



Výroční zpráva
Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem
za rok 2016

Ve Dvoře Králové nad Labem 29. 3. 2017
Vyhotoval: Bc. Dana Humlová, zástupkyně ředitelky

Obsah:

- I. Základní údaje
- II. Odborná činnost
- III. Muzejní knihovna
- IV. Využití sbírek
- V. Propagace
- VI. Hospodaření
- VII. Personální obsazení

Příloha č. 1 Akce muzea ve fotografiích

Příloha č. 2 Napsali o nás

I. ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem je příspěvková organizace zřízená městem Dvůr Králové nad Labem za účelem zajištění standardizovaných veřejných služeb kultury, a to jako muzeum. Předmětem hlavní činnosti je získávání a shromažďování přírodnin a lidských výtvorů pro vědecké a studijní účely, zkoumání prostředí daného regionu, z něhož jsou přírodniny a lidské výtvořiny získávány. Muzeum dále z některých vybraných přírodnin a lidských výtvorů vytváří sbírky, které trvale uchovává, eviduje a odborně zpracovává. Dále umožňuje veřejnosti jejich využívání a zpřístupňování prostřednictvím poskytování vybraných veřejných služeb. Muzeum zajišťuje ochranu sbírek po všech stránkách, vytváří příznivé podmínky pro uchování sbírek, tak jak vyžaduje zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, ve znění pozdějších předpisů.

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem
Sladkovského 530
544 01 Dvůr Králové nad Labem

IČO: 434 64 386
ID: 3qmiwvx

mobil: 603 295 389
telefon: 499 623 800
e-mail: info@muzeumdk.cz
webové stránky: www.muzeumdk.cz

Otevírací doba:

květen - září	úterý - neděle	9 - 12 / 13 - 17
říjen - duben	úterý - pátek	9 - 12 / 13 - 16
	sobota - neděle	13 - 17



II. ODBORNÁ ČINNOST

Sbírký Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem jsou od roku 2002 evidovány v Centrální evidenci sbírek Ministerstva kultury ČR pod evidenčním číslem DKR/002-04-25/099002 a je s nimi nakládáno podle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Tím je stanoven i rozsah odborné činnosti při tvorbě a spravování sbírkového fondu.

SPRÁVA A EVIDENCE SBÍREK

Městské muzeum spravuje sbírkový fond rozdělený na podsbírký: historická, numizmatická, jiná - fotografie, negativy, diapositivy, filmy, videozáznamy a zvuková media a podsbírký písemností a tisků. Základ podsbírký historické tvoří tzv. starý fond, který se začal vytvářet počátkem 20. století. Převážně dokumentuje 19. a 20. století. Podstatný díl podsbírký tvoří lidový nábytek, řemeslné nástroje a výtvarné umění. Důležitou součástí představuje Křížová cesta malíře J. V. Bergla z roku 1759. V podsbírký je dále zastoupena etnografie, militaria, výtvarná díla, umělecko-historické předměty, technika.

Ve fotografické podsbírký jsou zastoupeny černobílé, kolorované a barevné fotografie, skleněné diapositivy, negativy, filmy, videokazety, obrazové a zvukové záznamy na nosičích CD-R a DVD, které hlavně dokumentují 20. století v regionu.

Podsbírký numizmatická obsahuje převážně mince a papírová platidla z českých zemí do roku 1919 a Československé republiky. Tvoří ji mince z denárového, grošového, tolarového období, dále rakouské, zlatníkové a korunové měny. Nejcennějším platidlem je rakouská papírová bankocedule z roku 1874 v hodnotě 1000 zl. Menší část tvoří medaile, vyznamenání a odznaky.

Významnou součástí podsbírký písemností a tisků představují staré tisky, z nichž nejzajímavější jsou tisky ze Šporkovy knihovny v Kuksu, dále Kancionál litoměřický z roku 1577 a latinský žaltář Dvora Králové z roku 1592. Dále jsou v ní zastoupeny staré kalendáře, noviny, modlitební knížky, drobné tisky, plakáty, letáky, pozůstalosti, doklady, dokumentace, korespondence, rukopisy, kroniky. Podsbírký fotografickou spravuje Mgr. Kateřina Mládková a podsbírký historickou, numizmatickou. Spravuje Ing. Lenka Stehnová (kurátor sbírek). O podsbírký písemností a tisků se stará Bc. Kristýna Kuhnová.

Evidence je vedena v předepsané formě přírůstkové knihy, v druhém stupni evidence na kartách. Od roku 2003 je tvořen jednotný systém evidence muzejních sbírek pomocí programu Demus. V roce 2006 byla zakoupena licence tohoto programu Demus 01 a postupně je celý sbírkový fond do programu zaváděn. Hlášení o změnách je v předepsané podobě a intervalu (2x ročně) odesíláno do Centrální evidenci sbírek na Ministerstvo kultury ČR. Do této evidenci jsou oznamovány i nové přírůstky sbírek. Stejným způsobem je prováděno i převedení přírůstkových čísel na čísla inventární.

Zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, ve znění pozdějších předpisů nám ukládá, aby sbírka Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem byla inventarizována v úplnosti nejpozději v průběhu 10 let. Což bylo k 31. 12. 2009 splněno. V roce 1999 proběhla mimořádná inventarizace, která obsáhla celý sbírkový fond. Po uplynutí 10 let jsme mohli konstatovat, že celý sbírkový fond prošel řádnou inventarizací. Žádné nedostatky nebyly zjištěny. Ve sbírkovém fondu chybí pouze předměty, které byly odcizeny v roce 2003 a 2009.

Po celý rok 2016 probíhala průběžná inventarizace sbírkových předmětů v podsbírký historické a fotografické. V podsbírký historické to byly všechny obrazy, částečně podsbírký numizmatická a podsbírký písemností a tisků. V podsbírký fotografií a negativů to byly

fotografie se sportovní tematikou. V uplynulém roce bylo zinventarizováno celkem **9.513 ks** sbírkových předmětů. Podařilo se toho docílit inventarizací většího množství vlastních sbírkových předmětů použitých na výstavách.

V roce 2016 se mírně pokročilo v digitalizaci sbírek.

Stav digitalizace:

Podsbírka historická, numizmatická, písemností a tisků se vede v jedné databázi a obsahuje celkem 14.404 evidenčních čísel, z toho 5.375 má záznam v počítači.

Podsbírka jiná - fotografie, negativy apod. má svoji vlastní databázi a obsahuje celkem 3221 evidenčních čísel z toho 2.293 má záznam v počítači.

Jen nepatrná část sbírek je vyfotografována či jiným způsobem zachycena. Důvodem je vytíženost zaměstnanců, kdy správkyně sbírek pracují v kumulovaných funkcích, což se týká i dalších zaměstnanců muzea.

OCHRANA SBÍREK A RESTAUROVÁNÍ

Celý objekt Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem je chráněn elektronickým zabezpečovacím systémem s připojením na Policii ČR. Instalovaná elektronická požární signalizace je prostřednictvím pultu centrální ochrany propojena s bezpečnostní agenturou Raxo, a.s. a Hasičským záchranným sborem ve Dvoře Králové n. L. Postupně je ve výstavních prostorách zabezpečovací systém doplňován i o systém kamerový s digitálním záznamem.

V roce 2016 se započalo s restaurátorskými pracemi na Kancionálu litoměřickém z roku 1577. V první fázi bylo nutné prozkoumat a zdokumentovat současný stav, odstranit nevhodné přelepy a záplaty, mechanické čištění od prachu a povrchových nečistot, vyspravení všech trhlin a doplnění ztrát materiálu, upevnění uvolněných listů a složek, utažení povolených složek, konzervace usně a doplnění rohů pokryvu na deskách. Restaurátorské a konzervátorské práce na knižním bloku byly technologicky a časově velmi náročné, nicméně jsou důležité pro zachování unikátního kancionálu. Restaurátorské práce budou probíhat ještě v první polovině roku 2017, kdy přijde na řadu restaurování textu a stabilizace barev, které vlivem času blednou.



AKVIZICE

Akviziční činnost je stanovena zřizovací listinou, která Městskému muzeu ve Dvoře Králové nad Labem ukládá povinnost doplňovat stávající sbírkový fond o předměty dokumentující historii, vývoj i současnost regionu. I přes omezené finanční prostředky v roce 2016 byly muzejní sbírky doplněny následujícím způsobem:

Počet evidenčních čísel přírůstků za rok 2016: **220**

Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů a jejich souborů k 31. 12. 2016: **17.625**

K 31. 12. 2016 je ve sbírkách Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem celkem evidováno: **39.261 ks** sbírkových předmětů.

Většina přírůstků je získána vlastním sběrem. 40 kusů přírůstků bylo získáno koupí. Ty nejkvalitnější předměty se dostávají mimo náš region a v budoucnu ve sbírkovém fondu budou chybět. Vytvoří se tak mezery, které nebude možné zaplnit. V letošním roce jsme doplnili převážně fond historický - obrazů o díla místních autorů, a to od Joži Mikše, Břetislava Menčíka a Evy Mervartové. Převodem z Městské knihovny Slavoj jsme získali 6 kusů obrazů významných autorů jako např. Svatopluk Benýšek, Jan Odvárka, Josef Vondráček, Miloš Petera nebo Joža Mikš. A darem nám do sbírek přibilo 74 kusů především obrazů z pozůstalosti Evy Mervartové.

PŘÍRŮSTKY V JEDNOTLIVÝCH PODSBÍRKÁCH

Podsbírka historická

Přírůstek za rok 2016 činí **133** přírůstkových čísel. Tato sbírka obsahuje k 31. 12. 2016 **13.022 ks** sbírkových předmětů.

Nejcennějšími přírůstky jsou následující sbírkové předměty:

- sokolský oblek – rajtky, černé kalhoty, košile, pásek a čapka, 30. léta 20. století
- porcelánová tanečnice (karlovarský porcelán), 3. čtvrtina 20. století
- vánoční ozdoby z pozůstalosti paní Evy Mervartové, celkem 418 ks
- kresebné studie (tužka na papíru) od Františka Soukupa, 1. pol. 20. století

Podsbírka písemností a tisků

Přírůstek za rok 2016 činí **65** přírůstkových čísel. Tato sbírka obsahuje k 31. 12. 2016 **4.576 ks** sbírkových předmětů.

Nejcennějšími přírůstky jsou následující sbírkové předměty:

- nálepky na zboží n. p. Tiba, 70. – 80. léta 20. století
- knížka úderníka (TIBA Dvůr Králové), 1950 - 1951
- návrhy Tatiány Ruprichové na Královédvorský papírový betlém, 2016
- papírová skládanka ku příležitosti 7. královédvorského textilního léta, 1972
- leták ke 200. výročí textilního tisku
- vstupenka na výstavu ke 200. výročí textilního tisku, 18. 7. – 20. 9. 1959
- Záboj, věstník královédvorský, číslo 32, 38 z roku 1902

Podsbírka numizmatická

Přírůstek za rok 2016 činí **0** přírůstkové číslo. Tato sbírka obsahuje k 31. 12. 2016 **7.311 ks** sbírkových předmětů.
V tomto roce numizmatická sbírka nedoplnila o žádný přírůstek.

Podsbírka jiná - fotografie, negativy, diapozitivy, filmy, videozáznamy a zvuková media

Přírůstek za rok 2016 činí **22** přírůstkových čísel. Tato sbírka obsahuje k 31. 12. 2016 **14.352 ks** sbírkových předmětů.

Nejcennějšími přírůstky jsou následující sbírkové předměty:

- jako v loňském roce soubor fotografií od JUDr. Jiřího Hegera
- fotografie ze sportovních soutěží např. softbal nebo krasobruslení
- videoreportáž o Dvoře Králové nad Labem z roku 1989

III. MUZEJNÍ KNIHOVNA

Knihovna od přestěhování po rekonstrukci v omezené míře slouží veřejnosti a za provozu jsou stále ukládány zbylé knihy.

Náš knihovní fond je zaregistrován na Ministerstvu kultury ČR a muzejní knihovna plní funkce regionální knihovny. Městské muzeum tak vstoupilo do projektu o poskytování regionálních knihovnických služeb pod záštitou Studijní a vědecké knihovny v Hradci Králové. V rámci tohoto projektu byly zakoupeny hlavní moduly knihovního systému Clavius, který umožní elektronické zpracování celého knižního fondu. Dále byly z grantových prostředků dokoupeny další moduly softwaru Clavius (modul Vyhledávání, On-line katalog a Regionální báze). On-line katalog Clavius umožňuje vyhledávání ve fondu a je prostřednictvím internetových stránek muzea přístupný badatelské veřejnosti. V roce 2007 se začalo s převáděním knihovních titulů do programu Clavius, k 31. 12. 2008 bylo do databáze zadáno 1.799 svazků regionální literatury. Práce na vytváření databáze pořád pokračují. K 31. 12. 2016 bylo v programu uloženo 4.510 titulů.

V roce 2016 byl knihovní fond doplněn o **63** svazků a k 31. 12. 2016 obsahuje **5.723** knihovních jednotek.

Funkci knihovnice zastává Bc. Dana Humlová, opět se jedná o kumulovanou funkci. Knihovnice dále působí jako zastupující ředitelka.

IV. VYUŽITÍ SBÍREK

Snažíme se, aby v rámci roku proběhly výstavy s různou tematikou a byl uspokojen co nejširší okruh návštěvníků. Největší prostor dostávají výstavy s regionálním zaměřením, pak následují výstavy pro děti a umělecké výstavy.

Celkem bylo v loňském roce pořádáno pět výstav, v délce trvání od 1 do 2 měsíců. Kromě těchto výstav se pořádaly v průběhu roku další akce v prostorách městského muzea. Jednalo se o přednášky, interaktivní dílny, besedy, koncerty apod.

Instalace a demontáž výstav, stejně jako příprava a zajištění všech doprovodných akcí, je prováděna muzejními pracovníky. Vzhledem k tomu, že se výstavy mění poměrně často, má to vliv na vlastní muzejní práci, která je díky organizaci výstav často narušovaná. Není tak dost času na zpracování sbírek, digitalizaci ani kvalitní propagaci muzea. Ale to je problém všech malých muzeí.

K výstavám byly využity vlastní sbírky i sbírky zapůjčené jinými institucemi či jednotlivci. Celkově bylo v roce 2016 pro výstavní účely vypůjčeno 760 sbírkových předmětů od jiných institucí. Naopak z vlastních sbírek bylo do jiných institucí zapůjčeno 81 sbírkových předmětů.

Instituce, se kterými muzeum spolupracovalo při výstavní činnosti v roce 2016:

Regionální muzeum v Náchodě, Severočeské muzeum v Liberci, Regionální muzeum a galerie Jičín, UMPRUM muzeum textilu v České Skalici, Krkonošské muzeum Vrchlabí, Krkonošské muzeum v Jilemnici, Střední škola gastronomie a služeb v Nové Pace, Česká lesnická akademie v Trutnově

Jednotlivci, se kterými muzeum spolupracovalo při výstavní činnosti v roce 2016:

Marie Šejtková, Miroslav Vonka, Karel Čapek, MgA. Martina Mináriková, Jan Schwarz, Jan Langfelner

Stálé zápůjčky od institucí a od jednotlivců:

Galerie moderního umění v Hradci Králové, Národní galerie Praha, Sbor dobrovolných hasičů Dvůr Králové nad Labem, Městský úřad Dvůr Králové nad Labem, Farní úřad Dvůr Králové nad Labem, UMPRUM muzeum textilu v České Skalici, manželé Paulovi, Paní Sochorová a paní Ing. Dědicová, Ing. Josef Jiránek, Ing. Alena Sedliská, Milan Bartoš, Ing. Jan Čerovský.

VÝSTAVY POŘÁDANÉ V ROCE 2016

LUBOŠ ZVIČINA: RETRO I SOUČASNOST

28. 1. – 28. 2. 2016

výstavní sál v budově Špýcharu

Zveme Vás na multimediální výstavu Luboše Zvičiny pořádanou k jeho osmdesátým narozeninám. Vystavená budou díla jak z počátků jeho tvorby, tak i ta nejnovější. A protože se jedná o multimediální výstavu, mohou návštěvníci shlédnout nejen kresby, grafiky, plastiky, nebo medaile, ale i filmy a animace, které svou hudbou doprovodila jeho vnučka Monica Dvorak.

Vstupné: dospělí 40 Kč / děti, studenti, důchodci 20 Kč



PŘÍRODA PODKRKONOŠÍ

18. 3. – 22. 5. 2016

výstavní sál v budově Špýcharu

Přijďte se podívat na výstavu, která vám přiblíží přírodu v Podkrkonoší. Vyzkoušíte si, jak dobře znáte rostliny, zvířata a vůbec přírodu v našem okolí. Zábavnou formou si rozšíříte znalosti o fauně i flóře, která nás obklopuje.

Vstupné: dospělí 40 Kč / děti, studenti, důchodci 20 Kč



KAVÁRNA, CUKRÁRNA ANEB SLADKÉ LÉTO V MUZEU**10. 6. – 18. 9. 2016****Výstavní sál v budově Špýcharu**

Navštivte svět kaváren a cukráren. Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem, ve spolupráci s Krkonošským muzeem v Jilemnici a Severočeským muzeem v Liberci, zve všechny milovníky kávy, čokolády a cukrovinek na výstavu Kavárna, cukrárna aneb sladké léto v muzeu, která návštěvníky přenese především do doby prvorepublikových kaváren a cukráren. Zároveň výstava nabízí ukázky regionálních výrobků, seznámí návštěvníky s historií výroby čokolády, marcipánů, dortů, perníků a dalších cukrářských výrobků. K vidění bude i plný prodejní pult cukrárny, který lákal v 1. polovině 20. století k nákupu sladkostí. Nebude chybět ani možnost zakoupit si čokoládu a jiné sladkosti, jako připomínku této příjemné výstavy.

Výstava se otevře **vernisaží dne 9. června** od 17:00. Už od 13:00 bude ve Špýcharu probíhat ochutnávka čokoládovny Chocolaterie Willy & Pauli s možností nákupu nabízených čokolád.

Vstupné: dospělí 40 Kč / děti, studenti, důchodci 20 Kč



KURIOZITY Z DEPOZITÁŘE

30. 9. – 20. 11. 2016

Výstavní sál v budově Špýcharu

Muzeum chce touto výstavou přiblížit širokou škálu muzejních sbírek i jednotlivých typů sbírkových předmětů. Návštěvník tak může nahlédnout pod pokličku muzejní práce a zjistit, že muzeum nejenom pořádá výstavy, ale především eviduje, třídí a zpracovává několik sbírkových fondů, které čítají tisíce exponátů. Zajímavými předměty, které mohou návštěvníci na výstavě zhlédnout, jsou např. některé mincovní poklady, kuriozity jako antické lampičky nebo vybrané exempláře z etnografického fondu, fondu plastik nebo starých tisků. Prezentován bude i průřez sbírkou obrazů od lidových autorů přes díla Jana Zrzavého, Václava Špály nebo Františka Tichého, až po obrazy prezentující současnou tvorbu. Na výstavě nebude chybět ani užité umění, řemesla, textil či historické rukopisy.

Vstupné: dospělí 40 Kč / děti, studenti, důchodci 20 Kč



Z POHÁDKY DO VELKÉHO SVĚTA

9. 12. 2016 – 19. 2. 2017

Výstavní sál v budově Špýcharu

Městské muzeum zve na výstavu MgA. Martiny Minárikové. Jak to bylo v pohádkách a jak je to dnes? Co kdybyste byli třeba pozváni na hostinu na Pražský hrad? Jak odpovědět na pozvání, přinést dar, co si na sebe obléknout? Uvidíte také, jak probíhaly prezidentské návštěvy v našem městě. Vezměte s sebou i malé děti – ty se poučí i na starých dobrých pohádkách.

Vstupné: dospělí 40 Kč / děti, studenti, důchodci 20 Kč



DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ POŘÁDANÉ V ROCE 2016

Divadelní představení pro nejmenší pořádalo divadélko Zvoneček. Celkem proběhlo 18 představení v přednáškovém sále v budově Špýcharu:

Oklamaný hastrman

Neděle 10. 1.

Na stříbrné pavučině

Neděle 24. 1.

Kašpárek u ježibaby

Neděle 7. 2. 2016

O rusalce a vodníkovi

Neděle 21. 2. 2016

O potrestané princezně

Neděle 6. 3. 2016

Kašpárkovo pometlo zametlo

Neděle 20. 3.

Kašpárek a čarovný poklad železného rytíře

Neděle 10. 4. 2016

O drakovi

Neděle 24. 4. 2016.

Koza Líza

Neděle 8. 5. 2016

Baba Jaga

Neděle 22. 5. 2016

O šestinohém strašidlu

Středa 6. 7. 2016

O princezně Dobrovíle

Středa 20. 7

O potrestané princezně

Neděle 9. 10. 2016

Oklamaný hastrman

Neděle 23. 10. 2016

Kocour v botách*Neděle 6. 11. 2016***Princezna Světluška***Neděle 20. 11. 2016***Jak čerti čerta ženili***Neděle 4. 12. 2016***Na stříbrné pavučině***Neděle 28. 12. 2016***PŘEDNÁŠKY, BESEDY, DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ
POŘÁDANÉ V ROCE 2016:****DOKUMENTÁRNÍ FILM: KREV V MOBILECH****21. 1. 2016 od 18:00 hod*****přednáškový sál v budově Špýcharu***

Napadlo vás někdy, že se ve vašem mobilu mohou skrývat vzácné minerály potřísněné krví obětí války v Demokratické republice Kongo? A že každým zavoláním nepřímo podporujete největší válečný konflikt od doby druhé světové války, kterému za posledních patnáct let padlo za oběť pět milionů lidí? Ne, to není žert, bez vzácných minerálů, jejichž drtivá většina pochází z ilegálních dolů v této zemi, by se totiž váš mobil neobešel. Dánský režisér Frank Piasecki Poulsen své pátrání začíná na Světovém mobilním kongresu v Barceloně. Ke svému zděšení zjišťuje, že mu žádný z výrobců nemůže zaručit, že právě jeho mobily nemají s nelítostnou válkou o naleziště minerálů v Demokratické republice Kongo nic společného. Vypraví se proto na místo činu a po náročné cestě se dostává do jednoho z největších dolů v regionu v konžské Bisie. Dětská práce, prostituce nezletilých dívek, smrt pod závalem a přestřelky mezi členy místních gangů jsou zde každodenní realitou. Stejně jako všudypřítomná korupce v celé Demokratické republice Kongo.

Režie: Frank Piasecki Poulsen / Dánsko, Německo / 2010 / 82 min

**PROJEKCE A PŘEDNÁŠKA: SOUVISLOST OBRAZU A
HUDBY I. DÍL****25. 2. 2016 od 18:00*****přednáškový sál v budově Špýcharu***

Zveme Vás na představení 3D a 4D grafiky ve filmech Luboše Zvičiny ve spojení s hudbou, jejíž autorkou je Monica Dvorak. Představení I. díl se skládá ze dvou částí grafik a tří filmových animací. Součástí každého filmu je stejnojmenná lyrická hudba komponovaná přímo pro něj. Grafiky doprovází hudba "Lyric music 2009".

Luboš Zvičina píše „...Jsem proti hrubosti, drastičnosti, násilí, krvákům a povyšování i jakékoliv negativity na vrchol kumštu ve výtvarnu (v obraze, grafice, plastice, fotografii a zejména potom ve filmu). On totiž "drasťák" ve výtvarném umění se dělá mnohem snadněji než "pohoda a klid". Ale pozor, mládeži. Z negace si divák nikdy nemůže odnést, a to ať chce nebo nechce, nic více než zase jenom negaci. Uloží-li však autor do obrazu kladný náboj, pak tento obraz může do okolí vyzařovat i značné procento pozitivní energie. Obraz nabíjí... Film může mít obdobné účinky a to dokonce s násobnou intenzitou. Pokud se totiž k pozitivně

laděným obrazům filmu přidá hudba, která se dokáže vcítit i do jemných barevných nuancí obrazů, tak potom svými tóny jejich účinek pro výsledný vjem ještě několikrát znásobí. Z výše uvedených důvodů a i vzhledem k třem zdařilým představením (1x Anglie Derby, 2x Česko D. K.) a hlavně kladným reakcím diváků na tato představení, oba autoři filmů, tzn. já a má partnerka Monika, jsme rozhodnutí neuhýbat ze své cesty za pozitivním posláním kumštu. Ano. Budou to relaxační filmy. Filmy, kde není brutalita a násilí. Filmy, kde se divák z denního chaosu náhle ocitne v oáze klidu, kde si odpočine od všedních starostí, kde ho z těsné blízkosti bude nabíjet vodopád kladných energií.

PŘEDNÁŠKA: PRUSKO – RAKOUSKÁ VÁLKA 1866

10. 3. 2016 od 18.00 hodin

přednáškový sál v budově Špýcharu

Zveme Vás na první přednášku z cyklu, který bude věnovaný letošního 150. výročí Prusko – rakouské války 1866. Pan Mgr. Petr Lazurko aktivně přednáší o Prusko – rakouské válce již od roku 2006. Je místopředsedou Komitétu pro udržování památek z války roku 1866, členem tradiční historické jednotky 73. Pěšího pluku z Železnice, pracovníkem Muzea přírody Český ráj, kde působí kadetní setnina jičínského pěšího pluku číslo 74. První přednáška bude sledovat Prusko – rakouskou válku 1866 od jejího vzniku, přes průběh bojů v Čechách, Německu a Itálii až po její důsledky. Nebudou chybět ani ukázky zbraní a uniforem.

PŘEDNÁŠKA a PROJEKCE: PAVEL SUCHÝ – JAWA KOLEM SVĚTA

23. 3. 2016 od 18.00 hodin

přednáškový sál v budově Špýcharu

Jeden muž, jeden stroj a jedna planeta jedním tahem. Osm měsíců a téměř 50 000 kilometrů čtyřmi kontinenty v sedle motorky, na které by většina z vás nejela ani na koupaliště. Tak vypadá ve stručnosti dobrodružná odysea prvního Čecha, který v sedle motorky objel svět. Bez asistence a sám, bez GPS, za to s pětatřicetiletou třístapadesátkou z autoškoly a se stejně starou buzolou z NDR. Jak se s takovou výbavou překonávají pouště Gobi a Atacama, zdolávají pětitisícové průsmyky And, jak se nocuje v pampě či v džungli, jak se stopují plachetnice na cestu přes moře, nebo jak přežít tisíce kilometrů bez asfaltu? To všechno vysvětluje poutavé vyprávění Pavla Suchého, toho prvního motorkáře, který to dal.

PŘEDNÁŠKA: PRUSKO – RAKOUSKÁ VÁLKA 1866

5. 4. 2016 od 10:00

přednáškový sál v budově Špýcharu

V letošním roce si připomeneme 150. výročí bitvy u Hradce Králové. Co do počtu vojáků šlo o druhou největší bitvu v dějinách Evropy a největší bitvu, která kdy proběhla na našem území. Přednáška je svým zpracováním vhodná pro děti ZŠ. Kromě toho, že popisuje průběh bitvy a tehdejší zbraně, zaměřuje se především na příčiny a následky prusko-rakouského konfliktu a představuje pokrok v oblasti vědy a techniky (železnice, telegraf, fotografie, zdravotnictví). Vysvětluje vznik moderního Německa, situaci Čechů při rakousko-uherském vyrovnání nebo založení Červeného kříže. Zmíníme se také o související bitvě o Dvůr Králové nad Labem.

PŘEDNÁŠKA: PRUSKO – RAKOUSKÁ VÁLKA 1866**14. 4. 2016 od 10:00****přednáškový sál v budově Špýcharu**

V letošním roce si připomeneme 150. výročí bitvy u Hradce Králové. Co do počtu vojáků šlo o druhou největší bitvu v dějinách Evropy a největší bitvu, která kdy proběhla na našem území. Přednáška je svým zpracováním vhodná pro děti ZŠ. Kromě toho, že popisuje průběh bitvy a tehdejší zbraně, zaměřuje se především na příčiny a následky prusko-rakouského konfliktu a představuje pokrok v oblasti vědy a techniky (železnice, telegraf, fotografie, zdravotnictví). Vysvětluje vznik moderního Německa, situaci Čechů při rakousko-uherském vyrovnání nebo založení Červeného kříže. Zmíníme se také o související bitvě o Dvůr Králové nad Labem.

PŘEDNÁŠKA: FAKTA A NEJČASTĚJŠÍ MÝTY A OMYLY PRUSKO-RAKOUSKÉ VÁLKY 1866**21. 4. 2016 od 18:00****přednáškový sál v budově Špýcharu**

Jak je to s tvrzením, že Prusům vyhrála válku jehlovka nebo že pro Čechy neměla válka žádný význam? Zveme Vás na druhou přednášku z cyklu věnovaného letošnímu 150. výročí Prusko – Rakouské války 1866. Přednášející Mgr. Petr Lazurko, místopředseda Komitétu pro udržování památek z války roku 1866 v této speciální přenášce vysvětlí omyly, které se stále trádají mezi lidmi.

PŘEDNÁŠKA: PRUSKO – RAKOUSKÁ VÁLKA 1866**3. 5. 2016 od 10:00****přednáškový sál v budově Špýcharu**

V letošním roce si připomeneme 150. výročí bitvy u Hradce Králové. Co do počtu vojáků šlo o druhou největší bitvu v dějinách Evropy a největší bitvu, která kdy proběhla na našem území. Přednáška je svým zpracováním vhodná pro děti ZŠ. Kromě toho, že popisuje průběh bitvy a tehdejší zbraně, zaměřuje se především na příčiny a následky prusko-rakouského konfliktu a představuje pokrok v oblasti vědy a techniky (železnice, telegraf, fotografie, zdravotnictví). Vysvětluje vznik moderního Německa, situaci Čechů při rakousko-uherském vyrovnání nebo založení Červeného kříže. Zmíníme se také o související bitvě o Dvůr Králové nad Labem.

PŘEDNÁŠKA: VČELÍ PRODUKTY A JEJICH ÚČINKY NA LIDSKÉ ZDRAVÍ**21. 5. 2016 od 9:00 do 12:00****Přednáškový sál v budově Špýcharu**

Pro včelaře i nevčelařskou veřejnost přednáší RNDr. Václav Švamberk. Jestliže se chcete dozvědět zasvěcené informace o účincích medu, pylu, propolisu, mateří kašičky, ale i včelího jedu na zdraví člověka, jste srdečně zváni. Prostor bude i pro dotazy, a ke zhlédnutí výstavka k tématu, včetně včelstva v zaskleném úlu.

Zájemci si budou moci rovněž koupit knihy dr. Švamberka Včelí pastva, Prostředí a včely i fenologický kalendář.

DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ: LOBISTA**15. 9. 2016 od 19:30 hodin****Přednáškový sál v budově Špýcharu**

Zveme všechny milovníky divadla na divadelní hru týnišťského souboru Harašení s názvem Lobista. Lehce erotickou komedii ze současnosti v režii Jiřího Tůmy.

PŘEDNÁŠKA: POZŮSTATKY VÁLKY 1866 – CO NÁM PO VÁLCE ZŮSTALO A CO ZŮSTANE PO NÁS?**22. 9. 2016 od 18:00****Přednáškový sál v budově Špýcharu**

Zveme Vás na poslední přednášku z cyklu, který je věnovaný letošního 150. výročí Prusko – rakouské války 1866. Pan Mgr. Petr Lazurko aktivně přednáší o Prusko – rakouské válce již od roku 2006. Je místopředsedou Komitétu pro udržování památek z války roku 1866, členem tradiční historické jednotky 73. Pěšího pluku z Železnice, pracovníkem Muzea přírody Český ráj, kde působí kadetní setnina jičínského pěšího pluku číslo 74. Přednáška seznámí posluchače s důvody a vznikem památek, jejich ochranou od roku 1866 až do současnosti.

PŘEDNÁŠKA: BUDDHISMUS V KAŽDODENNÍM ŽIVOTĚ**Čtvrtek 20. 10. 2016 od 19:00****Přednáškový sál v budově Špýcharu**

Srdečně Vás zveme na přednášku s velmi zajímavým tématem. O přístupu tibetského buddhismu k životu v moderní společnosti bude mluvit ve čtvrtek 20. října od 19 hodin učitel buddhismu Diamantové cesty Miroslav Hrdina. Dozvíte se, jak mohou buddhismus a meditace vnést více prostoru také do mysli Evropana. Účinné metody starší než 2500 let mění naše prožívání a jsou svou úplností a otevřeností jedinečná. Nestaví na dogmatech a víře. Stále častěji se jimi proto nechávají inspirovat právě nezávislí, vzdělaní a otevření lidé, které vychovala svobodná evropská společnost. V závěru přednášky bude vyhrazen prostor pro otázky a odpovědi a proběhne krátká meditace.

Miroslav Hrdina se věnuje tibetskému buddhismu již více jak 15 let. Praktikuje laický buddhismus.

Věnuje se překladům z tibetského jazyka.

PŘEDNÁŠKA: Co je to politický islám a proč by nás měl zajímat**Čtvrtek 9. 11. 2016 od 19:00****Přednáškový sál v budově Špýcharu**

Co je to politický islám a proč by nás měl zajímat? Je islám náboženstvím míru, nebo ideologií vedoucí k útisku a omezování lidských svobod? Na tyto otázky i mnohé další vám v rámci tematické přednášky odpoví Mgr. Jan Zmeškal, představitel mezinárodní vzdělávací organizace CSPI (Centrum pro studium politického islámu). Přednáška se koná 9. listopadu od 19 hodin v budově Špýcharu Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem.

DÍLNY POŘÁDANÉ V ROCE 2016:**XII. ROČNÍK FESTIVALU MUZEJNÍCH NOCÍ 2016: PO STOPÁCH VELKÉ MUZEJNÍ LOUPEŽE****21. 5. 2016 od 19:00 do 23:00****Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem**

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem se, jako každoročně, zapojí do Festivalu muzejních nocí a nabídne prohlídku expozic v netradičním čase. Letos se návštěvníci mohou stát muzejními detektivy a zapojit se tak do vyšetřování loupeže jednoho z muzejních exponátů. Přijďte si vyzkoušet své malé šedé buňky mozkové a vyřešit záhadu ztraceného exponátu.

Vstupné: 10 Kč**DÍLNA: Výtvarná vánoční dílna****1. a 2. 12. 2016****Přednáškový sál v budově Špýcharu**

Po roce, jsou tu opět Vánoce! Přijďte načerpat vánoční atmosféru a inspiraci pro sváteční dny. Stejně jako v minulých letech, budete mít možnost získat originální vánoční ozdobu podle svého přání. Dále bude probíhat ukázka malování vánočních ozdob, pod vedením lektorek si budete moci vyrobit originální vánoční dekorace a připraven bude i prodej vánočních ozdob.

KONCERTY POŘÁDANÉ V ROCE 2016:**OTTO HEJNIC TRIO****27. 4. 2016 od 19:00****přednáškový sál v budově Špýcharu**

Po čase opět přivítáme jedno z neoriginálnějších jazzových trií. Bubeník Otto Hejnica doplňují skvělí spoluhráči, klavírista Ondřej Krajňák a kontrabasista Josef Fečo. Za ten čas posbírali další úspěchy, jako úžasné turné po Mexiku, sklidili cenu kritiků za nejlepší jazzové album roku 2014. Koncertovali např. Na Bohemia Jazz Fest, Bratislava Jazz Fest, Budapest Jazz Fest, Mandava Jazz Fest Nemecko, Brusel Jazz Fest.

KONCERT: ZE SKLADEB MILANA IGLA**18. 5. 2016 od 18:00****Přednáškový sál v budově Špýcharu**

Hrají žáci klavírního oddělení ZUŠ z tříd L. Flečkové, M. Igla a M. Petrášové. Mgr. Milan Iglo (narozen 1933) je hudební skladatel a pedagog, autor četných klavírních, komorních i orchestrálních děl. Vystudoval skladbu u Emila Hlobila na pražské konzervatoři a potom také skladbu u Pavla Bořkovce na Hudební fakultě AMU v Praze. Jako pedagog působil nejprve na LŠU v Českých Budějovicích, pak na Lidové konzervatoři v Hradci Králové a po r. 1990 na ZUŠ ve Dvoře Králové. (V letech 1972 – 90 byl nucen přerušit pedagogickou činnost a působil ve Východočeském divadle v Pardubicích jako korepetitor). Koncert je zaměřen pouze na drobnější klavírní skladby, které pan Milan Iglo od dob svého pedagogického působení až dosud komponuje pro žáky, kteří se věnují hře na klavír.

KONCERT: ABSOLVENTSKÝ KONCERT ZUŠ**7. 6. 2016 od 18:00****Přednáškový sál v budově Špýcharu**

Na koncertě vystoupí žáci dechového a tanečního oboru. Nebude chybět ani hudební uskupení Crazy band pod vedením Vladimíry Matuškové.

KONCERT: JARNÍ KONCERT NETRADIČNĚ**15. 6. 2016 od 18:00****Přednáškový sál v budově Špýcharu**

Zpěvačka Dita Jarošová, hudebník Luděk Tureček a hosté představí posluchačům skladby J. S. Bacha, Leoše Janáčka, Wolfganga Amadea Mozarta, Antonína Dvořáka a dalších známých hudebních skladatelů.

KONCERT: ABSOLVENTSKÝ KONCERT ZUŠ**16. 6. 2016 od 18:00****Přednáškový sál v budově Špýcharu**

Na absolventském koncertě se představí žáci pěveckého oddělení ZUŠ R. A. Dvorského.

KONCERT: Tradiční vánoční koncert Jamese Harriese**Čtvrtek 16. 12. 2016 od 19:00****Přednáškový sál v budově Špýcharu**

Bez Jamese nejsou ve Dvoře Vánoce, a proto k nám jako tradičně týden před Vánoci zavítá. James Harries na sklonku loňského roku vydal úspěšné album *Until the Sky Bends Down* na domácím labelu Tranzistor. Se svým singlem *Salvation* se držel dva měsíce v TOP 5 na rádiových hitparádách. Na podzim vyrazil na evropské turné, kde ho na koncertech doprovodila velká kapela a exkluzivní hosté. Na turné navštívili legendární vídeňský klub Haus Der Musik a další kluby v Haarlemu, Amsterdamu, Dortmundu, Hannoveru, Ostravě, Olomouci, Plzni, Maastrichtu a dalších. Na závěr roku přijede James opět k nám do muzea.

NÁVŠTĚVNOST MUZEA V ROCE 2016

Nejnavštěvovanější výstavy:

POZNÁVEJ SE	508 osob
Tradice výroby vánočních ozdob	910 osob
Kavárna, cukrárna...	603 osob

Celkový počet návštěvníků muzea v roce 2016: 4.986 osob

rok 2003: 7.879, rok 2004: 6.845, rok 2005: 13.583, rok 2006: 10.052, rok 2007: 9.573, rok 2008: 8.039, rok 2009: 8.124, rok 2010: 8.567, rok 2011: 9.857, rok 2012: 4.246, rok 2013: 4.975, rok 2014: 5.966, rok 2015: 4.546, rok 2016: 4.986



Návštěvnost v roce 2016 pomalu stoupá. Věříme, že muzeum s novými expozicemi a kvalitními výstavami získá zpět své příznivce a přiláká i zcela nové zájemce o historii a umění.

V. PROPAGACE

Dobrá propagace je základem úspěchu každé akce, kterou muzeum pořádá. Již tradičně ke každé zhotovujeme plakáty, které se vylepují na plakátovacích plochách v našem městě, dále v Jaroměři a v Trutnově. Plakáty se také roznáší do škol, organizací, obchodů apod.

V dnešní době není možné existovat bez kvalitních webových stránek, proto naše webové stránky neustále modernizujeme a doplňujeme novými informacemi. Pro zviditelnění akcí vkládáme tiskové zprávy na webové stránky a na portál www.kralovedvorsko.cz nebo na příklad portál Turista v mobilu.

V roce 2016 začalo muzeum spolupracovat na turistické hře pořádané městem Dvůr Králové nad Labem. Městské muzeum je jedním z výdejních míst, na kterých turisté získávají herní plány, a také samolepky za zakoupení vstupenky do muzea.

Abychom návštěvníkům přiblížili vzhled stálých expozic, vytvořili jsme, ve spolupráci se Střední školou informatiky a služeb ve Dvoře Králové nad Labem, virtuální prohlídku. Tato prohlídka je volně ke shlédnutí na webových stránkách muzea www.mudk.cz, a je možné takto nahlédnout do expozic Tradice výroby vánočních ozdob a do historie města a textilního průmyslu na královédvorskú.

Před Vánoci 2016 jsme vydali unikátní papírový Královédvorský betlém. Jeho autorkou je malířka Táňa Ruprichová. Inspirovala se královédvorskými dominantami, jako je kostel sv. Jana Křtitele, Hankův dům, Zvičina, Kohoutův dvůr. Mezi koledníky pak najdeme postavu přinášející klasické královédvorské výrobky jako jsou vánoční ozdoby nebo role potištěných látek. Betlém je v prodeji v pokladně muzea a v Informačním centru ve Dvoře Králové.

VI. HOSPODAŘENÍ

Rok 2016 Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem ukončilo se záporným hospodářským výsledkem **276.571 Kč**. Výše neinvestičního příspěvku městského muzea pro tento rok činila **3.570.000 Kč**.

Oproti plánovanému rozpočtu byly vyšší tržby z prodeje služeb, tzn. tržby ze vstupného a pronájmů. Výše tržby nepřekonalala loňský rok. Několik čísel pro srovnání: v roce 2009 jsme za vstupné utržili **80.708 Kč**, v roce 2010 to bylo **126.170 Kč**, v roce 2011 to bylo **211.735 Kč**, v roce 2012 to bylo **150.842 Kč**, v roce 2013 to bylo **166.321 Kč**, v roce 2014 to bylo **202.499 Kč**, v roce 2015 to bylo **199.547 Kč** a v roce 2016 to bylo **129.459 Kč**.

Návštěvník muzea je stále náročnější, proto také připravit zajímavý projekt je stále složitější a nákladnější. Finanční prostředky od zřizovatele pokrývají náklady muzea na energie a mzdy. Z prodeje služeb (vstupné, pronájem, prodej) dokážeme pokrýt jen běžné náklady na výstavní činnost (plakáty, pozvánky, doprava, výlep). Každý projekt muzea je tak sázka do loterie, kdy doufáme, že akce bude úspěšná a investované prostředky se nám vrátí. Takový stav není dlouhodobě udržitelný, proto je nutné hledat další zdroje financování muzea. Jednu možnost představují granty. Druhá možnost je vytvoření sítě sponzorů, kteří budou na akce muzea přispívat. Situace ve městě však není příliš příznivá a firmy, které si mecenášství mohou dovolit, se zaměřují hlavně na oblast sportu. Tady je prostor pro muzeum. Musíme přijít s takovými projekty, které bude stát zato podporovat.

Vyhodnocení nákladů v uplynulém období

Náklady	hlavní činnost	vedlejší činnost	celkem
spotřeba materiálu	78 901,90 Kč		78 901,90 Kč
spotřeba energie	582 614,84	2 774,16 Kč	585 389,00 Kč
prodané zboží		56 171,13 Kč	56 171,13 Kč
opravy a udržování	70 981,10 Kč		70 981,10 Kč
restaurování, konzervace	58 300,00 Kč		58 300,00 Kč
cestovné	10 762,00 Kč		10 762,00 Kč
náklady na reprezentaci	4 743,00 Kč		4 743,00 Kč
ostatní služby	293 763,46 Kč		293 763,46 Kč
mzdové náklady	1 589 354,15 Kč	12 392,85 Kč	1 601 747,00 Kč
zákonné sociální pojištění	513 436,06 Kč	774,94 Kč	514 211,00 Kč
ostatní sociální pojištění	4 234,67 Kč		4 234,67 Kč
zákonné sociální náklady	66 490,84 Kč		66 490,84 Kč
jiné ostatní náklady (pojištění)	366 064,40 Kč		366 064,40 Kč
odpisy	50 066,00 Kč		50 066,00 Kč
náklady DDHM	65 617,55 Kč		65 617,55 Kč
celkem	3 755 329,97 Kč	72 113,08 Kč	3 827 443,05 Kč

Výnosy	hlavní činnost	vedlejší činnost	celkem
tržby z prodeje služeb	129 459,00 Kč	42 829,23 Kč	172 288,23 Kč
tržby za prodané zboží		76 561,34 Kč	76 561,34 Kč
úroky	842,78 Kč		842,78 Kč
jiné ostatní výnosy	- Kč		- Kč
transfery	3 574 999,56 Kč		3 574 999,56 Kč
celkem	3 705 301,34 Kč	119 390,57 Kč	3 824 691,91 Kč

VII. PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ

Městské muzeum ve Dvoře Králové n. L. mělo v roce 2016 následující personální obsazení:

Odborní zaměstnanci:

1. ředitel muzea, historik
2. kurátor sbírek, správce podsbírky historické, numizmatické
3. správce podsbírky fotografické, grafik a aranžér (propagace a instalace výstav)
4. zastupující ředitelka, knihovnice
5. správce sbírky písemností a tisků, průvodkyně, historička, pedagogická pracovnice

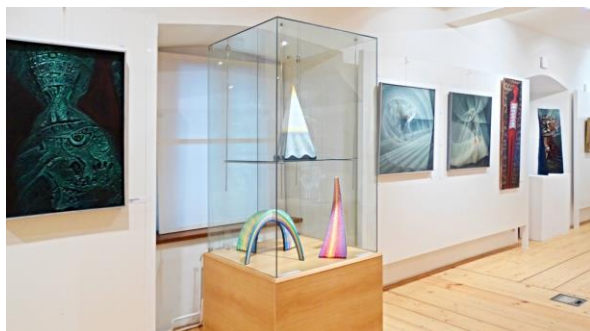
Ostatní zaměstnanci:

1. ekonom muzea (správce rozpočtu, účetní agenda, pokladna, prodej)
2. uklízečka (pomocné práce při instalaci a demontáž výstav)
3. uklízečka (pomocné práce při instalaci a demontáž výstav)

Dne 6. listopadu 2014 došlo ke změně ve vedení muzea z důvodů uvolnění ředitelky Mgr. Alexandry Jiříčkové do funkce místostarostky města Dvora Králové nad Labem. Jejím zastupováním byla pověřena Bc. Dana Humlová, která současně vykonává funkci knihovnice.

PŘÍLOHA Č. 1 AKCE MUZEA VE FOTOGRAFIÍCH

Výstava LUBOŠ ZVIČINA: RETRO I SOUČASNOST (28. 1. – 28. 2. 2016)



Výstava PŘÍRODA PODKRKONOŠÍ (18. 3. – 22. 5. 2016)



**Výstava KAVÁRNA, CUKRÁRNA ANEB SLADKÉ LÉTO V MUZEU
(10. 6. – 18. 9. 2016)**



Výstava KURIÓZITY Z DEPOZITÁŘE (30. 9. – 20. 11. 2016)



Výstava Z POHÁDKY DO VELKÉHO SVĚTA (9. 12. 2016 – 19. 2. 2017)



MUZEJNÍ NOC: PO STOPÁCH VELKÉ MUZEJNÍ LOUPEŽE (25. 5. 2016)



VÁNOČNÍ DÍLNA 1. A 2. 12. 2016



**PŘÍLOHA Č. 2
NAPSALI O NÁS**

KRKONOŠSKÝ DENÍK 7. 10. 2016

Týdeník TÝDEN 7. 6. 2016 (web)

Kuriozity z depozitáře

Dvorští muzejníci se rozhodli veřejnosti ukázat exponáty, které nejsou běžně k vidění: vzácné obrazy, antické nálezy nebo velocipéd.

■ TOMÁŠ PLECHÁČ

DVŮR KRÁLOVÉ NAD LABEM | Nechat nahlédnout do svých sbírek a ukázat exponáty, které běžně nejsou k vidění, se rozhodlo Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem. Na výstavě Kuriozity z depozitáře představuje cenné archeologické nálezy, mincovní poklady, exempláře z etnografického fondu či vzácné obrazy.

„Vybrali jsme exponáty, které normálně nevystavujeme, protože se nám například koncepčně nehodí do témat výstav. Myslíme si ale, že to jsou věci, které by lidé měli vidět a vědět, že je tu máme,“ říká zastupující ředitelka Dana Humlová. Dvorští muzejníci mají ve sbírce plátna, která by jim mohli závidět mnohem renomovanější instituce. Největší chloubou je obraz Jan Zrzavého Koštel a kříž z roku 1943, Břichomlavec Františka Tichého z roku 1948 a krajinářský obraz předního českého avantgardisty Václava Špály.

Muzeum ukazuje také nejstarší exponáty, které má ve sbírce: archeologické nálezy. „V hradebním příkopu se našly

například antické lampičky. Dvorem Králové vedle obchodní stezka a nejspíš je nějaký obchodník po cestě vytratil,“ naznačuje Dana Humlová. Archeologové v příkopu našli dokonce také části pravěké keramiky.

Výstava představuje vynález dvorského malíře Františka Soukupa, takzvanou Tenellu. Malířskou techniku, při níž výtvarník nanáší olejové barvy na plátno kovovými tabami a drobnými tahy dosahuje impresionistického efektu. Královédvorské patriotky potěší ukázky hraček vyráběných ve městě na Labi kočárek a dřevěné skládací kostky.

Prostorově nejvýraznějším předmětem je velocipéd, na kterém královédvorský rodák pan Matáiko jezdil po světě. Dokládá to dobová fotografie z Itálie. Muzeem se na výstavě chlubí zrestaurovaným feznickým přaporem.

Kuriozitou je skleněná harmonika z 19. století, na kterou se hrálo paličkami. Mezi další zajímavosti patří funkční kašeňnický fuakar z první republiky, vysavač „narobovaný“ na dřevěné koště či Cermanův mechanický betlem se čtyřceti figurkami. Polovina postavíček je pohyblivých.

Sbírkový fond dvorského muzea čítá na 60 tisíc exponátů. Ročně jej rozšíří stovky až tisíce nových předmětů. V letech 2011 a 2012 například muzeum získalo více než dva tisíce vánočních ozdob. Mezi největší podsbírky patří fotografická se 14 tisíci záznamy. Aktuální výstava kuriozit z depozitáře v budově Špýcharu potrvá do 20. listopadu.



Netradiční nástroj: Skleněná harmonika z počátku 19. století. Zvuk vzniká třením skleněných zvonců. FOTO: TOMÁŠ PLECHÁČ

Dvorské muzeum připomene prvorepublikové cukrárny a kavárny



07.08.2016 16:00

SDÍLEJTE:



Náčini i výrobky cukrářů budou od pátku moci vidět a sladkosti také ochutnat návštěvníci městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem. Výstava nazvaná Kavárna, cukrárna aneb sladké léto v muzeu bude pro milovníky kávy a sladkosti i další zájemce otevřená do 18. září.

„Myslíme si, že se téma kaváren a cukráren k létu hodí. Ve Dvoře Králové existuje a existovalo spousta kavámiček, které je dobré připomenout,“ řekla zástupkyně ředitelky muzea Dana Humlová. Výstava je zaměřena především na období první republiky, návštěvníci se mohou těšit například na prodejní pult cukrárny z první poloviny 20. století a také porcelán a náčini, které cukráři používali při výrobě zákusků.

Výstava přibližuje postup při výrobě sladkosti a pochutin či vyhlášené sladkosti vyráběné v okolí Dvora Králové, jako jsou Miletínské modlitbičky, Hořické trubičky či Dubenecké perníky. „Výstava díky vystaveným sladkostem překrásně voní, takže se lidem určit budou sbíhat sliny, proto budou mít lidé možnost si tyto sladkosti také přímo v muzeu koupit,“ řekla Humlová.

Spolu s exponáty ze sbírek dvorského muzea jsou vystavené také předměty z muzei v Liberci a Jilemnici. Střední škola gastronomie a služeb zapůjčila do Dvora soutěžní výtvary z cukrářské hmoty. Návštěvníci dvorského muzea si mohou zároveň prohlédnout stálou expozici přibližující tradici výroby vánočních ozdob, přístupná je také expozice o historii města.

KRKONOŠSKÝ DENÍK 7. 6. 2016 (web)

Dvorské muzeum připomene prvorepublikové cukrárny a kavárny

Dvůr Králové - Náčinní i výrobky cukrářů budou od pátku moci vidět a sladkosti také ochutnat návštěvníci městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem. Výstava nazvaná Kavárna, cukrárna aneb sladké léto v muzeu bude pro milovníky kávy a sladkostí i další zájemce otevřená do 18. září. ČTK to dnes řekla zástupkyně ředitelky muzea Dana Humlová.

7.6.2016

SDÍLEJTE:



Ilustrační foto

Foto: DENÍK/jih Sejkora

„Myslíme si, že se téma kaváren a cukráren k létu hodí. Ve Dvoře Králové existuje a existovalo spousta kavárniček, které je dobré připomenout,“ řekla Humlová. Výstava je zaměřena především na období první republiky, návštěvníci se mohou těšit například na prodejní pult cukrárny z první poloviny 20. století a také porcelán a náčiní, které cukráři používali při výrobě zákusků.

Výstava přibližuje postup při výrobě sladkostí a pochutin či vyhlášené sladkosti vyráběné v okolí Dvora Králové, jako jsou Miletinské modlitbičky, Horické trubičky či Dubenecké perníky. „Výstava díky vystaveným sladkostem překrásně voní, takže se lidem určitě budou solnat sliny, proto budou mít lidé možnost si tyto sladkosti také přímo v muzeu koupit,“ řekla Humlová.

Spolu s exponáty ze sbírek dvorského muzea jsou vystavené také předměty z muzei v Liberci a Jilemnici. Střední škola gastronomie a služeb zapůjčila do Dvora soutěžní výtvary z cukrářské hmoty. Návštěvníci dvorského muzea si mohou zároveň prohlédnout stálou expozici přibližující tradici výroby vánočních ozdob, přístupná je také expozice o historii města.

Autor: Redakce / ČTK

BLOG DAGMAR RUŠČÁKOVÉ DEDNÍK 10. 6. 2016 (web)

BTW: Do muzea za cukrárnami, kavárnami a čokoládou

👤 Dagmar Ruščáková 📅 10.6.2016 🏷️ BTW 🗨️ 40 komentářů



Kultura noblesních kaváren a cukráren kombinovaná s nezapomenutelnou chutí poctivě namíchané a vyrobené čokolády – i tak by se dala charakterizovat vernisáž výstavy Kavárna, cukrárna aneb sladké léto v muzeu ve Dvoře Králové nad Labem:

Je to malé regionální muzeum, ale díky svým lidem nabízí každou chvíli něco zajímavého. Tentokrát jsem byla okouzlena – vůbec mě nenapadlo, že by se dala udělat výstava a kavárnách a cukrárnách! Přitom je to tak prosté, když může být výstava o textilech, proč ne o místech, kam lidé chodí mísat a relaxovat? Na vernisáž jsem se těšila dvakrát, protože jsem věděla, že tam potkám řadu známých:

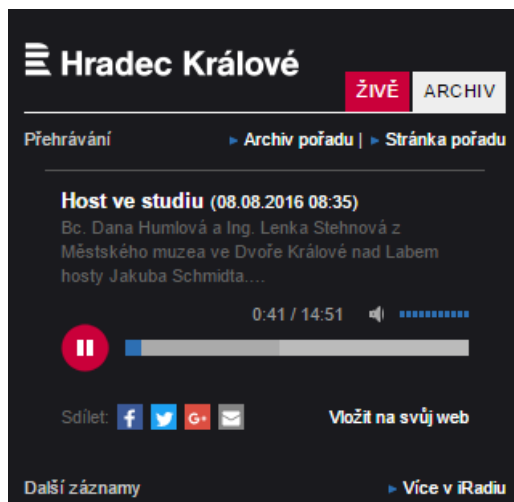
Výstavu „Kavárna, cukrárna aneb sladké léto v muzeu“ uspořádalo [Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem](#), ve spolupráci s Krkonošským muzeem v Jilemnici, Severočeským muzeem v Liberci a Střední školou gastronomie a služeb z Nové Paky. Výstava návštěvníky přenesne především do doby prvorepublikových kaváren a cukráren.



Zároveň nabízí ukázky regionálních výrobků, seznámí návštěvníky s historií výroby čokolády, marcipánů, dortů, perníků a dalších cukrářských výrobků. K vidění je i plný prodejní pult cukrárny, který lákal v 1. polovině 20. století k nákupu sladkostí nebo nádherné dorty. Nechybí ani možnost zakoupit si čokoládu a jiné sladkosti, jako připomínku této příjemné výstavy.

Výstava potrvá od 10. 6. do 18. 9. 2016

Český rozhlas Hradec Králové natáčel pořad Host ve studiu s Bc. Danou Humlovou a Ing. Lenkou Stehnovou. Tématem bylo Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem



Na serveru královédvorskó.cz vyšlo několik článků věnovaných muzejním akcím. Například článek o autorce Královédvorského papírového betlému, který před vánoci muzeum vydalo, Tatianě Ruprichové

Tatiana Ruprichová, autorka královédvorského papírového betlému: „Když maluju, tak jsem šťastný člověk“.

Redakce / 24.12.2016, Dvůr Králové nad Labem

Každý nemá to štěstí, že by dělal práci, která ho těší a zároveň činí šťastnými i lidi okolo. A kolik lidí za svůj život skutečně objeví svůj talent a umí s ním pracovat? Jedním z nich je královédvorská malířka Tatiana Ruprichová, bývalá návrhářka Tíby, jejíž jméno zdobí vystřihovací královédvorský betlém. Ten letos vydalo v papírové podobě městské muzeum. Její životní příběh zároveň připomíná dobu, kdy Tíba zaměstnávala většinu místních lidí.

FOTOGALERIE - Tatiana Ruprichová - obrazy



Také slovenská média se zajímala o expozici Tradice výroby vánočních ozdob např. webový magazín aktuality.sk dne 23. 12. 2016



23.12.2016, 00:00 | Cestovanie

Ako sa vyrába krehká krása? (foto)



Najkrásie sú klasické vianočné gule

Zdroj: Pali Urbi



Pali Urbi

Výroba fúkaných vianočných ozdôb má v Česku takmer storočnú tradíciu.

V roku 1931 vzniklo vo Dvoře Králové nad Labem výrobné družstvo Vianočné ozdoby, kde dodnes nepretržite vyrábajú tento neodmysliteľný doplnok vianočných sviatkov.

Odvtedy tu vznikli tisícky ozdôb rôznych tvarov, veľkosti a dekórov, ktoré zdobia vianočné stromčeky po celom svete.

V horúcich letných mesiacoch, keď sa teplota vonku šplhala na 30°C, sme nahliadli do výrobné rodinnej firmy na výrobu vianočných ozdôb Ozdoba CZ v Dvoře Králové nad Labem, kde bolo pekelne horúco.

O histórii výroby vianočných ozdôb v Královohradeckom kraji sa od roku 2013 dozviete viac v Mestskom múzeu, kde bola otvorená jediná expozícia podobného druhu v Česku venovaná krehkej kráse vianočných ozdôb.

nebo slovenská televize RTVS, ktorá odvysílala reportáž dne 23. 12. 2016

Správy RTVS

Piatok 23.12.2016 19:00



LENKA STEHNOVÁ
Mestské múzeum Dvůr Králové, kurátorka expozície

Jedna z reportáží magazínu *Víkend*, vysílaného na TV NOVA dne 13. 12. 2016 byla věnovaná Tradici výroby vánočních ozdob a naší expozici.

VÍKEND: Unikátní vánoční ozdoby z Česka



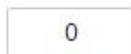
Zdroj: TV Nova



Témata: [víkend](#), [ozdoby](#), [Vánoce](#), [koule](#), [baňky](#)



Příběh českých vánočních ozdob ze skla lze číst jako vybrané kapitoly z pravidel konkurenčního boje.



Komentáře

Nejdřív se u nás vyráběly ty perlové. Během první světové války ale skláři zaměstnali jen za stravu a byt přicestovalé Japonce. Jejich motiv byl prostý průmyslová špionáž. Unikátní výrobu dostali na východ a japonské perly zaplavily svět natolik, že o ty české nebyl zájem. Když řemeslníci hledali novou práci, odkoukali u německých sousedů skleněné baňky. Zatímco Němci přišli o zakázky, z českých ozdob se stal světový pojem. Jak fascinující může být jejich výroba nám ukáže Kateřina Kořínková.