představuje například východočeský rodák Matěj Kopecký. Loutky těší a baví mnoho let již celé generace lidí. Některé kočovaly s divadly, jiné mnohokrát rozesmály celé publikum, některé se proslavily po celém světě. Například Spejbl a Hurvínek. I loutky tak mají své příběhy. Prostřednictvím loutek můžeme prožít cokoli, co nám naše fantazie dovolí. Expozice představí návštěvníkům loutky kočovných loutkařů, královédvorského spolku, rodinná loutková divadla i unikátní Suchardovy loutky. Výstavu doplní i celé scény, makety, kulisy, plakáty či tiskoviny a připomene také tradici loutkářské výroby.

Vstupné:**Plné 40 Kč / Snížené 20 Kč**

DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ POŘÁDANÉ V ROCE 2017

Divadelní představení pro nejmenší pořádalo divadélko Zvoneček. Celkem proběhlo 15 představení v přednáškovém sále v budově Špýcharu:

O drakovi

Neděle 8. 1. 2017

Koza Líza

Neděle 22. 1. 2017

Kašpárkovo pometlo zametlo

Neděle 12. 2. 2017

Baba Jaga

Neděle 19. 2. 2017

O rusalce a vodníkovi

Neděle 12. 3. 2017

O šestinohém strašidlu

Neděle 26. 3. 2017

Velikonoční pohádka

Neděle 9. 4. 2017

O princezně Dobrovíle

Neděle 23. 4. 2017

Potopený zvon

Neděle 7. 5. 2017

Kašpárek u ježibaby

Neděle 21. 5. 2017

Strašidlo na hradě + Čarovná píšťalka

Středa 8. 10. 2017

Kašpárek a čarovný poklad železného rytíře

Středa 29. 10. 2017

O princezně Dobrovíle

Neděle 19. 11. 2017

Kocour v botách

Neděle 26. 11. 2017

Jak čerti čerta ženili

Neděle 27. 12. 2017

PŘEDNÁŠKY, BESEDY, DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ POŘÁDANÉ V ROCE 2017:

PŘEDNÁŠKA: VČELÍ PRODUKTY A JEJICH ÚČINKY NA LIDSKÉ ZDRAVÍ

středa 7. 6. od 18:00

Přednáškový sál v budově Špýcharu

Pro včelařskou i nevčelařskou veřejnost přednáší MUDr. Radek Hubače. Jestliže se chcete dozvědět zasvěcené informace o účincích medu, pylu, propolisu, mateří kašičky, ale i včelího jedu na zdraví člověka, jste srdečně zváni. Prostor bude i pro dotazy.

PŘEDNÁŠKY: RUKOPIS KRÁLOVÉDVORSKÝ

18. a 19. září od 17:00

Přednáškový sál ve Špýcharu

Zveme zájemce o Rukopisnou tematiku, českou literaturu, historii a kulturu na přednáškové bloky, které proběhnou v pondělí a v úterý 18. a 19. září v přednáškovém sále Městského muzea, vždy od 17:00 hodin. Přednášky budou na téma:

Pondělí:

Jiří Urban: Historie sporu o pravost Rukopisů

Otakar Brázda: Profesor fyziologie František Mareš - vědec, filozof, obránce Rukopisů

Úterý:

Dana Mentzlová: Jazyk a styl Rukopisů

Karel Nesměrák: Průzkum hmotné stránky RKZ

PŘEDNÁŠKY: RUKOPIS KRÁLOVÉDVORSKÝ

19. října od 17:00

Přednáškový sál ve Špýcharu

Zveme zájemce o Rukopisnou tematiku, českou literaturu, historii a kulturu na přednáškové bloky, které proběhnou ve čtvrtek a 19. října v přednáškovém sále Městského muzea, vždy od 17:00 hodin. Přednášky budou na téma:

Mgr. Michal Fránek, PhD. :Hledání národního nástroje. Varyto v české kultuře

Mezi artefakty, jimiž Rukopis královédvorský natrvalo obohatil českou kulturu, patří také varyto, fiktivní staroslovanský strunný nástroj, jenž se poprvé objevil v básni Záboj. Jeho domnělá existence v českém dávnověku silně inspirovala českou literaturu, drama, výtvarné umění i hudbu, a to nejen v devatenáctém století. Přednáška se pokusí tyto pozoruhodné a mnohdy překvapivé osudy varyta připomenout a zmapovat.

Bc. Jan Rain: Věda ve stínu rukopisů. Příběh vědců, kteří byli za svou pravdu potrestáni

Rukopis královédvorský, dílo hlásící se k počátkům české literatury, se stal na několik desítek let předmětem zájmu politiků, umělců i vědců. Přednáška nabídne pohled do sporů o jeho pravost a zaměří se na vědce, kteří se odvážili označit jej za falzum a postavili se tím proti majoritnímu názoru společnosti.

DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ: ZVĚSTUJI VÁM POVĚST VELESLAVNOU čili RUKOPIS KRÁLOVÉDVORSKÝ

12. listopadu od 17:00

Přednáškový sál ve Špýcharu

Účinkuje volné ochotnické umělecké sdružení Montalban z Jilemnice. Na závěr výstavy Rukopis královédvorský inspirující a jako rozloučení s oslavami dvoustého výročí nalezení Rukopisu královédvorského odehrají jilemničtí ochotníci pásmo složené z lyrických a epických písní Rukopisu královédvorského. Zazní ukázky z písně Oldřich, Růže, Beneš Heřmanův, Kytice, Jelen, Opuštěná, Zbyhoň, Žezulice a Jaroslav.

Vstupné dobrovolné

DOKUMENTÁRNÍ FILM: OHROŽENÁ SEMÍNKA

Čtvrtek 14. 12. 2017 od 18:00

Přednáškový sál v budově Špýcharu

Kousek za polárním kruhem na ostrově Špicberky stojí betonová stavba připomínající atomový kryt. Nacházejí se v ní tisíce rostlinných semen z celého světa, které jsou tu střeženy před možnými globálními krizemi. Podobných semenných bank je po celém světě několik. Každé semeno totiž v sobě koncentruje a nese minulé životní cykly přírody i člověka a je současně zárodkem budoucích. Farmáři a ostatní aktivisté se snaží uchránit poslední zbytky lokálních rostlinných variant, které ve světě geneticky modifikovaného typu zemědělství zbývají. Proti potravinářským nadnárodním gigantům se zdá jejich boj jako výkřik do tmy. Avšak kdo ví, zda tyto banky nebude lidstvo již brzy nezbytně potřebovat.

Režie: Taggart Siegel, Jon Betz

USA | 2016 | 94 minut

Vstup zdarma

DÍLNY POŘÁDANÉ V ROCE 2017:**XIII. ROČNÍK FESTIVALU MUZEJNÍCH NOCÍ 2017:****MEDOVÁ MUZEJNÍ NOC****sobota 3. 6. 2017 od 19:00 do 23:00****Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem**

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem se, jako každoročně, zapojí do Festivalu muzejních nocí a nabídne prohlídku expozic v netradičním čase. Letošní muzejní noc bude na téma včelařské, věnované medu, vůni medových perníčků a včelkám. Budeme vyrábět svíčky z voskových mezistěn, ozdobíme perníčky pod vedením zkušených perníkářek a děti si samy mohou slepit papírovou včelku. Zveme všechny velké a i malé příznivce medu, užít si neopakovatelnou atmosféru nočního muzea.

Vstupné: 10 Kč**VÁNOČNÍ DÍLNA****6. a 7. 12. 2017****Otevírací doba po oba dva dny:****8:00 – 12:00, 13:00 – 16:00****Přednáškový sál ve Špýcharu**

Po roce, jsou tu opět Vánoce! Přijďte načerpat vánoční atmosféru a inspiraci pro sváteční dny. Stejně jako v minulých letech, budete mít možnost získat originální vánoční ozdobu podle svého přání. Dále bude probíhat ukázka malování vánočních ozdob, pod vedením lektorek si budete moci vyrobit originální vánoční dekorace a připraven bude i prodej vánočních ozdob.



KONCERTY POŘÁDANÉ V ROCE 2017:**KONCERT: ABSOLVENTSKÝ KONCERT ZUŠ****8. 6. 2017 od 18:00****Přednáškový sál v budově Špýcharu**

Vystoupí absolventi hudebního oboru ZUŠ R. A. Dvorského Dvůr Králové nad Labem se svými hosty. Nebude chybět ani hudební uskupení Crazy band pod vedením Vladimíry Matuškové.

KONCERT: ABSOLVENTSKÝ KONCERT ZUŠ**15. 6. 2017 od 18:00****Přednáškový sál v budově Špýcharu**

Vystoupí absolventi klavírního, kytarového a dechového oddělení ZUŠ R. A. Dvorského Dvůr Králové nad Labem.

KONCERT: Tradiční vánoční koncert Jamese Harriese**Sobota 16. 12. 2017 od 19:00****Přednáškový sál v budově Špýcharu**

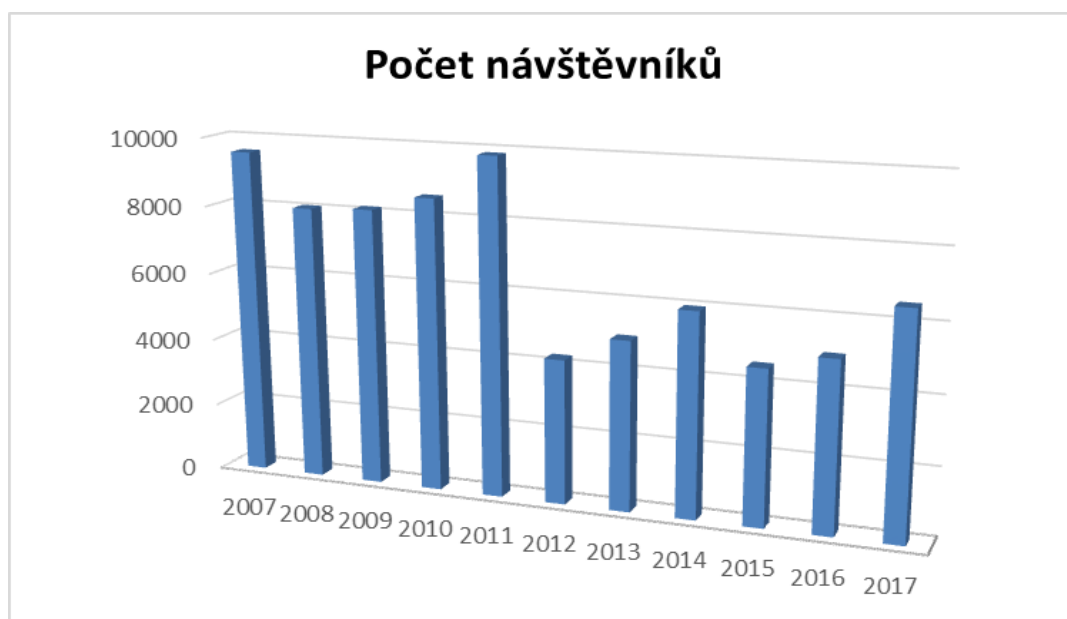
K předvánočnímu času ve Špýcharu již tradičně patří i James Harries. Letos přijede s čerstvým EP Live in Bratislava, které vzniklo díky náhodnému setkání s Ižďo Ižďínským. Nahrávalo se živě v opuštěném Bratislavském televizním studiu. Jamesova hudba je výsostně autorská, originální a osobitá. Ať už melancholická nebo plná hravosti a euforie, vždycky má navíc naléhavost Harriesova hlasu a pořádnou dávku charismatu. James nepostrádá energii dítěte ani lyrické vyjadřování básníka. Pobíhá na pódiu, srší vtipem, vypráví historky, všímá si lidí v publiku. O pár tónů později se zavřenýma očima vypráví hudební příběhy, které se člověku dostanou pod kůži a umí natlačit do očí slzy.

NÁVŠTĚVNOST MUZEA V ROCE 2017**Nejnavštěvovanější výstavy:**

Vystavení originálu Rukopisu královédvorského	1313 osob
Tradice výroby vánočních ozdob	1105 osob
Rukopis královédvorský inspirující	488 osob

Celkový počet návštěvníků muzea v roce 2017: 6514 osob

rok 2003: 7.879, rok 2004: 6.845, rok 2005: 13.583, rok 2006: 10.052, rok 2007: 9.573, rok 2008: 8.039, rok 2009: 8.124, rok 2010: 8.567, rok 2011: 9.857, rok 2012: 4.246, rok 2013: 4.975, rok 2014: 5.966, rok 2015: 4.546, rok 2016: 4.986, 2017: 6514



Návštěvnost v roce 2017 stoupla na 6514 návštěvníků. Bylo to především sérií akcí k 200. výročí nalezení Rukopisu královédvorského. Zejména vystavením originálu Rukopisu.

V. PROPAGACE

Dobrá propagace je základem úspěchu každé akce, kterou muzeum pořádá. Již tradičně ke každé zhotovujeme plakáty, které se vylepují na plakátovacích plochách v našem městě, dále v Jaroměři a v Trutnově. Plakáty se také roznáší do škol, organizací, obchodů apod.

V dnešní době není možné existovat bez kvalitních webových stránek, proto naše webové stránky neustále modernizujeme a doplňujeme novými informacemi. Pro zviditelnění akcí vkládáme tiskové zprávy na webové stránky a na portál www.kralovedvorsko.cz nebo na příklad portál Turista v mobilu.

Pravidelně spolupracujeme s Českým rozhlasem Hradec Králové. V roce 2017 jsme natočili reportáže ze všech probíhajících výstav, přímý přenos z přivezení originálu Rukopisu královédvorského a několik reportáží o okolních pamětihodnostech. Oslavy 200. výročí nalezení Rukopisu královédvorského, zejména zápůjčka originálu zvedla zájem médií o našem muzeu. Proběhlo několik reportáží v České televizi, Českém rozhlasu či Mladé frontě dnes, díky zájmu ČTK se zpráva o naší výstavě rozšířila i do dalších médií.

Na oslavách rukopisného výročí jsme propagačně spolupracovali s Muzeem v Blovicích, kde byl vystaven originál Rukopisu zelenohorského.

V listopadu 2017 jsme byli pozváni do pořadu České televize Sama doma, kde jsme v přímém přenosu zvaly návštěvníky na stálou expozici Tradice výroby vánočních ozdob.

VI. HOSPODAŘENÍ

Rok 2017 Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem ukončilo se kladným hospodářským výsledkem **147.657 Kč**. Výše neinvestičního příspěvku městského muzea pro tento rok činila **3.708.748 Kč**.

Oproti plánovanému rozpočtu byly vyšší tržby z prodeje služeb, tzn. tržby ze vstupného a pronájmů. Výše tržby překonala loňský rok. Několik čísel pro srovnání: v roce 2009 jsme za vstupné utržili **80.708 Kč**, v roce 2010 to bylo **126.170 Kč**, v roce 2011 to bylo **211.735 Kč**, v roce 2012 to bylo **150.842 Kč**, v roce 2013 to bylo **166.321 Kč**, v roce 2014 to bylo **202.499 Kč**, v roce 2015 to bylo **199.547 Kč**, v roce 2016 to bylo **129.459 Kč** a v roce 2017 **209.220 Kč**.

Návštěvník muzea je stále náročnější, proto také připravit zajímavý projekt je stále složitější a nákladnější. Finanční prostředky od zřizovatele pokrývají náklady muzea na energie a mzdy. Z prodeje služeb (vstupné, pronájem, prodej) dokážeme pokrýt jen běžné náklady na výstavní činnost (plakáty, pozvánky, doprava, výlep). Každý projekt muzea je tak sázka do loterie, kdy doufáme, že akce bude úspěšná a investované prostředky se nám vrátí. Takový stav není dlouhodobě udržitelný, proto je nutné hledat další zdroje financování muzea. Jednu možnost představují granty. Druhá možnost je vytvoření sítě sponzorů, kteří budou na akce muzea přispívat. Situace ve městě však není příliš příznivá a firmy, které si mecenášství mohou dovolit, se zaměřují hlavně na oblast sportu. Tady je prostor pro muzeum. Musíme přijít s takovými projekty, které bude stát zato podporovat.

Vyhodnocení nákladů v uplynulém období

Náklady	hlavní činnost	vedlejší činnost	celkem
spotřeba materiálu	235 938,41 Kč		235 938,41 Kč
spotřeba energie	488 838,13	3 643,41 Kč	492 481,54 Kč
prodané zboží		85 775,85 Kč	85 775,85 Kč
opravy a udržování	52 019,30 Kč		52 019,30 Kč
restaurování, konzervace	70 258,00 Kč		70 258,00 Kč
cestovné	15 851,00 Kč		15 851,00 Kč
náklady na reprezentaci	8 997,00 Kč		8 997,00 Kč
ostatní služby	382 280,16 Kč		382 280,16 Kč
mzdové náklady	1 734 675,55 Kč	16 417,45 Kč	1 751 093,00 Kč
zákonné sociální pojištění	548 102,44 Kč	998,56 Kč	549 101,00 Kč
ostatní sociální pojištění	4 521,95 Kč		4 521,95 Kč
zákonné sociální náklady	93 040,74 Kč		93 040,74 Kč
jiné ostatní náklady(pojištění)	114 306,00 Kč		114 306,00 Kč
odpisy	65 563,00 Kč		65 563,00 Kč
náklady DDHM	62 578,00 Kč		62 578,00 Kč
celkem	3 876 969,68 Kč	106 835,27 Kč	3 983 804,95 Kč
Výnosy			
	hlavní činnost	vedlejší činnost	celkem
tržby z prodeje služeb	209 220,00 Kč	36 564,00 Kč	245 784,00 Kč
tržby za prodané zboží		105 924,70 Kč	105 924,70 Kč
úroky	949,84 Kč		949,84 Kč
jiné ostatní výnosy	- Kč		- Kč
transfery	3 713 747,56 Kč		3 713 747,56 Kč
celkem	3 923 917,40 Kč	142 488,70 Kč	4 066 406,10 Kč

VII. PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ

Městské muzeum ve Dvoře Králové n. L. mělo v roce 2017 následující personální obsazení:

Odborní zaměstnanci:

1. ředitel muzea, historik
2. kurátor sbírek, správce podsbírky historické, numizmatické
3. správce podsbírky fotografické, grafik a aranžér (propagace a instalace výstav)
4. zastupující ředitelka, knihovnice
5. správce sbírky písemností a tisků, průvodkyně, historička, pedagogická pracovnice

Ostatní zaměstnanci:

1. ekonom muzea (správce rozpočtu, účetní agenda, pokladna, prodej)
2. uklízečka (pomocné práce při instalaci a demontáž výstav)
3. uklízečka (pomocné práce při instalaci a demontáž výstav)

Dne 6. listopadu 2014 došlo ke změně ve vedení muzea z důvodů uvolnění ředitelky Mgr. Alexandry Jiříčkové do funkce místostarostky města Dvora Králové nad Labem. Jejím zastupováním byla pověřena Bc. Dana Humlová, která současně vykonává funkci knihovnice.

PŘÍLOHA Č. 1 AKCE MUZEA VE FOTOGRAFIÍCH

Výstava GROSS-ROSEN: HISTORIE, KTERÁ SE NÁS TÝKÁ (13. 1. – 8. 2. 2017)



Výstava KOUPEŘ NOVÉHO LESA... (17. 2. – 12. 3. 2017)



Výstava DVŮR VE TŘETÍM TISÍCILETÍ (10. 3. – 14. 5. 2017)



Výstava KRÁLOVÉDVORŠTÍ VČELAŘI (25. 5. – 16. 6. 2017)



Výstava TAJEMNÝ SVĚT VÝTVARNÍKA (1. 6. – 2. 7. 2017)

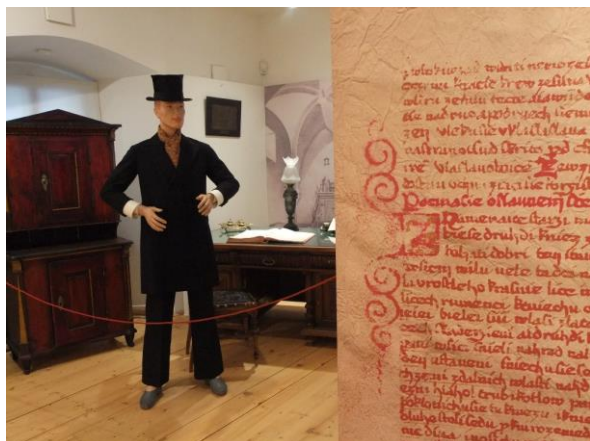


Výstava: NEOBVYKLÁ KRÁSA SKLA (30. 6. – 27. 8. 2017)



Výstava: RUKOPIS KRÁLOVÉDVORSKÝ INSPIRUJÍCÍ (16. 9. – 12. 11. 2017)





PŘÍLOHA Č. 2 NAPSALI O NÁS

Krkonošský deník 20. 1. 2017



Krkonošský deník 26. 5. 2017



Krkonošský deník 1. 6. 2017



Krkonoský deník 25. 7. 2017

Bergman vystaví staré rytiny hor

Dvůr Králové n. L. – V 17 hodin uvedou v královédvorské Staré radnici výstavu sběratele Petra Bergmanna s názvem Krkonose ve starých rytinách a litografiích. Bergmann ji sestavil ze svých sbírek starých map, místopisné grafiky a dobových pohlednic. Výstava je zaměřená na dobová vyobrazení Krkonoše, představuje desítky mnohdy unikátních grafik, nabízí zajímavé srovnání. Umožňuje i přehlédnout vývoj našeho nejvyššího pohoří a jeho osídlení v průběhu posledních dvou století. (jp)

Mladá fronta dnes 6. 10. 2017

Rukopis se vrátí domů

Ojedinelá událost: dvorské muzeum vystaví na dva dny **slavný literární podvrh**

Tomáš Plecháč
redaktor MF DNES



DVŮR KRÁLOVÉ NAD LABEM Příležitost, která se opakuje jednou za 50 let, budou mít o víkendu obyvatelé Dvora Králové nad Labem. Na vlastní oči si v městském muzeu budou moci prohlédnout Rukopis královédvorský.

Jeden z nejzajímavějších textů v českých dějinách se vystavuje naprosto výjimečně. Před 200 lety ho „objevil“ v klenuté věžní kobce zdejšího kostela vědec a básník Václav Hanka s kaplanem Pankrácem Borcem.

Slavný literární padělek, který měl dokazovat kulturní starobylost českého národa, se do města vrátil po půl století. Jeho vystavení provázejí mimořádná bezpečnostní opatření.

„Originál Rukopisu byl ve Dvoře Králové k vidění naposledy před 50 lety, tehdy ho přivezli z Prahy taxíkem pouze „na otočku“. Jeho vystavení zde bude tedy opravdu mimořádnou záležitostí,“ říká dvorská místostarostka Alexandra Jiríková.

V 60. letech bylo rukopisné falzum ve Dvoře Králové vystaveno u příležitosti 150 let od jeho objevení.

Městské muzeum si jeho zapůjčení z Knihovny Národního muzea v Praze, kde je originál uložen, zahrnuje už před dvěma lety.

„Museli jsme splnit celou řadu podmínek, bezpečnostních i personálních. Byl to složitý proces. Knihovna Národního muzea rukopis považuje za nejzajímavější ex-

ponát, který má ve sbírce,“ vysvětluje zastupující ředitelka dvorského muzea Dana Humlová.

Kvůli pražské výstavě Fenomén Masaryk k 80 letům od úmrtí prvního československého prezidenta nemohl být rukopis ve východočeském městě k vidění v den výročí objevení, tedy 17. září, jak si Dvůrští původně přáli. Od 15. září do 2. října byl vystaven v Národním muzeu.

Byly pokládány za vizitku české vzdělanosti, kulturní starobylosti. Užívalo se jich jako argumentu i v politických a státních zápasech.

Právě dvoutýdenní expozice v Praze je také důvodem, proč knihovníci odmítli rukopis zapůjčit na dobu delší než dva dny. „Rukopis se vystavuje naprosto výjimečně, snad ještě méně než korunovační klenoty. Většinu času je uložený v depozitáři. Pobyt ve výstavní místnosti dokumentům nedělá dobře, stejně jako převoz. Proto nám ho

knihovna zapůjčila jen na tak krátkou dobu,“ říká ředitelka.

Ostre střežená vitrina

Během dvoudenní výstavy bude rukopis uložen v klimatizované vitrině, návštěvníci budou muset dodržovat přísná bezpečnostní opatření. „Vitrina bude vybavena speciálními filtry proti ostrému světlu, aby se rukopis neničil,“ poznamenává Dana Humlová. Pracovníci muzea nespustí expoziční box celou dobu z očí. Po oba víkendové dny bude muzeum otevřeno výjimečně od 8 do 20 hodin. Cenný dokument do Dvora Králové dorazí v pátek den před výstavou a do hlavního města se vrátí hned v pondělí.

Rukopis královédvorský obsahuje na sedmi pergamenových dvojlístech žlutavě šedé barvy hrdinské zpěvy, epické básně a lyrické písně údajně ze 13. století, odkazoval na slavnou českou minulost. Celkem má 1229 veršů.

Epické básně měly za námet například pověst o válce knížete Neklana s knížetem Lučanů Vlaslavem nebo o vítězství Čechů s Poláky a Němci. Objevily se v nich postavy mytických hrdinů Zboje a Slavoj. Rukopis královédvorský společně s Rukopisem zelenohorským, který byl „objeven“ v roce 1818, měly velký vliv na vývoj české literatury. Děti ve školách se texty učily nazpaměť.

„Byly pokládány za vizitku české vzdělanosti, kulturní starobylosti. Užívalo se jich jako argumentu i v politických a státních zápasech,“ uvádějí autoři České literatury od počátků k dnešku.

Od začátku se však objevovaly hlasy, které pravost obou textů zpochybňovaly. Nejdrívě z ciziny, později i doma. Jejich autentičnost jako jeden z prvních zpochybňoval slovenský jazykovec Bartoloměj Kopitar. Spor o pravost památek do konce v 50. letech skončil u soudu. V 80. letech vystoupila proti rukopisům skupina mladých profesorů v čele s pozdějším československým prezidentem T. G. Masarykem. Podvrženost textů se nakonec podařilo

prokázat. Dnes všeobecně převládá názor, že nepocházejí ze středověku, nýbrž z éry národního obrození. Odborníci považují za autora Rukopisu královédvorského Václava Hanka, který text přeložil do slovenských jazyků, němčiny i angličtiny, a také básníka Josefa Lindu. Do konce letošního roku vydá knihovna Slavoj ve Dvoře Králové komiksovou podobu rukopisu, na které pracuje místní písničkář Filip Pýcha.

Krkonoský deník 11. 10. 2017

Rukopis po padesáti letech přilákal třináct stovek lidí

Do královédvorského muzea během víkendu běžně dorazí desítky, maximálně stovky návštěvníků. Rukopis toto číslo mnohonásobně znásobil.

JAROSLAV PICH

Dvůr Králové n. L. – Dva-
náctičlenná brožura o
pár stránkách strhla ve
Dvoře Králové humbuk.
Muzeum, které během ví-
kendu vystavovalo originál
Rukopisu královédvorského,
zažilo nebyvalý nájezd ná-
vštěvníků. Během dvou
otevřících dnů jich sem
zavítalo více než 1300 lidí.
„Jsme nadšení, je to
opravdu velké číslo. Byla tu
spousta lidí ze Dvora Králo-
vé, ale i z jiných koutů re-
publiky. Dorazily sem vý-
znamné osobnosti regionu,
velmi významný byl i počet
středoskolských učitelů,”
řekla ředitelka muzea Dana
Humlová.

VELIKOST NÁVŠTĚVNÍKŮ ZASKOČILA

Do podkrkonoského města
se sjížděli i z dalekých kou-
tů. „Byli tu lidé z Děčína, z
Moravy i z Počátek. Jsem
ráda, že výstava byla atrak-
tivní. O to nám šlo a tak



RUKOPIS KRÁLOVÉDVORSKÝ po dva dny vystavovalo králo-
védvorské muzeum. Přilákal sem davy lidí. Foto: Jan Bartoš

jsme si to představovali,”
řekla ředitelka muzea. Ob-
vykle sem prý přitom bě-
hem otevřacího víkendu
dorazí desítky, maximálně
stovky návštěvníků. „Tohle
je minimálně o dva řády
jinde,” potvrdila ředitelka.
„Čestně se věnuji už od
střední školy a o Rukopisech
jsme se pořád jen bavili. Je
zajímavé vidět na vlastní oči
tak vzácný dokument, o
kterém se běžně jen čte a
píše. Rukopisy jsou vzácným
dokladem české historie.
Jsem překvapený, jak krás-
nou výstavu královédvorské

muzeum připravilo,” řekl
jeden z návštěvníků Jaromír
Drahovrzel.

Veřejnost nejčastěji za-
skočila velikost dokumentu.
Brožura o velikosti dvanácti
centimetrů je opravdu ti-
témá. „Lidé často čekali
velkou knihu a ony to byly
jen malé listy,” smála se
Dana Humlová.

PŘÍSNÉ BEZPEČNOSTNÍ PODMÍNKY

Originál vydání Rukopisu
královédvorského přijel z
Národního muzea do Dvora
Králové v pátek. Do města

se vrátil po padesáti letech.
Jeho transport provázely
přísné bezpečnostní pod-
mínky. Byl pod dohledem
ostrahy, uzavřený v masivní
dřevěné bedně a uložený ve
speciálních sklech. Takto v
pondělí zase odjel zpět.

Také samotné vystavení
bylo závislé na mnoha pří-
rodních faktorech. Muzeum
muselo zajistit speciální
vitrínu, udržující stálou
teplotu a vlhkost. Na po-
slední chvíli pracovníci od-
vracely i nasvícení, které
dokumentu škodí.

„Máme za sebou dvoule-
tou práci, byla opravdu ná-
ročná. Teď se z toho kolo-
toče musíme vzpamatovat,”
potvrzuje Dana Humlová.
„Hlavně víkend byl perný.
Ale stálo to za námahu.
Jsme nadšení, že se u nás
Rukopis ukázal,” dodala ře-
ditelka.

Rukopis královédvorský je
přítom na obdobné expozice
propůjčovaný jen výjimeč-
ně. Podle odborníků se vy-
stavuje ojediněleji než ko-
runovační klenoty.

Výstava věnovaná Ruko-
pisu královédvorskému po-
kračuje ve Dvoře Králové až
do 12. listopadu. Už v pří-
štím týdnu se lidé mohou
těšit i na další dvě přednáš-
ky věnované Rukopisům.
Závěr letních slavností ve
městě obstará vystoupení
ochotnických divadelníků.

Krkonoský deník 11. 10. 2017

Studenti navrhli podobu terminálu

Dvůr Králové n. L. – Tři-
cítka studentů fakulty ar-
chitektury na brněnské vy-
soké škole pobývala v polo-
vině února ve Dvoře Králo-
vé. Čerpala tu inspiraci pro
přípravu architektonických
studií, jejichž tématem je
nový přestupní terminál pro
dopravu ve městě. Včerejší
vernisáž ve Výstavním sále
Staré radnice zahájila vý-
stavu studentských prací na
toto téma, jejíž součástí jsou
také 3D modely. Výstava tu
potrvá do 22. října a ná-
vštěvníci během ní budou
moci hlasovat, která z ná-
vrhovaných studií je podle
nich nejzdařilejší. (jp)

Česká televize 8. 10. 2017

Česká televize Zpravodajství Sport Vysílání TV program Pořady A-Z Pro děti Více o ČT

Hledaný text

ČT 24

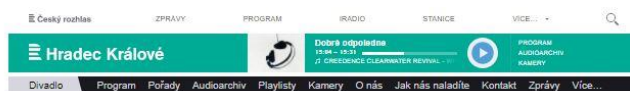
SESTAVOVÁNÍ VLÁDY VRAŽDA I. KUČIAKA DOMÁCI SVĚT REGIONY EKONOMIKA KULTURA VĚDA POČASÍ SPORT

Rukopis královédvorský se vrátil na
místo činu

8. 10. 2017



Český rozhlas Hradec Králové 1. 1. 2018



Vyrobte si svého kašpárka! Do života loutek můžete nakouknout v muzeu ve Dvoře Králové

1. leden 2018 | zpráva



Výstava Že života loutek v Městském muzeu ve Dvoře Králové nad Labem | Foto: Blanka Malá

Kdo z nás by neměl rád pohádky. O vánocích jsme si jich užili u televizních obrazovek a jestliže už máte dost lenošení a chcete s dětmi vyrazit na výlet, potom vás zveme na výstavu do Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem, kde až do 14. ledna probíhá výstava Že života loutek. Redaktorku Blanku Malou provedla výstavou ředitelka muzea Dana Humlová.

[Nakoukněte do fantastického života loutek](#)

FOTOGALERIE



Loutky baví malé děti už po mnoho generací a spolehlivě vykouzlí úsměv i na tváři dospěláků. Prostřednictvím loutek můžete prožít cokoliv, co vám fantazie dovolí.

V expozici muzea uvidíte loutky kočovných loutkářů, královédvorského spolku, rodinná loutková divadla i unikátní Suchbátovy loutky. Výstavu doplňují i celé scény, kulisy, plakáty či tiskoviny.

NEJNOVĚJŠÍ ZPRÁVY

Reportáž

Psi a kočky dokážou působit blahodárně na lidskou psychiku. Osvědčili se i na geriatřii v Olomouci

Jana Čižová

Čtení

Jak slyšet hmyz? Cínetiční nadšení lze vyjádřit i přes rádio

Karolína Polková

Reportáž

Zelenice Desná testuje zařízení na ohřev traktového vedení. Podle Drážního úřadu nemá povolení

Anna Šonátová

Pořad ČT Sama Doma 29. 11. 2017



Středa 29. listopadu 2017

Středa 29. 11. 2017 ve CT1

