



Výroční zpráva
Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem
za rok 2015

Ve Dvoře Králové nad Labem 29. 3. 2016
Vyhotoval: Bc. Dana Humlová, zástupkyně ředitelky

Obsah:

- I. Základní údaje
- II. Odborná činnost
- III. Muzejní knihovna
- IV. Využití sbírek
- V. Propagace
- VI. Hospodaření
- VII. Personální obsazení

Příloha č. 1 Akce muzea ve fotografiích

Příloha č. 2 Napsali o nás

I. ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem je příspěvková organizace zřízená městem Dvůr Králové nad Labem za účelem zajištění standardizovaných veřejných služeb kultury, a to jako muzeum. Předmětem hlavní činnosti je získávání a shromažďování přírodnin a lidských výtvorů pro vědecké a studijní účely, zkoumání prostředí daného regionu, z něhož jsou přírodniny a lidské výtvořiny získávány. Muzeum dále z některých vybraných přírodnin a lidských výtvorů vytváří sbírky, které trvale uchovává, eviduje a odborně zpracovává. Dále umožňuje veřejnosti jejich využívání a zpřístupňování prostřednictvím poskytování vybraných veřejných služeb. Muzeum zajišťuje ochranu sbírek po všech stránkách, vytváří příznivé podmínky pro uchování sbírek, tak jak vyžaduje zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, ve znění pozdějších předpisů.

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem
Sladkovského 530
544 01 Dvůr Králové nad Labem

IČO: 434 64 386
ID: 3qmiwvx

mobil: 603 295 389
telefon: 499 623 800
e-mail: info@muzeumdk.cz
www.muzeumdk.cz

Otevírací doba:

| | | |
|---------------|-----------------|------------------|
| květen - září | úterý - neděle | 9 - 12 / 13 - 17 |
| říjen - duben | úterý - pátek | 9 - 12 / 13 - 16 |
| | sobota - neděle | 13 - 17 |



II. ODBORNÁ ČINNOST

Sbírký Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem jsou od roku 2002 evidovány v Centrální evidenci sbírek Ministerstva kultury ČR pod evidenčním číslem DKR/002-04-25/099002 a je s nimi nakládáno podle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Tím je stanoven i rozsah odborné činnosti při tvorbě a spravování sbírkového fondu.

SPRÁVA A EVIDENCE SBÍREK

Městské muzeum spravuje sbírkový fond rozdělený na podsbírký: historická, numizmatická, jiná - fotografie, negativy, diapositivy, filmy, videozáznamy a zvuková media a podsbírký písemností a tisků. Základ podsbírký historické tvoří tzv. starý fond, který se začal vytvářet počátkem 20. století. Převážně dokumentuje 19. a 20. století. Podstatný díl podsbírký tvoří lidový nábytek, řemeslné nástroje a výtvarné umění. Důležitou součástí představuje Křížová cesta malíře J. V. Bergla z roku 1759. V podsbírký je dále zastoupena etnografie, militaria, výtvarná díla, umělecko-historické předměty, technika.

Ve fotografické podsbírký jsou zastoupeny černobílé, kolorované a barevné fotografie, skleněné diapositivy, negativy, filmy, videokazety, obrazové a zvukové záznamy na nosičích CD-R a DVD, které hlavně dokumentují 20. století v regionu.

Podsbírký numizmatická obsahuje převážně mince a papírová platidla z českých zemí do roku 1919 a Československé republiky. Tvoří ji mince z denárového, grošového, tolarového období, dále rakouské, zlatníkové a korunové měny. Nejcennějším platidlem je rakouská papírová bankoedule z roku 1874 v hodnotě 1000 zl. Menší část tvoří medaile, vyznamenání a odznaky.

Významnou součástí podsbírký písemností a tisků představují staré tisky, z nichž nejzajímavější jsou tisky ze Šporkovy knihovny v Kuksu, dále Kancionál litoměřický z roku 1577 a latinský žaltář Dvora Králové z roku 1592. Dále jsou v ní zastoupeny staré kalendáře, noviny, modlitební knížky, drobné tisky, plakáty, letáky, pozůstalosti, doklady, dokumentace, korespondence, rukopisy, kroniky. Podsbírký fotografickou spravuje Mgr. Kateřina Mládková a podsbírký historickou, numizmatickou. Spravuje Ing. Lenka Stehnová (kurátor sbírek). O podsbírký písemností a tisků se stará Bc. Kristýna Kuhnová.

Evidence je vedena v předepsané formě přírůstkové knihy, v druhém stupni evidence na kartách. Od roku 2003 je tvořen jednotný systém evidence muzejních sbírek pomocí programu Demus. V roce 2006 byla zakoupena licence tohoto programu Demus 01 a postupně je celý sbírkový fond do programu zaváděn. Hlášení o změnách je v předepsané podobě a intervalu (2x ročně) odesíláno do Centrální evidenci sbírek na Ministerstvo kultury ČR. Do této evidence jsou oznamovány i nové přírůstky sbírek. Stejným způsobem je prováděno i převedení přírůstkových čísel na čísla inventární.

Zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, ve znění pozdějších předpisů nám ukládá, aby sbírka Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem byla inventarizována v úplnosti nejpozději v průběhu 10 let. Což bylo k 31. 12. 2009 splněno. V roce 1999 proběhla mimořádná inventarizace, která obsáhla celý sbírkový fond. Po uplynutí 10 let jsme mohli konstatovat, že celý sbírkový fond prošel řádnou inventarizací. Žádné nedostatky nebyly zjištěny. Ve sbírkovém fondu chybí pouze předměty, které byly odcizeny v roce 2003 a 2009.

Po celý rok 2015 probíhala průběžná inventarizace sbírkových předmětů v podsbírký historické a fotografické. V podsbírký historické to byly všechny obrazy, částečně podsbírký numizmatická a podsbírký písemností a tisků. V podsbírký fotografií a negativů to byly

fotografie se sportovní tematikou. V uplynulém roce bylo zinventarizováno celkem **9.055 ks** sbírkových předmětů. Podařilo se toho docílit inventarizací většího množství vlastních sbírkových předmětů použitých na výstavách a dále při přípravě nové stálé expozice věnované historii města Dvora Králové a textilnímu průmyslu na Královédvorskú.

V roce 2015 se mírně pokročilo v digitalizaci sbírek.

Stav digitalizace:

Podsbírka historická, numizmatická, písemností a tisků se vede v jedné databázi a obsahuje celkem 13.957 evidenčních čísel z toho 4.716 má záznam v počítači.

Podsbírka jiná - fotografie, negativy apod. má svoji vlastní databázi a obsahuje celkem 3.164 evidenčních čísel z toho 1.298 má záznam v počítači.

Jen nepatrná část sbírek je vyfotografována či jiným způsobem zachycena. Důvodem je vytíženost zaměstnanců, kdy správkyně sbírek pracují v kumulovaných funkcích, což se týká i dalších zaměstnanců muzea.

V létě roku 2015 proběhla rekonstrukce depozitáře v bývalé konárně. Předcházelo jí náročné stěhování všech sbírkových předmětů, které zde byly uloženy. Rekonstrukcí prošly elektrické rozvody, systém topení a také sociální zařízení v depozitáři, také se nově vymalovalo. Poté se, opět za pomoci hasičů a studentů gymnázia, povedlo nastěhovat sbírkové předměty zpět. Přestože jsou nyní uloženy ve více vyhovujících podmínkách (můžeme lépe regulovat teplotu, která je důležitá k uchování vzácných předmětů), nijak to nevyřešilo problém s nedostatkem místa pro příjem nových rozměrnějších předmětů. Týká se to zejména nábytku a jeho souborů. V souvislosti se současnými výstavními trendy a vzhledem k plánu výstav a sbírkotvorné koncepci muzea, je nutné problém co nejdříve vyřešit.

OCHRANA SBÍREK A RESTAUROVÁNÍ

Celý objekt Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem je chráněn elektronickým zabezpečovacím systémem s připojením na Policii ČR. Instalovaná elektronická požární signalizace je prostřednictvím pultu centrální ochrany propojena s bezpečnostní agenturou Raxo, a.s. a Hasičským záchranným sborem ve Dvoře Králové n. L. Postupně je ve výstavních prostorách zabezpečovací systém doplňován i o systém kamerový s digitálním záznamem.

V roce 2015 muzeum proběhly restaurátorské práce na 11 obrazech. To je pro sbírkový fond muzea nedostačující. Rozsáhlá kolekce praporů potřebuje minimálně čištění. Nečistoty nashromážděné za desetiletí v podstatě rozřezávají vlákna praporu a hrozí jejich totální zničení. Ve špatném stavu jsou také staré tisky ze Šporkovy knihovny v Kuksu, dále Kancionál litoměřický z roku 1577 a Latinský žaltář Dvora Králové z roku 1592 atd. Mají poškozenou vazbu i stránky, také by si zasloužily restaurování.

AKVIZICE

Akviziční činnost je stanovena zřizovací listinou, která Městskému muzeu ve Dvoře Králové nad Labem ukládá povinnost doplňovat stávající sbírkový fond o předměty dokumentující historii, vývoj i současnost regionu. I přes omezené finanční prostředky v roce 2015 byly muzejní sbírky doplněny následujícím způsobem:

Počet evidenčních čísel přírůstků za rok 2015: **250**

Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů a jejich souborů k 31. 12. 2015: **17.405**

K 31. 12. 2015 je ve sbírkách Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem celkem evidováno: **38.403 ks** sbírkových předmětů.

Většina přírůstků je získána vlastním sběrem. 40 kusů přírůstků bylo získáno koupí. Ty nejkvalitnější předměty se dostávají mimo náš region a v budoucnu ve sbírkovém fondu budou chybět. Vytvoří se tak mezery, které nebude možné zaplnit. V letošním roce jsme doplnili převážně fond historický - obrazů o díla místních autorů, a to od Joži Mikše, Břetislava Menčíka a Evy Mervartové. Převodem z Městské knihovny Slavoj jsme získali 6 kusů obrazů významných autorů jako např. Svatopluk Benýšek, Jan Odvárka, Josef Vondráček, Miloš Petera nebo Joža Mikš. A darem nám do sbírek přibilo 74 kusů především obrazů z pozůstalosti Evy Mervartové.

PŘÍRŮSTKY V JEDNOTLIVÝCH PODSBÍRKÁCH

Podsbírka historická

Přírůstek za rok 2015 činí **204** přírůstkových čísel. Tato sbírka obsahuje k 31. 12. 2015 **12.333 ks** sbírkových předmětů.

Nejcennějšími přírůstky jsou následující sbírkové předměty:

- soubor tkanin, ubrusů a útěrůk TIBA, celkem 101 kusů
- letecká uniforma O. Voňky (desátníka) z roku 1938 (posádka Prostějov)
- obrazy Břetislava Menčíka, 1. pol. 20. století
- obrazy Františka Soukupa, 1. pol. 20. století

Podsbírka písemností a tisků

Přírůstek za rok 2015 činí **45** přírůstkových čísel. Tato sbírka obsahuje k 31. 12. 2015 **4.467 ks** sbírkových předmětů.

Nejcennějšími přírůstky jsou následující sbírkové předměty:

- reklamní pohlednice fy Sochor, 2. čtvrtina 20. století
- Královédvorský, 6 čísel z roku 1947 a 1948
- Mapa Československé republiky – osvobozené území z roku 1938
- Papírové pytlíky na obuv fy Podlipný z 2. třetiny 20. století
- Plán letecké obrany Dvora Králové nad Labem z 2. světové války
- Plán policejních rajónů ve Dvoře Králové z roku 1943
- Permanentní vstupenka na Tekstilní a krajinskou výstavu ve Dvoře Králové z roku 1936

Podsbírka numizmatická

Přírůstek za rok 2015 činí **1** přírůstkové číslo. Tato sbírka obsahuje k 31. 12. 2015 **7.311 ks** sbírkových předmětů.

Nejcennějšími přírůstky jsou následující sbírkové předměty:

V tomto roce numizmatická sbírka nedoplnila o žádný přírůstek.

Podsbírka jiná - fotografie, negativy, diapositivy, filmy, videozáznamy a zvuková media

Přírůstek za rok 2015 činí **185** přírůstkových čísel. Tato sbírka obsahuje k 31. 12. 2015 **14.262 ks** sbírkových předmětů.

Nejcennějšími přírůstky jsou následující sbírkové předměty:

- jako v loňském roce soubor fotografií se sportovní tematikou – vlastní sběr
- fotografie Sochorovy pracovny
- fotografická rekonstrukce vlakového nádraží

III. MUZEJNÍ KNIHOVNA

Knihovna od přestěhování po rekonstrukci v omezené míře slouží veřejnosti a za provozu jsou stále ukládány zbylé knihy.

Náš knihovní fond je zaregistrován na Ministerstvu kultury ČR a muzejní knihovna plní funkce regionální knihovny. Městské muzeum tak vstoupilo do projektu o poskytování regionálních knihovnických služeb pod záštitou Studijní a vědecké knihovny v Hradci Králové. V rámci tohoto projektu byly zakoupeny hlavní moduly knihovního systému Clavius, který umožní elektronické zpracování celého knižního fondu. Dále byly z grantových prostředků dokoupeny další moduly softwaru Clavius (modul Vyhledávání, On-line katalog a Regionální báze). On-line katalog Clavius umožňuje vyhledávání ve fondu a je prostřednictvím internetových stránek muzea přístupný badatelské veřejnosti. V roce 2007 se začalo s převáděním knihovních titulů do programu Clavius, k 31. 12. 2008 bylo do databáze zadáno 1.799 svazků regionální literatury. Práce na vytváření databáze pořád pokračují. K 31. 12. 2015 bylo v programu uloženo 4.410 titulů.

V roce 2015 byl knihovní fond doplněn o **12** svazků a k 31. 12. 2015 obsahuje **5.660** knihovních jednotek.

Funkci knihovnice zastává Bc. Dana Humlová, opět se jedná o kumulovanou funkci. Knihovnice dále působí jako zastupující ředitelka.

IV. VYUŽITÍ SBÍREK

Snažíme se, aby v rámci roku proběhly výstavy s různou tematikou a byl uspokojen co nejširší okruh návštěvníků. Největší prostor dostávají výstavy s regionálním zaměřením, pak následují výstavy pro děti a umělecké výstavy.

Celkem bylo v loňském roce pořádáno sedm výstav, v délce trvání od 1 do 2 měsíců. Kromě těchto výstav se pořádaly v průběhu roku další akce v prostorách městského muzea. Jednalo se o přednášky, interaktivní dílny, besedy, koncerty apod.

Instalace a demontáž výstav, stejně jako příprava a zajištění všech doprovodných akcí, je prováděna muzejními pracovníky. Vzhledem k tomu, že se výstavy mění poměrně často, má to vliv na vlastní muzejní práci, která je díky organizaci výstav často narušovaná. Není tak dost času na zpracování sbírek, digitalizaci ani kvalitní propagaci muzea. Ale to je problém všech malých muzeí.

K výstavám byly využity vlastní sbírky i sbírky zapůjčené jinými institucemi či jednotlivci. Celkově bylo v roce 2015 pro výstavní účely vypůjčeno 1894 sbírkových předmětů od jiných institucí. Naopak z vlastních sbírek bylo do jiných institucí zapůjčeno 473 sbírkových předmětů.

Instituce, se kterými muzeum spolupracovalo při výstavní činnosti v roce 2015:

Regionální muzeum v Náchodě, Městské muzeum v Jaroměři, Státní okresní archiv Trutnov, Regionální muzeum a galerie Jičín, UMPRUM muzeum textilu v České Skalici, Krkonošské muzeum Vrchlabí, TIBA Vorlech

Jednotlivci, se kterými muzeum spolupracovalo při výstavní činnosti v roce 2015:

Na výstavu Tiba Vrchol a pád zapůjčili – Ing. Josef Jiránek, Ing. J. Holman, Karel Čapek, Helena Petrová, Olga Hojná, Vlasta Springerová, Milan Bartoš, Vlasta Bělovská, Eva Vančurová, Ing. Eva Hořejší, Jaroslav Nový, Ing. Dědicová, Ing. Alena Sedliská, pan Schrabal, pan Šlisík, Petr Sedláček, Radomír Roup, paní Zezulková. Na další výstavy zapůjčili exponáty – Milan Kejzlar, manželé Paulovi, František Zigáček, Karel Vihan, Helena Fejková, Josef Darvaš, Milan Bartoš,

Stálé zápůjčky od institucí a od jednotlivců:

Galerie moderního umění v Hradci Králové, Národní galerie Praha, Sbor dobrovolných hasičů Dvůr Králové nad Labem, Městský úřad Dvůr Králové nad Labem, Farní úřad Dvůr Králové nad Labem, UMPRUM muzeum textilu v České Skalici.

Ing. Josef Jiránek, Ing. Alena Sedliská, Milan Bartoš, Ing. Jan Čeřovský.

VÝSTAVY POŘÁDANÉ V ROCE 2015

REKLAMNÍ PLAKÁT

16. 1. – 15. 2. 2015

výstavní sál v budově Špýcharu

Výstava reklamních a propagačních materiálů ze sbírek městského muzea chce návštěvníkům připomenout různé kulturní, politické a sportovní akce konané ve Dvoře Králové nad Labem a okolí v průběhu 19. a 20. století. Vystavené plakáty budou nejen prezentací umělecké tvorby, ale také živým dokumentem doby, ve které vznikaly. Současně bude probíhat i dílna a tematická výtvarná soutěž.

Vstupné: dospělí 30 Kč / děti, studenti, důchodci 15 Kč

K výstavě probíhala výtvarná soutěž na téma **PROPAGAČNÍ PLAKÁT MĚSTA**. Soutěžilo se ve čtyřech kategoriích:

V první kategorii – děti do věku 10 let zvítězili: Karolína Bartošová, Čeněk Grund, Anežka Holanová

Ve druhé kategorii – 11 – 15 let zvítězili: Štěpán Karban a Tereza Kazmirovská

Ve třetí kategorii – 16 – 20 let zvítězili: Nikola Bauerová, Kamila Grundová, Barbora Faltysová, Kateřina Kňourková

Ve čtvrté kategorii – plakát tvořený na počítači soutěžícím do 20 let zvítězili: p. Zajíc, Marina Havlíková a p. Placháč.



HELENA FEJKOVÁ – ART INSPIRATION

27. 2. – 22. 3. 2015

výstavní sál a galerie v budově Špýcharu

Výstava známé módní návrhářky, která představuje kolekci inspirovanou uměleckými směry a kulturou exotických zemí. Výstavu doplňují také fotografie z módních přehlídek, přípravné kresby, zvláštní sekci tvoří soubory oděvů vytvořené na motivy tvorby Egona Schieleho.

Vstupné: dospělí 40 Kč / děti, studenti, důchodci 20 Kč



ŽIVOT V PROTEKTORÁTU

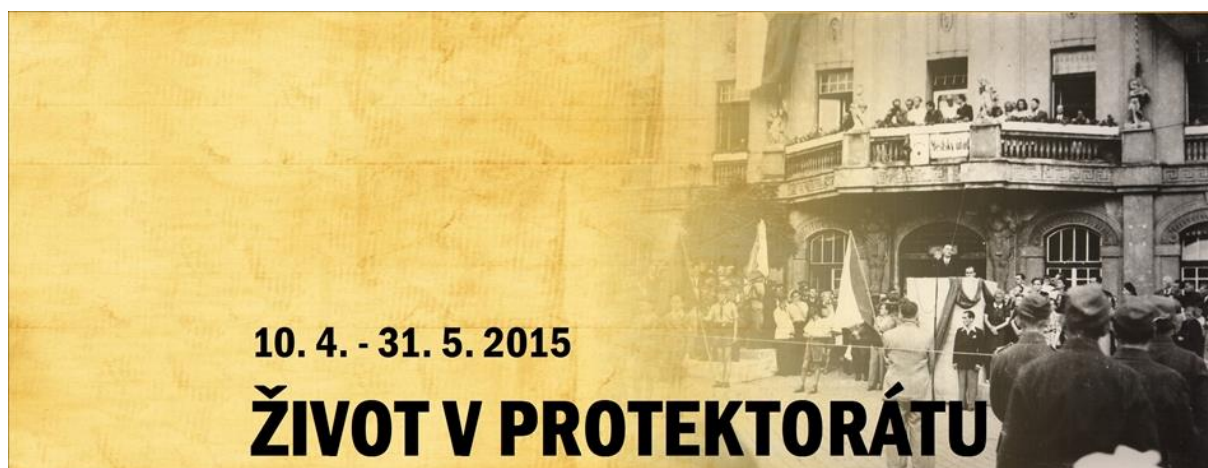
10. 4. – 31. 5. 2015

výstavní sál v budově Špýcharu

Výstava věnovaná 70. výročí konce 2. světové války.

Výstava připomene významné osobnosti i válečné události na královédvorskú, pokusí se odhalit i některá méně známá fakta. Návštěvníci si budou moci kromě vojenské výstroje a výzbroje prohlédnout velké množství dobových dokumentů a fotografií. Každodenní život v protektorátu přiblíží nejen expozice protektorátní domácnosti, ale i pohled do kulturního a sportovního života občanů. Samostatná část výstavy bude věnována i zahraničnímu odboji Královédvoráků a osudu královédvorských Židovských rodin.

Vstupné: dospělí 40 Kč / děti, studenti, důchodci 20 Kč



TIBA, VRCHOL A PÁD

19. 6. – 27. 9. 2015

výstavní sál v budově Špýcharu

Výstava připomene více než padesátiletou tradici TIBA, kdysi největšího bavlnářského podniku u nás, která úspěšně navazovala na 250 - ti letou královédvorskou tradici textilního tisku a ještě delší tradici cechů soukenických, tkalcovských a barvířských.

Na výstavě bude možné shlédnout velké množství dokumentů, fotografií i artefaktů, včetně unikátních certifikátů. Návštěvníci se seznámí s výrobním programem Tiby, který byl velmi bohatý. K vidění bude množství vzorků tkanin jako např. potištěné šatovky, bytový textil, ubrusy, šátky a speciální výrobky. Výstava připomene i další oblasti, ve kterých Tiba působila např. výpočetní středisko na Slovanech, požární a sportovní akce, Centrotex, rekreace, učiliště, bydlení a lékařskou péči nebo ekologii.

Vstupné: dospělí 40 Kč / děti, studenti, důchodci 20 Kč



HISTORIE MĚSTA DVORA KRÁLOVÉ NAD LABEM A TEXTILNÍHO PRŮMYSLU NA KRÁLOVÉDVORSKU

18. 6. 2015

Hlavní budova městského muzea

V červnu byla otevřena další stálá expozice, která nabízí návštěvníkům muzea pohled do bohaté historie Dvora Králové nad Labem. Území města bylo osídleno již ve 12. století, jak dokazuje archeologický nález pozůstatků románské apsidy. Průřez historií v expozici ale začíná daleko staršími archeologickými nálezy a mapou řeckého zeměpisce Claudia Ptolemaia z 2. stol. n. l., která dokládá znalost zemí okolo řeky Labe. Ze středověkých nálezů jsou zde vystaveny mimo jiné železné předměty ze 14. a 15. století a neméně zajímavé jsou vystavené husitské zbraně a deník Petra Žateckého, který dokládá účast královédvorského rychtáře Řehoře na koncilu v Basileji v roce 1432. Ani Dvoru Králové se nevyhnuly války. Zejména válka třicetiletá (1618 – 1648) a válka rakousko-pruská (1866) ovlivnily život ve městě, a proto i těmto historickým událostem je v expozici věnovaný prostor. Návštěvníci se rovněž seznámí s rozvojem řemeslné výroby a vznikem cechů, které byly důležité pro budoucí rozvoj textilního průmyslu v „českém Manchesteru“, jak se městu v době největšího rozmachu textilnictví říkalo. Za zmínku stojí také plastický model středověkého města, dva poklady pocházející z první poloviny 17. stol., restaurovaný originál městského praporu z druhé poloviny 18. stol., a také kopie Rukopisu královédvorského ve skutečné velikosti, který ještě dnes vyvolává diskuze jeho obhájců i odpůrců. Textilní průmysl hrál v historii našeho města velmi podstatnou roli, proto se mu ve stálé expozici věnuje hned několik místností. Od začátku textilní výroby v čele s modrotiskem se návštěvník přesune k Josefu Sochorovi, který výrazně podpořil nejen rozvoj průmyslu ve městě, ale stal se významným mecenášem v oblasti kultury, umění, vzdělání a společenského života. Své místo v expozici má i dříve velmi známý a rozsáhlý textilní podnik Tiba. Exponáty věnující se firmě Juta a. s. jsou jasnou připomínkou, že i v současné době existuje v našem městě prosperující textilní závod. V poslední části expozice, která je pojmenovaná „Tak šel čas...“, si návštěvníci můžou prohlédnout ukázky vývoje platidel, hraček, skleněných výrobků a fotoaparátů. Jsou zde i filmové ukázky z historie Dvora Králové a celou atmosféru doplňují na stěnách zvěčněné důležité historické mezníky naší země, které se pochopitelně dotkly i Dvora Králové nad Labem. Expozice nabízí samozřejmě ještě řadu dalších neméně zajímavých exponátů, a proto jste na její prohlídku všichni srdečně zváni.



COLPORTANTE ARTISTI ASOCIALI**4. 7. – 9. 8. 2015***výstavní sál ve Staré radnici*

Colportante Artisti Asociali po mnoha měsících únavné tvorby vylézají z děr, aby vyvrhli na světlo světa skvosty duševní práce k vidění přichystané umčo generativců šarží, vyjma A, všech písmen české abecedy vernisage zahají svým proslovem Fidel Kastrol a Uršula Tuková celou akci hudebně doprovodí Duo Námaha. Pro holubí letku bude připraven, jako obvykle veselý bufet.

Vstupné: dospělí 20 Kč/ děti, studenti, důchodci 10 Kč

POZNÁVEJ SE**5. 10. 2015 – 17. 1. 2016***výstavní sál v budově Špýcharu*

Putovní výstava je kombinací hry, zábavy a poučení. Na šedesáti exponátech zapůjčených z libereckého centra vědy a zábavy iQlandie, si mohou návštěvníci vyzkoušet, jak funguje lidské tělo a smysly, ale také jak nás mohou smysly klamat. Chcete si posedět na hřebících jako fakír, pokusit se sestavit lidské tělo, vyzkoušet pevnost své ruky, otestovat vlastní čich, zjistit citlivost svého sluchu, poznat rychlost své reakce i sílu svého stisku? Umíte vyluštit zvukové pexeso nebo provést kuličku složitým labyrintem? Už jste někdy viděli kompletní otisk svého těla, měli možnost si vyzkoušet Braillovo písmo, projít se na chůdách či projet se na pedálu? Změřit si můžete hlasitost výkřiku, hloubku předklonu, rozpětí rukou, elektrický odpor svého těla či krevní tlak. To vše a mnoho dalšího je součástí putovní interaktivní výstavy *Poznávej se*.

Vstupné: dospělí 80 Kč / děti, studenti, důchodci 40 Kč**SOUTĚŽ „VYMÁČKNI SE!“**

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem vyhlásilo fotografickou soutěž pro návštěvníky výstavy *Poznávej se*. Soutěž probíhala na Facebooku. Návštěvníci měli za úkol vytvořit co nejoriginálnější otisk na tzv. Vytlačovací stěně, která byla součástí výstavy, svůj výtvar poté vyfotili a umístili na facebookových stránkách Městského muzea, kde probíhalo hlasování. Vítězem se stala slečna Aneta Bezrová, která získala 89 hlasů, na druhém místě se umístila Kája Hošková se 47 hlasy a třetí místo obsadil František Fridrich s 38 hlasy.



KAREL BAUER: CESTY II.

5. 11. – 26. 11. 2015

výstavní sál na staré radnici

Rodák ze Dvora Králové nad Labem a člen Fotoklubu Omega Hradec Králové Karel Bauer představí soubor fotografií ze svých cest po světě. Prostřednictvím krásných fotografií se návštěvníci dostanou na místa známá i méně známá a pohledem fotografa uvidí nevšední obrazy měst, přírody a lidí.

Vstupné: dospělí 20 Kč/ děti, studenti, důchodci 15 Kč



DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ POŘÁDANÉ V ROCE 2015

Divadelní představení pro nejmenší pořádalo divadélko Zvoneček. Celkem proběhlo 16 představení v přednáškovém sále v budově Špýcharu:

O DRAKOVI

neděle 11. 1. 2015 od 16:00

NA STŘÍBRNÉ PAVUČINĚ

neděle 25. 1. 2015 od 16:00

O DRAKOVI

neděle 8. 2. 2015 od 16:00

KOCOUR V BOTÁCH

neděle 22. 2. 2015 od 16:00

ROZMAZLENÁ PRINCEZNA

neděle 8. 3. 2015 od 16:00

STRAŠIDLO NA HRADĚ + ČAROVNÁ PÍŠŤALKA

neděle 22. 3. 2015 od 16:00

KOZA LÍZA

neděle 5. 4. 2015 od 16:00

BABA JAGA

neděle 19. 4. 2015 od 16:00

POTOPENÝ ZVON

neděle 3. 5. 2015 od 16:00

KAŠPÁREK A ČAROVNÝ POKLAD ŽELEZNÉHO RYTÍŘE

neděle 17. 5. 2015 od 16:00

O DRAKOVI

neděle 11. 10. 2015 od 16:00

KOZA LÍZA

neděle 25. 10. 2015 od 16:00

BABA JAGA

neděle 8. 11. 2015 od 16:00

KOCOUR V BOTÁCH

neděle 22. 11. 2015 od 16:00

POTOPENÝ ZVON

Neděle 29. 11. 2015 od 16:00

PRINCEZNA SVĚTLUŠKA

Neděle 27. 12. 2015

PŘEDNÁŠKY, BESEDY, KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY POŘÁDANÉ V ROCE 2015

KRÁLOVÉDVORSKO: KRÁSA ZA HUMNY

12. 2. 2015 od 17:00

přednáškový sál ve Špýcharu

Přednáška prof. Tomáše Mervarta o známých i méně známých místech královédvorská bude doplněná promítáním krásných fotografií.

PAMÁTNÉ VRCHY PODKRKONOŠÍ: ZVIČINA, BRADLO A HORA SV. KATEŘINY

19. 2. 2015 od 17:00

přednáškový sál v budově Špýcharu

Přednáška Univ. Prof. RNDr. Karla Martinka DrSc. bude věnovaná významným vrchům v okolí Dvora Králové. Zajímavé povídání bude doplněno fotografiemi z vlastivědných procházek pana profesora Karla Martinka.

KRÁLOVÉDVORSKO: KRÁSA ZA HUMNY

19. 3. 2015 od 17:00

přednáškový sál v budově Špýcharu

Pokračování přednášky prof. Tomáše Mervarta o známých i méně známých místech královédvorská bude doplněná promítáním krásných fotografií.

Rakouské Alpy

2. 4. 2015 od 17:00

přednáškový sál ve Špýcharu

Přijďte se inspirovat kam na dovolenou, nebo si jen prohlédnout nádherné fotografie pana profesora Tomáše Mervarta. Putování po Alpách začneme v sousedním Rakousku.

Švýcarské Alpy

16. 4. 2015 od 17:00

přednáškový sál ve Špýcharu

Pokračování putování s profesorem Tomášem Mervartem. Tentokrát si prohlédneme krásy Švýcarských Alp.

BUDDHISMUS V KAŽDODENNÍM ŽIVOTĚ

(přednáška Pavla Fidera, učitele buddhismu Diamantové cesty)

Pondělí 4. 5. 2015, 19:00 – 21:00 hodin

Městské muzeum – Špýchar

Srdečně Vás zveme na přednášku s velmi zajímavým tématem. O přístupu tibetského buddhismu k životu v moderní společnosti bude mluvit v pondělí 4. května od 19 hodin učitel buddhismu Diamantové cesty Pavel Fidler. Dozvíte se, jak mohou buddhismus a meditace vnést více prostoru také do mysli Evropana. Účinné metody starší než 2500 let mění naše prožívání a jsou svou úplností a otevřeností jedinečná. Nestaví na dogmatech a víře. Stále častěji se jimi proto nechávají inspirovat právě nezávislí, vzdělaní a otevření lidé, které

vychovala svobodná evropská společnost. V závěru přednášky bude vyhrazen prostor pro otázky a odpovědi a proběhne krátká meditace.

Pavel Fidler se věnuje tibetskému buddhismu již více jak 15 let. Praktikuje laický buddhismus. Pracuje jako projektový manažer.

Z POPELNICE DO LEDNICE

promítání filmu z programu Promítej i ty!

ve čtvrtek 14. 5. 2015 od 18:00

Městské muzeum – Špýchar

Než se zelenina dostane z pole na váš talíř, nejméně polovina jí skončí na skládce. To znamená každé druhé rajče či hlávkový salát. Zní to neuvěřitelně, ale bohužel je tomu tak. Nemluvě o tom, že zemědělství produkuje třetinu skleníkových plynů. Stačí se podívat do odpadních kontejnerů supermarketů či do nejbližší popelnice, abychom zjistili, v jak obrovské míře plýtváme jídlem. Režisér Valentin Thurn předkládá ve svém snímku znepokojivá a alarmující fakta o našem vztahu k jídlu a zároveň hledá možnosti, jak tuto situaci zlepšit. Na příkladech „odpadkové potápěčky“ zachraňující vyhozené jídlo ze supermarketů, amerického antropologa, který založil komunitu lidí najímajících si konkrétního farmáře k pěstování zeleniny, a řady dalších ukazuje možné cesty, jak plýtvání potravinami zastavit. Pokud bychom ho omezili o polovinu, mělo by to na produkci skleníkových plynů podobný efekt, jako kdyby ze silnic zmizelo každé čtvrté auto.

Valentin Thurn / Německo / 2011 / 88 min

TIBA - ZAJÍMAVOSTI, VZPOMÍNKY, FILMY

ve čtvrtek 15. 10. 2015 od 17 hodin

přednáškový sál Špýcharu

Ing. Josef Jiránek doplní nedávno skončenou výstavu o TIBĚ. Budou uvedeny některé zajímavosti a vzpomínky na události, které si zaslouží zaznamenat a uvidíte i úryvky z filmů ze života textilky. Pokud máte sami co říci k tomuto tématu, rádi Vám dáme slovo. Snažme se společně uchovat co nejvíce podkladů z kdysi významného podniku. „TIBA nezanikla, TIBA pokračuje! ... vysvětlení na přednášce.

KRÁLOVÉDVORSKO: KRÁSA ZA HUMNY II.

19. 11. 2015 od 17:00

přednáškový sál ve Špýcharu

Přednáška prof. Tomáše Mervarta o známých i méně známých místech královédvorská bude doplněná promítáním krásných fotografií.

PRVNÍ PÍSEMNÁ ZMÍNKÁ O DVOŘE, z něhož povstalo naše město, HORA SV. KATEŘINY, zapomenutý cíl výletů do minulosti

17. 12. 2015 od 17:00

přednáškový sál ve Špýcharu

Zveme Vás na dvoj přednášku RnDr Karla Martinka. První část bude věnovaná první dochované zmínce o existenci osídlení na území dnešního Dvora Králové nad Labem. Druhá část naváže na loňskou přednášku o nedaleké hoře sv. Kateřiny.

DÍLNY POŘÁDANÉ V ROCE 2015

ČARODĚJNICKÁ DÍLNA

Úterý a středa 27. – 28. 4. 2015

přednáškový sál v budově Špýcharu

Přijďte si vyrobit lampión, čarodějnici nebo svého vlastního domácího netopýra. V naší čarodějnické dílně budete moci nahlédnout pod pokličku kouzelníkovy kuchyně nebo se osobně setkat s čarodějnicí.

FESTIVAL MUZEJNÍCH NOCÍ: ZE ŽIVOTA HMYZU

Sobota 23. 5. 2015

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem

Městské muzeum se zapojí do Festivalu muzejních nocí akcí Ze života hmyzu. Ve spolupráci s Gymnáziem ve Dvoře Králové bude připravena netradiční prohlídka muzejních prostor spolu se zajímavými úkoly.

Vstupné: 10 Kč

Otevírací doba 20:00 – 23:00

VÁNOČNÍ DÍLNA

Středa a čtvrtek 2. a 3. 12. 2015

přednáškový sál ve Špýcharu

Po roce, jsou tu opět Vánoce! Přijďte načerpat vánoční atmosféru a inspiraci pro sváteční dny. Stejně jako v minulých letech, budete mít možnost získat originální vánoční ozdobu podle svého přání. Dále bude probíhat ukázka malování vánočních ozdob, pod vedením lektorek si budete moci vyrobit originální vánoční dekorace a připraven bude i prodej vánočních ozdob.

KONCERTY POŘÁDANÉ V ROCE 2015**ABSOLVENSTKÝ KONCERT ŽÁKŮ ZUŠ R. A. DVORSKÉHO****2. 6. v 18 hodin****Přednáškový sál v budově Špýcharu**

Na koncertě vystoupí absolventi učitelů: V. Širíšťové, N. Holcové, V. Matuškové a J. Prouzy. Můžete slyšet nejen sólová vystoupení, ale absolventi zahrají i v různých seskupeních (např. duo příčných fléten, kvartet lesních rohů... atd., a zahrají i společně s Crazy Bandem školy.

PŘEDVÁNOČNÍ KONCERT NETRADIČNĚ**10. 12. 2014 od 17:00****přednáškový sál ve Špýcharu**

Přijďte si užít pravou vánoční náladu do špýcharu. Účinkují – Dita Jarošová, Luděk Tureček a dětští hosté: Anička Svobodová a Jonášek Jaroš.

Vstupné: dobrovolné**JAMES HARRIES: UNTIL THE SKY BENDS DOWN****19. 12. 2015 od 19:00****přednáškový sál ve Špýcharu**

Po roce jsou tu Vánoce a s nimi do našeho města jako tradičně přijíždí James Harries se svojí vánoční nadílkou. Tentokrát ale přijíždí i s novým albem.

Na "Until The Sky Bends Down" James Harries porušil snad všechna pravidla z natáčení svých předchozích desek. Náhle nespolehal jen sám na sebe, přesto se z nových písní nevytratilo nic z něj samotného. Zůstala i naléhavost jeho nezaměnitelného hlasu, jen se více otevřel spolupráci a vsadil na majestátní zvuk.

Pryč jsou doby, kdy Harries tvořil songy pro "Snowboardáky" nebo "Raftáky" nebo natočil komplet hudební doprovod pro film ("Lidice"), na první polovině "Until The Sky Bends Down" se představuje jako plnohodnotný skladatel dospělého majestátního popu, který sice bortí mantinely zaběhlého Jamesova písničkářství, přesto v této pěti skladeb naleznete civilnost a naléhavost. "Salvation" vše velkolepě otevírá, "Shooting Star" je posléze představitelem poctivého rádiového hitu (i když jej díky zdejší rádiové zabředlosti příliš často bohužel neuslyšíme, čest výjimkám). "My Saving Grace" je fiktivním Olympem této sekvence, kterou završuje skladba "Tell Me What You Have To Lose", jež v sobě uchovává nádech současného pojetí country.

Po pomyslném otočení vinylové placky (před Vánocemi je naplánováno i vydání na limitovaném vinylu) se tvář "Until The Sky Bends Down" přehoupne do velmi komorní roviny. Zahajuje ji titulní kompozice jen za doprovodu klavíru, naopak v "Where Does The Magic Go" se James prvně chopí sám kytary a představuje se ve své nejtypičtější poloze - jako uhrančivý písničkář, jenž odzbrojí svou nezaměnitelnou uvěřitelností, dokáže rozesmutnit, rozveselit hláškami, které vtěsnává mezi jednotlivé části své show. Krátká, přesto emociálně výrazná "Lay Down Beside Me" je předvojem před závěrečným, cestovatelsky (s nadsázkou) retrospektivním monolitem "The Hillside". Ten trvá přes devět minut a postupně přechází do lehce psychedelické rozervanosti, přičemž přechod z akustiky do plnohodnotného hudebního spektra s ruchy je zajímavým zvukovým zvratem.

Koncert se vrací zpět na tradiční místo a to do sálu Špýcharu Městského muzea.

NÁVŠTĚVNOST MUZEA V ROCE 2015

Nejnavštěvovanější výstavy:

POZNÁVEJ SE **1.308 osob**

TIBA, VRCHOL A PÁD **762 osob**

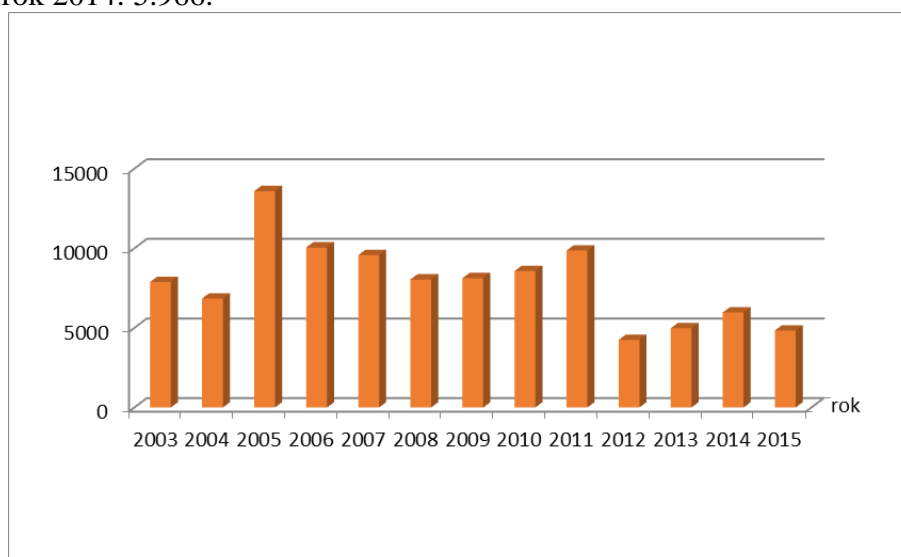
Nejnavštěvovanější další akce:

ČARODĚJNICKÁ DÍLNA **203 osob**

VÁNOČNÍ DÍLNA **138 osob**

Celkový počet návštěvníků muzea v roce 2015: 4.833 osob

rok 2003: 7.879, rok 2004: 6.845, rok 2005: 13.583, rok 2006: 10.052, rok 2007: 9.573, rok 2008: 8.039, rok 2009: 8.124, rok 2010: 8.567, rok 2011: 9.857, rok 2012: 4.246, rok 2013: 4.975, rok 2014: 5.966.



Návštěvnost v roce 2015 maličko poklesla. Věříme, že muzeum s novými expozicemi a kvalitními výstavami získá zpět své příznivce a přiláká i zcela nové zájemce o historii a umění.

V. PROPAGACE

Dobrá propagace je základem úspěchu každé akce, kterou muzeum pořádá. Již tradičně ke každé zhotovujeme plakáty, které se vylepují na plakátovacích plochách v našem městě, dále v Jaroměři a v Trutnově. Plakáty se také roznáší do škol, organizací, obchodů apod.

V dnešní době není možné existovat bez kvalitních webových stránek, proto naše webové stránky neustále modernizujeme a doplňujeme novými informacemi. Pro zviditelnění akcí vkládáme tiskové zprávy na webové stránky a na portál www.kralovedvorsko.cz nebo na příklad portál Turista v mobilu.

V letošním roce vydalo muzeum ke stálé expozici vánočních ozdob a k nové expozici o historii města a textilním průmyslu na Královédvorskou propagační leták, vytiskli jsme turistické známky a nálepky. Spolupracujeme na propagaci s družstvem Vánočních ozdob, a také s firmou Ozdoba.cz. Letáky rozšiřujeme do okolních měst a kulturních institucí včetně hospitału Kuks, anebo např. ZOO Dvůr Králové.

VI. HOSPODAŘENÍ

Rok 2015 Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem ukončilo se záporným hospodářským výsledkem **-15.133,63 Kč**. Výše neinvestičního příspěvku městského muzea pro tento rok činila **3.530.000 Kč**.

Oproti plánovanému rozpočtu byly vyšší tržby z prodeje služeb, tzn. tržby ze vstupného a pronájmů. Výše tržby nepřekonal loňský rok. Několik čísel pro srovnání: v roce 2009 jsme za vstupné utržili **80.708 Kč**, v roce 2010 to bylo **126.170 Kč**, v roce 2011 to bylo **211.735 Kč**, v roce 2012 to bylo **150.842 Kč**, v roce 2013 to bylo **166.321 Kč**, v roce 2014 to bylo **202.499 Kč** a v roce 2015 to bylo **199.547 Kč**.

Návštěvník muzea je stále náročnější, proto také připravit zajímavý projekt je stále složitější a nákladnější. Finanční prostředky od zřizovatele pokrývají náklady muzea na energie a mzdy. Z prodeje služeb (vstupné, pronájem, prodej) dokážeme pokrýt jen běžné náklady na výstavní činnost (plakáty, pozvánky, doprava, výlep). Každý projekt muzea je tak sázka do loterie, kdy doufáme, že akce bude úspěšná a investované prostředky se nám vrátí. Takový stav není dlouhodobě udržitelný, proto je nutné hledat další zdroje financování muzea. Jednu možnost představují granty. Druhá možnost je vytvoření sítě sponzorů, kteří budou na akce muzea přispívat. Situace ve městě však není příliš příznivá a firmy, které si mecenášství mohou dovolit, se zaměřují hlavně na oblast sportu. Tady je prostor pro muzeum. Musíme přijít s takovými projekty, které bude stát zato podporovat.

Vyhodnocení nákladů v uplynulém období

| <u>Náklady</u> | hlavní činnost | vedlejší činnost | celkem |
|-------------------------------------|------------------------|---------------------|------------------------|
| spotřeba materiálu | 121 256,90 Kč | | 121 256,90 Kč |
| spotřeba energie | 429 866,10 | 669,32 Kč | 430 535,42 Kč |
| prodané zboží | | 41 638,87 Kč | 41 638,87 Kč |
| opravy a udržování | 84 277,86 Kč | | 84 277,86 Kč |
| restaurování, konzervace | 49 193,00 Kč | | 49 193,00 Kč |
| cestovné | 5 190,00 Kč | | 5 190,00 Kč |
| náklady na reprezentaci | 9 216,00 Kč | | 9 216,00 Kč |
| ostatní služby | 436 298,71 Kč | | 436 298,71 Kč |
| mzdové náklady | 1 573 127,18 Kč | 482,82 Kč | 1 573 610,00 Kč |
| zákonné sociální pojištění | 496 412,24 Kč | 171,76 Kč | 496 584,00 Kč |
| ostatní sociální pojištění | 4 089,49 Kč | | 4 089,49 Kč |
| zákonné sociální náklady | 78 229,29 Kč | | 78 229,29 Kč |
| jiné ostatní náklady (pojištění) | 94 518,00 Kč | | 94 518,00 Kč |
| odpisy | 16 842,00 Kč | | 16 842,00 Kč |
| náklady DDHM | 170 490,20 Kč | | 170 490,20 Kč |
| celkem | 3 569 006,97 Kč | 42 962,77 Kč | 3 611 969,74 Kč |

| <u>Výnosy</u> | hlavní činnost | vedlejší činnost | celkem |
|---------------------------|------------------------|---------------------|------------------------|
| tržby z prodeje služeb | 180 903,00 Kč | 26 288,65 Kč | 207 191,65 Kč |
| tržby za prodané zboží | | 47 414,35 Kč | 47 414,35 Kč |
| úroky | 2 335,76 Kč | | 2 335,76 Kč |
| jiné ostatní výnosy | 429,00 Kč | | 429,00 Kč |
| transfery | 3 342 799,56 Kč | | 3 342 799,56 Kč |
| celkem | 3 526 467,32 Kč | 73 703,00 Kč | 3 600 170,32 Kč |

VII. PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ

Městské muzeum ve Dvoře Králové n. L. mělo v roce 2015 následující personální obsazení:

Odborní zaměstnanci:

1. ředitel muzea, historik
2. kurátor sbírek, správce podsbírky historické, numizmatické
3. správce podsbírky fotografické, grafik a aranžér (propagace a instalace výstav)
4. zastupující ředitelka, knihovnice
5. správce sbírky písemností a tisků, průvodkyně, historička, pedagogická pracovnice

Ostatní zaměstnanci:

1. ekonom muzea (správce rozpočtu, účetní agenda, pokladna, prodej)
2. uklízečka (pomocné práce při instalaci a demontáž výstav)
3. uklízečka (pomocné práce při instalaci a demontáž výstav)

Dne 6. listopadu 2014 došlo ke změně ve vedení muzea z důvodů uvolnění ředitelky Mgr. Alexandry Jiříčkové do funkce místostarostky města Dvora Králové nad Labem. Jejím zastupováním byla pověřena Bc. Dana Humlová, která současně vykonává funkci knihovnice.

PŘÍLOHA Č. 1 AKCE MUZEA VE FOTOGRAFIÍCH

Výstava REKLAMNÍ PLAKÁT (16. 1. – 15. 2. 2015)



Výstava HELENA FEJKOVÁ ART INSPIRATION (27. 2. – 22. 3. 2015)



Výstava ŽIVOT V PROTEKTORÁTU (10. 4. – 31. 5. 2015)



Výstava TIBA, VRCHOL A PÁD (19. 6. – 27. 9. 2015)



**Slavnostní otevření expozice HISTORIE DVORA KRÁLOVÉ A TEXTILNÍ PRŮMYSL
NA KRÁLOVÉDVORSKU 18. 6. 2015**



Výstava POZNÁVEJ SE (5. 10. 2015 – 17. 1. 2016)



Výstava KAREL BAUER: CESTY II (5. 11. – 26. 11. 2015)



ČARODĚJNICKÁ DÍLNA 27. A 28. 4. 2015



MUZEJNÍ NOC 23. 5. 2015



VÁNOČNÍ DÍLNA 2. A 3. 12. 2015



**PŘÍLOHA Č. 2
NAPSALI O NÁS**

KRKONOŠSKÝ DENÍK 17. 1. 2015

Představují reklamní plakát

Dvůr Králové n. L. – Muzeum ve Dvoře Králové včera otevřelo výstavu nazvanou Reklamní plakát. Nabízí přes pět desítek reklamních poutačů z 19. a 20. století ze Dvora Králové a okolí a drobné reklamní předměty. Výstava bude otevřena do 15. února, řekla včera zástupkyně ředitelky muzea Dana Humlová. (red)

Foto: ČTK/ David Taneček



KRKONOŠSKÝ DENÍK 21. 1. 2015

Dobrá zpráva

pro Dvoráky

Počátkem tohoto týdne začala v muzeu ve Dvoře Králové výstava reklamních a propagačních materiálů. Expozice, která potrvá až do poloviny února, chce návštěvníkům připomenout různé kulturní, politické a sportovní akce konané ve Dvoře Králové nad Labem a okolí v průběhu 19. a 20. století. Vystavené plakáty budou nejen prezentací umělecké tvorby, ale také živým dokumentem doby, ve které vznikaly. Současně bude probíhat i dílna a výtvarná soutěž. (pv)

KRKONOŠSKÝ DENÍK 5. 2. 2015

Plakáty dokumentují život města



VÝSTAVA PLAKÁTŮ ve špýcharu královédvorského muzea nabízí například i pozvánku na silvestrovský večer roku 1900, který ukazuje rektorům rozhlasu kurátorka Lenka Stehnová.

Dvůr Králové – Netradiční pohled do historie města nabízí výstava v Městském muzeu. Mapuje ji pomocí starých plakátů.

V sále špýcharu si tak můžete projít celé minulé století. Barevné kusy papíru přináší informaci například o tom, že ve městě v minulosti působilo velké množství kulturních a společenských uskupení.

Silvestr 1900

Zjistíte tu, že se v 50. letech Lázně pod Zvičinou přejmenovali na Letovisko Zdeňka Nejedlého, kam se jezdilo na povozech za zábavou nebo že nezaměstnaní měli možnost si lístky na některé akce zdarma vyzvednout na radnici.

„Všechno to jsou plakáty z našich sbírek. Ještě řada dalších zůstala v depozitu. Mezi nejzajímavější patří určitě pozvánka na silvestrovskou oslavu v roce 1900, kdy se vítalo nové tisíciletí,“ uvedla kurátorka výstavy Lenka Stehnová. „Nechť se třese domácí a zahraniční reakce před

Vašimi traktory, nákladními auty a povozy, vezoucími obilí z prvních společných žní“ – i takové perly lze na výstavě najít.

Reklamní předměty

Kromě plakátů doplnily pracovníce muzea expozici také kopíemi reklamních diapositivů, které se promítaly v místním kině, pozvánkami na různé společenské akce a jedna z vitrín ukazuje různé reklamní předměty.

Na ukázkou tu jsou vystaveny rovněž reklamní a propagační předměty dnešních dnů. „Především pro děti a mládež jsme připravili pracovní listy, na kterých si mohou vyzkoušet, jak pozorně si výstavu prohlédli,“ doplnila Dana Humlová, pověřená řízením muzea.

Současně s výstavou Reklamní plakát vyhlásilo muzeum spolu s informačním centrem výtvarnou soutěž. Námětem je propagační plakát města.

„Soutěží se ve čtyřech kategoriích, do 10 let, 11 – 15 let, 16



SECESNÍ PLAKÁTY ze začátku 20. století patří mezi nejvydařenější exponáty výstavy v městském muzeu.

– 20 let a plakát vytvořený na počítači pro soutěžící do 20 let. Plakát ve formátu A3 odevzdávejte do 16. února na adresu Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem, Sladkovského 530, Dvůr Krá-

lové n. L.

Nezapomeňte připsat jméno a příjmení, adresu a kontakt,“ doplnila Dana Humlová.

Výstava končí příští neděli 15. února v 17 hodin. (bm)

KRKONOŠSKÝ DENÍK 16. 4. 2015

Muzeum ve Dvoře chystá výstavu o Tibe

Dvůr Králové – Muzeum ve Dvoře Králové nad Labem chystá na léto výstavu o zkrachovalé textilce Tiba.

Expozice nazvaná Tiba, vrchol a pád chce zmapovat více než padesátiletou historii kdysi největšího bavlnářského podniku v České republice. Informovala o tom zástupkyně ředitelky dvorského muzea Dana Humlová.

Muzeum žádá někdejší zaměstnance textilky o zapůjče-

ní dokumentů či snímků. „Máme již hodně dokumentů i snímků, ale stále nám některé roky a témata chybí. Především se jedná o počátky výročetního střediska na Slova-
nech, fotografie a dokumenty z požárních a sportovních akcí či rekreace,“ uvedla Dana Humlová.

Pracovníci muzea také uvítají vzpomínky, ocenění, fotografie, či vzorky výrobků tkanin a výrobků. **Dokončení na str. 3**

Dvůr Králové chystá výstavu o zaniklé textilce Tiba



Dokončení ze str. 1

Dvůr Králové – „Budeme potěšeni ze vzorků tkanin a výrobků z různých časových období až do posledních metrů,“ uvedla zástupkyně ředitelky dvorského muzea Dana Humlová. Výstava má být ote-

vřená od 19. června do 27. září.

Tiba, na kterou hradecký soud v únoru 2007 vyhlásil konkurz, byla největším českým výrobcem potištěných tkanin.

Firma měla v roce 2005 zhruba 1200 zaměstnanců v několika závodech, například ve Smidarech, Mostku či Dvoře Králové nad Labem.

Tiba nebyla jedinou textilní továrnou v Královéhradeckém kraji, kterou postihla krize textilního průmyslu a zkrachovala.

Stejně skončily například Texlen Trutnov a Tepna Náchod. (čtk)

KRKONOŠSKÝ DENÍK 20. 6. 2015

Český „Manchester“ v proměnách časů. Ve Dvoře otevřeli výstavu Tiba, vrchol a pád

PETR VAŇOUS

Dvůr Králové – Nostalgický mráček se ve čtvrtek odpoledne vznášel prakticky nad všemi návštěvníky královédvorského muzea, kde začala výstava připomínající více než padesátiletou tradici zdejšího závodu Tiba.

Příchůl nostalgije měl večer hlavně ze dvou důvodů. Tiba se totiž již několik let nevyskytuje na světové mapě textilní výroby a do sálu si našli cestu hlavně její bývalí pracovníci.

Ředitelská polygamie

Místo vernisáže tak královédvorský večer připomínal spíše rodinné setkání. Hlavním motorem vzniku výstavních ploch byl člověk nejpovolnější – bývalý ředitel Tiby Josef Jiránek, který v podniku pracoval nepřetržitě od roku 1968 až do roku 2005. Mezi léty 1982 až do svého odchodu pak závod, který v době svého největšího rozmachu čítal na dvě desítky pobočných závodů a přes deset tisíc zaměstnanců, vedl.

A jak sám říká, měl vlastně dvě manželství a lásky. „Stejně jako manželkou, tak i Tibou jsem se oženil. A manželka se mě stále ptala, která je vlastně ta první láska.“ Řekl na vernisáži s úsměvem duchovní otec výstavy. Posleze se však přiznal, že když se probíral všemi dokumenty a vzpomínkami ukrytými v záhybech starých látek, tak mu často zvlhly oči a sem tam ukápla i slza.

„Tiba byla a je můj život a



NYNÍ A PŘED LETY. Modelka Monika Šáferová předvádí svůj výsňový kostým na čtvrtletní módní přehlídce (snímek vlevo), kde v pozadí je konferenciér Viktor Schrabal. Uprostřed nahoře pak malá Monika Šáferová v dobách modelingového začátku pro Tibu. Uprostřed dole výstava otevřela bývalý ředitel Tiby Josef Jiránek, kterého uchvátili všechny modelky (vpravo nahoře) a lidi zase zaujala výstava. Foto: Deník/P. Vaňous

nejde se od ní jen tak oprostít,“ uvedl Josef Jiránek s tím, že první nápad na vytvoření výstavy, coby poctě Tiby, v něm uzrál před několika lety.

„To když viděl jak se zachází s českým textilním průmyslem. „Fabrikky jdou jedna za druhou do konkurzu, ale především se nechávají zpustnout a vůbec se s nimi nenakládá jako s našim kulturním, ale hlavně průmyslovým dědicem.“ řekl Josef Jiránek a srovnal současný stav českého průmyslu s osmnáctým a devatenáctým stoletím. „Tehdy byla průmyslová revoluce,

dnes je u nás průmyslová demolicce,“ prohlásil bývalý ředitel Tiby, kterého hlavně mrzí, že českou kvalitou převládala produkce nekvalitního zboží z Asie.

A jak moc chybí Tiba na mapě textilní? Podle bývalého ředitele výrazně. „Chybí zejména díky svým specialitám a citem ke vzorům. Dále pak svojí rychlostí, s jakou zásobovala trh. To Čína nedovede. A užasný byl i vztah k zákazníkům,“ povzděchl si ředitel závodu, který do světa módy přinesl celou řadu novinek, například loubový krep, který byl

podle Josefa Jiránka oblíben hlavně v balkánských zemích. Známy pojem pocházející z Tiby je pak dozajista i nežehlený satén.

Nostalgie čtvrtletního královédvorského, respektive tibáckého, večera dosáhla vrcholu v době, kdy před zaplněný sál dvorského muzea začaly předstupovat modelky v autentických satech vyrobených z látek od Tiby. A když člověk zavřel v mezidobí výměny modelek na molu na chvilku oči, „propadl“ se hned o několik desítek let nazpět. Módní přehlídka totiž nebyla

jen tak obyčejná. Celou ji totiž odkonferoval také muž z nepovolnějších – šestasedmdesátiletý Viktor Schrabal. Muž, jehož hlas a popis předváděných modelů provázal tibácké modelky na desítkách módních přehlídek.

Ani on nenechá dodnes na Tibu dopustit a k moderování čtvrtletního večera se vrátil i přes to, že naposledy držel mikrofon před pětadvaceti lety. „Jako konferenciér módních přehlídek Tiby jsem absolvoval přes 120 výjezdů s modelkami,“ uvedl muž, který s Tibou spojil čtyřicet let svého ži-

vota a i po letech si některé ve čtvrtek předváděné modely vybavil. A vybavil si i některé modelky. Vždyť některé dívky, které modely předváděly, byly kmenovými zaměstnankyněmi královédvorského podniku. „Ale nebyly to všechny, některé modelky jsme měli i z uboku (ústav bytové kultury),“ zazpomínal Viktor Schrabal, kterému na mole dělala společnost i jeho nučka Monika Šáferová.

Tři generace na molu

A nebyla to společnost náhodná. Monika Šáferová totiž také svého času patřila do ansámblu tibáckých modelek. „Pro Tibu jsem na molu chodila odpětiasí do dvanáctilet,“ uvedla žena, která se dnes živí fyzioterapií na molu se tak vrátila po dlouhých letech. A návrat to byl se strachem v koutku duše.

„Bála jsem se, že nebudu umět chodit. Od dvanácti jsem prakticky na molu nevstoupila,“ uvedla Monika Šáferová, kterou však potěšil fakt, že dorostla do kousků, které před lety obdivovala na svých kolegyních.

„Některé modely jsem si pamatovala a bylo krásné je znovu spatřit. A ještě lepší bylo se do nich obléknout,“ uvedla modelka, které se nejvíce líbil model kalhot s topem a ovocným vzorem. Ten nakonec na molu také předvedla a dokonce začala přemýšlet, že se k modelingu vrátí. „Sice mě tolik nelákal, ale kolegyně mi říkaly, jestli to nechci zkusit. No, budu o tom přemýšlet,“ dodala s úsměvem modelka.

KRKONOŠSKÝ DENÍK 1. 7. 2015

Stará radnice přijme mladé výtvarníky

Dvůr Králové – Salon mladých výtvarníků Colportante Artisti Asociati bude od pátku k vidění ve Staré radnici. První příležitost zhlédnout vystavená díla se naskytne při vernisáži, od 18.01 hodin. Jinak bude expozice k vidění do 9. srpna. (aš)

KRKONOŠSKÝ DENÍK 14. 10. 2015

IQLANDIA VYSTAVUJE VE DVOŘE KRÁLOVÉ



POZNÁVEJ SE. Takový název nese putovní výstava, která je kombinací hry, zábavy a poučení a která na začátku října zamířila do Městského muzea Dvora Králové nad Labem. Na šedesáti exponátech, zapůjčených z libereckého centra vědy a zábavy iQLandie, si návštěvníci mohou vyzkoušet, jak funguje lidské tělo a smysly, ale také jak mohou smysly klamat. Zájemci si mohou vyzkoušet, jak se sedí fakírovi na hřebících, otestovat vlastní čich, zjistit citlivost sluchu nebo poznat rychlost reakcí i sílu stisku. Foto: Jan Bartoš