

Výroční zpráva
Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem
za rok 2013

Ve Dvoře Králové nad Labem 25. 3. 2014

Vyhotovil: Mgr. Alexandra Jiříčková, ředitelka muzea

*Mgr. Alexandra Jiříčková 19367
Dvoř. muzeu 14/1*

Obsah:

- I. Základní údaje
- II. Rekonstrukce muzea
- III. Odborná činnost
- IV. Muzejní knihovna
- V. Využití sbírek
- VI. Nové expozice
- VII. Propagace
- VIII. Hospodaření
- IX. Personální obsazení

Příloha č. 1 Akce muzea ve fotografiích

Příloha č. 2 Nová expozice ve fotografiích

Příloha č. 3 Napsali o nás

Příloha č. 4 Ukázka pracovních listů

I. ZÁKLADNÍ ÚDAJE

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem je příspěvková organizace zřízená městem Dvůr Králové nad Labem za účelem zajištění standardizovaných veřejných služeb kultury, a to jako muzeum. Předmětem hlavní činnosti je získávání a shromažďování přírodnin a lidských výtvorů pro vědecké a studijní účely, zkoumání prostředí daného regionu, z něhož jsou přírodniny a lidské výtvořiny získávány. Muzeum dále z některých vybraných přírodnin a lidských výtvorů vytváří sbírky, které trvale uchovává, eviduje a odborně zpracovává. Dále umožňuje veřejnosti jejich využívání a zpřístupňování prostřednictvím poskytování vybraných veřejných služeb. Muzeum zajišťuje ochranu sbírek po všech stránkách, vytváří příznivé podmínky pro uchování sbírek, tak jak vyžaduje zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, ve znění pozdějších předpisů.

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem
Sladkovského 530
544 01 Dvůr Králové nad Labem

IČO: 434 64 386
ID: 3qmiwvx

mobil: 603 295 389
telefon: 499 623 800
e-mail: info@muzeumdk.cz
www.muzeumdk.cz

Otevírací doba:

květen - září	úterý - neděle	9 - 12 / 13 - 17
říjen - duben	úterý - pátek	9 - 12 / 13 - 16



II. REKONSTRUKCE MUZEA

Město Dvůr Králové nad Labem získalo dotaci z Regionálního operačního programu NUTS II Severovýchod na rekonstrukci hlavní budovy městského muzea a vybudování bezbariérového přístupu do budovy Špýcharu. Zakázku získala na jaře roku 2012 ostravská firma RESA a stavební práce měly začít v květnu 2012.

Proto bylo nutné muzeum připravit na rekonstrukci. Nejprve byla uzavřena budova Špýcharu a ve všech patrech byly postaveny příčky, které oddělovaly stavbu od zbytku výstavních prostor. Výstavní činnost byla přenesena už v dubnu 2012 do výstavní síně na náměstí T. G. Masaryka, kam byla převezena také část výstavního mobiliáře. Bronzové sochy z galerie ve sklepení a 3NP byly přesunuty do depozitáře. V galerii ve 3NP byly také sejmuty obrazy Křížové cesty od J. B. Bergera. Byly odborně zabaleny a uloženy, aby nedošlo k jejich poškození. Což při jejich velikosti byla obtížná operace.

Mnohem náročnější práce nás čekala v hlavní budově, která se musela kompletně vystěhovat. Veškeré sbírkové předměty z depozitářů v 3NP byly přesunuty do náhradních prostor. Jednalo se o tisíce předmětů (cín, hodiny, zbraně, nábytek, staré tisky apod.). Následně byla demontována stálá expozice k historii města. Vše bylo zdokumentováno, protože se expozice ve stejné podobě bude vracet do opravených prostor. Jednotlivé panely byly očíslovány a odvezeny do skladových prostor muzea. Jako poslední se stěhovalo zařízení kanceláří, knihovna a sbírka fotografií. To vše bylo převezeno do náhradních prostor v bývalé budově ZŠ Komenského. Nejnáročnější bylo stěhování knihovny a sbírky fotografií, kdy se během krátkého časového intervalu muselo přemístit tisíce knih a fotografií. I v náhradních prostorách pokračovala odborná i výstavní činnost.

Projekt rekonstrukce muzea a vybudování nové expozice od začátku provázela řada potíží. Na konci prázdnin 2012 bylo jasné, že firma RESA rekonstrukci muzea nedokončí. Hlavní budova byla bez střechy a podzim se blížil. Bylo rozhodnuto, že se dokončí střecha a následně bude vyhlášeno nové výběrové řízení na firmu, která rekonstrukci dokončí. V novém výběrovém řízení uspěla královédvorská firma J. Pišta a spol., společnost s r.o. Termín dokončení stavby byl stanoven na 30. 6. 2013. Nakonec bylo kolaudační řízení zahájeno až v srpnu 2013. Budova Špýcharu byla předána do užívání začátkem září 2013, kde byla 5. 9. slavnostně otevřena první výstava. Hlavní budova nám byla předána o měsíc později v říjnu 2013. Následně bylo zahájeno stěhování sbírkových předmětů, knihovny a kanceláří zpět do areálu Kohoutova Dvora. Zároveň začaly práce na realizaci nové expozice, která byla slavnostně otevřena 19. 12. 2013.



III. ODBORNÁ ČINNOST

Sbírkový fond Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem jsou od roku 2002 evidovány v Centrální evidenci sbírek Ministerstva kultury ČR pod evidenčním číslem DKR/002-04-25/099002 a je s nimi nakládáno podle zákona č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů. Tím je stanoven i rozsah odborné činnosti při tvorbě a spravování sbírkového fondu.

SPRÁVA A EVIDENCE SBÍREK

Městské muzeum spravuje sbírkový fond rozdělený na podsbírkové: historická, numizmatická, jiná - fotografie, negativy, diapositivy, filmy, videozáznamy a zvuková media a podsírka písemností a tisků. Základ podsírky historické tvoří tzv. starý fond, který se začal vytvářet počátkem 20. století. Převážně dokumentuje 19. a 20. století. Podstatný díl podsírky tvoří lidový nábytek, řemeslné nástroje a výtvarné umění. Důležitou součástí představuje Křížová cesta malíře J. V. Bergla z roku 1759. V podsírce je dále zastoupena etnografie, militaria, výtvarná díla, umělecko-historické předměty, technika.

Ve fotografické podsírce jsou zastoupeny černobílé, kolorované a barevné fotografie, skleněné diapositivy, negativy, filmy, videokazety, obrazové a zvukové záznamy na nosičích CD-R a DVD, které hlavně dokumentují 20. století v regionu.

Podsírka numizmatická obsahuje převážně mince a papírová platidla z českých zemí do roku 1919 a Československé republiky. Tvoří ji mince z denárového, grošového, tolarového období, dále rakouské, zlatníkové a korunové měny. Nejcennějším platidlem je rakouská papírová bankovka z roku 1874 v hodnotě 1000 zl. Menší část tvoří medaile, vyznamenání a odznaky.

Významnou součástí podsírky písemností a tisků představují staré tisky, z nichž nejzajímavější jsou tisky ze Šporkovy knihovny v Kuksu, dále Kancionál litoměřický z roku 1577 a latinský žaltář Dvora Králové z roku 1592. Dále jsou v ní zastoupeny staré kalendáře, noviny, modlitební knížky, drobné tisky, plakáty, letáky, pozůstalosti, doklady, dokumentace, korespondence, rukopisy, kroniky. Podsírku fotografickou spravuje Karolína Rhátová, BBus a podsírku historickou, numizmatickou, písemností a tisků spravuje Ing. Lenka Stehnová (kurátor sbírek).

Evidence je vedena v předepsané formě přírůstkové knihy, v druhém stupni evidence na kartách. Od roku 2003 je tvořen jednotný systém evidence muzejních sbírek pomocí programu Demus. V roce 2006 byla zakoupena licence tohoto programu Demus 01 a postupně je celý sbírkový fond do programu zaváděn. Hlášení o změnách je v předepsané podobě a intervalu (2x ročně) odesíláno do Centrální evidencí sbírek na Ministerstvo kultury ČR. Do této evidence jsou oznamovány i nové přírůstky sbírek. Stejným způsobem je prováděno i převedení přírůstkových čísel na čísla inventární.

Zákon č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy, ve znění pozdějších předpisů nám ukládá, aby sbírka Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem byla inventarizována v úplnosti nejpozději v průběhu 10 let. Což bylo k 31. 12. 2009 splněno. V roce 1999 proběhla mimořádná inventarizace, která obsáhla celý sbírkový fond. Po uplynutí 10 let jsme mohli konstatovat, že celý sbírkový fond prošel řádnou inventarizací. Žádné nedostatky nebyly zjištěny. Ve sbírkovém fondu chybí pouze předměty, které byly odcizeny v roce 2003 a 2009.

Po celý rok 2013 probíhala průběžná inventarizace sbírkových předmětů v podsírce historické a fotografické. V podsírce historické to byly všechny vánoční ozdoby včetně nástrojů k jejich výrobě. V podsírce fotografií a negativů to byly fotografie se sportovní tematikou. V uplynulém roce bylo zinventarizováno celkem **2.502 ks** sbírkových předmětů.

Podařilo se toho docílit inventarizací většího množství vlastních sbírkových předmětů použitých na výstavách a dále při přípravě nové stálé expozice věnované tradici výroby vánočních ozdob na Královédvorskú.

V roce 2013 se mírně pokročilo v digitalizaci sbírek.

Stav digitalizace:

Podsíbírka historická, numizmatická, písemností a tisků se vede v jedné databázi a obsahuje celkem 23.288 ks z toho 13.080 ks má záznam v počítači.

Podsíbírka jiná - fotografie, negativy apod. má svoji vlastní databázi a obsahuje celkem 13.999 ks z toho 1.971 ks má záznam v počítači.

Jen nepatrná část sbírek je vyfotografována či jiným způsobem zachycena. Důvodem je vytiženost zaměstnanců, kdy správkyně sbírek pracují v kumulovaných funkcích, což se týká i dalších zaměstnanců muzea.

Na podzim roku 2013 byla dokončena rekonstrukce muzea a k dispozici jsou tak nové depozitáře v podkroví budovy. Původně byly depozitáře v 2. patře budovy, zde je nyní nová expozice vánočních ozdob. Nové depozitáře jsou menší než původní, navíc jsou v podkroví, kde můžeme očekávat v letních měsících vysoké teploty, proto nejsou vhodné pro ukládání nábytku. Stěhování proběhlo ve velice krátkém čase a všechny věci ještě nemají své místo, ale i tak je jasné, že budeme ve všech depozitářích kapacitně na maximu. Nelze tedy do sbírek přijímat předměty větších rozměrů. Týká se to zejména nábytku a jeho souborů. V souvislosti se současnými výstavními trendy a vzhledem k plánu výstav a sbírkotvorné koncepci muzea, je nutné problém co nejrychleji vyřešit.

OCHRANA SBÍREK A RESTAUROVÁNÍ

Celý objekt Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem je chráněn elektronickým zabezpečovacím systémem s připojením na Policii ČR. Instalovaná elektronická požární signalizace je prostřednictvím pultu centrální ochrany propojena s bezpečnostní agenturou Raxo, a.s. a Hasičským záchranným sborem ve Dvoře Králové n. L. Postupně je ve výstavních prostorách zabezpečovací systém doplňován i o systém kamerový s digitálním záznamem.

V roce 2013 muzeum opět nedostalo žádné finanční prostředky na restaurátorské práce. To pro sbírkový fond muzea není dobré. Rozsáhlá kolekce praporů potřebuje minimálně čištění. Nečistoty nashromážděné za desetiletí v podstatě rozřezávají vlákna praporu a hrozí jejich totální zničení. Ve špatném stavu jsou také staré tisky ze Šporkovy knihovny v Kuksu, dále Kancionál litoměřický z roku 1577 a Latinský žaltář Dvora Králové z roku 1592 atd. Mají poškozenou vazbu i stránky, také by si zasloužily restaurování.

Položka restaurování v rozpočtu sice nebyla, ale přesto se podařilo některé předměty zrestaurovat v souvislosti s přípravou nových stálých expozic. Pro expozici vánočních ozdob to byly všechny kovové nástroje sloužící k výrobě ozdob. Pro stálou expozici města to byly např. městské pokladnice, šavle, bodáky, pečetidla a atd.

AKVIZICE

Akviziční činnost je stanovena zřizovací listinou, která Městskému muzeu ve Dvoře Králové nad Labem ukládá povinnost doplňovat stávající sbírkový fond o předměty dokumentující historii, vývoj i současnost regionu. I přes omezené finanční prostředky v roce 2013 byly muzejní sbírky doplněny následujícím způsobem:

Počet evidenčních čísel přírůstků za rok 2013: **299**

Počet evidenčních čísel sbírkových předmětů a jejich souborů k 31. 12. 2013: **16.930**

K 31. 12. 2013 je ve sbírkách Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem celkem evidováno: **37.287 ks** sbírkových předmětů.

Většina přírůstků je získána vlastním sběrem, případně od dárců prostřednictvím darovacích smluv. Jen několik přírůstků bylo získáno koupí, což není ideální stav. Ty nejkvalitnější předměty se dostávají mimo náš region a v budoucnu ve sbírkovém fondu budou chybět. Vytvoří se tak mezery, které nebude možné zaplnit. V letošním roce jsme však měli štěstí a do sbírky jsme mohli zakoupit nábytkovou sestavu z Čerovského vily z 30. let 20. století. Je také potřeba myslet i na budoucnost a sbírat předměty z 50. – 70. let 20. století. Jsou zatím běžně dostupné a dají se získat darem nebo za symbolickou cenu.

PŘÍRŮSTKY V JEDNOTLIVÝCH PODSBÍRKÁCH

Podsbírka historická

Přírůstek za rok 2013 činí **52** přírůstkových čísel. Tato sbírka obsahuje k 31. 12. 2013 **11.694 ks** sbírkových předmětů.

Nejcennějšími přírůstky jsou následující sbírkové předměty:

- nábytková sestava z Čerovského vily ve Dvoře Králové n. L. 30. léta 20. století, koupě
- soubor vánočních ozdob 70. – 90. léta 20. století, vlastní sběr
- froté ručník s nápisem „Tekstilní a krajinská výstava 1936 ve Dvoře Králové n. L.“, vlastní sběr
- 1.cena pro družstvo házené (mládež) – 60. léta 20. století, vlastní sběr

Podsbírka písemností a tisků

Přírůstek za rok 2013 činí **53** přírůstkových čísel. Tato sbírka obsahuje k 31. 12. 2013 **4.285 ks** sbírkových předmětů.

Nejcennějšími přírůstky jsou následující sbírkové předměty:

- notový záznam písní s názvem Podkrkonošské písničky od O. Říhy, 1941, vlastní sběr
- pohled s fotografií a podpisem K. Jarolímka, 1909, vlastní sběr
- učebnice z let 1930 – 1940, vlastní sběr
- papírové pouzdro na brýle s nápisem OPTIKA VÁCHA Dvůr Králové n. L., vlastní sběr
- reklamní skládanky a vystřihovánky firmy SOCHOR, 20. – 30. léta 20. století, vlastní sběr
- bloček s návrhy dekorací na vánoční ozdoby od Františka Mervarta z let 1966 – 1967, vlastní sběr

Podsbírka numizmatická

Přírůstek za rok 2013 činí **1** přírůstkové číslo. Tato sbírka obsahuje k 31. 12. 2013 **7.309 ks** sbírkových předmětů.

Nejcennějšími přírůstky jsou následující sbírkové předměty:

- pamětní medaile města Dvora Králové n. L. k 80. výročí otevření Tyršova koupaliště, 2013

Podsbírka jiná - fotografie, negativy, diapozitivy, filmy, videozáznamy a zvuková media

Přírůstek za rok 2013 činí **7** přírůstkových čísel. Tato sbírka obsahuje k 31. 12. 2013 **13.999 ks** sbírkových předmětů.

Nejcennějšími přírůstky jsou následující sbírkové předměty:

- soubor fotografií se sportovní tematikou – vlastní sběr

IV. MUZEJNÍ KNIHOVNA

Z důvodu rekonstrukce muzea byla knihovna od května 2012 do konce roku 2013 pro veřejnost uzavřena, knihy byly převezeny do náhradních prostor v budově bývalé ZŠ Komenského. V tomto přechodném období probíhala kontrola digitálních záznamů a hlavně inventura knihovního fondu. V říjnu 2013 se knihy opět přestěhovaly do hlavní budovy muzea. Pro knihovnu byly vyrobeny nové regály, které se postupně plní knihami. Knihovna už od začátku roku 2014 v omezené míře slouží veřejnosti a za provozu se budou ukládat zbylé knihy.

Náš knihovní fond je zaregistrován na Ministerstvu kultury ČR a muzejní knihovna plní funkce regionální knihovny. Městské muzeum tak vstoupilo do projektu o poskytování regionálních knihovnických služeb pod záštitou Studijní a vědecké knihovny v Hradci Králové. V rámci tohoto projektu byly zakoupeny hlavní moduly knihovního systému Clavius, který umožní elektronické zpracování celého knižního fondu. Dále byly z grantových prostředků dokoupeny další moduly softwaru Clavius (modul Vyhledávání, On-line katalog a Regionální báze). On-line katalog Clavius umožňuje vyhledávání ve fondu a je prostřednictvím internetových stránek muzea přístupný badatelské veřejnosti. V roce 2007 se začalo s převáděním knihovních titulů do programu Clavius, k 31. 12. 2008 bylo do databáze zadáno 1.799 svazků regionální literatury. Práce na vytváření databáze pořád pokračují. K 31. 12. 2013 bylo v programu uloženo 3.607 titulů.

V roce 2013 byl knihovní fond doplněn o 13 svazků a k 31. 12. 2013 obsahuje 5.560 knihovních jednotek.

Funkci knihovnice zastává Bc. Dana Humlová, opět se jedná o kumulovanou funkci. Knihovnice dále působí jako pedagogicko-výchovný pracovník (tvorba vzdělávacích programů) a průvodkyně.

V. VYUŽITÍ SBÍREK

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem má své výstavní prostory rozděleny na stálé expozice a výstavní sál, kde jsou pořádány výstavy celoročně na základě ročního plánu výstav. Od května 2012 do srpna 2013 jsme však vystavovali ve výstavní síni na Staré radnici na náměstí T. G. Masaryka, protože areál muzea byl uzavřen z důvodu rekonstrukce. Snažíme se, aby v rámci roku proběhly výstavy s různou tematikou a byl uspokojen co nejširší okruh návštěvníků. Největší prostor dostávají výstavy s regionálním zaměřením, pak následují výstavy pro děti a umělecké výstavy.

Celkem bylo v loňském roce pořádáno šest výstav, v délce trvání od 1 do 2 měsíců. Kromě těchto výstav se pořádaly v průběhu roku další akce v prostorách městského muzea. Jednalo se o přednášky, interaktivní dílny, besedy, koncerty apod.

Instalace a demontáž výstav, stejně jako příprava a zajištění všech doprovodných akcí, je prováděna muzejními pracovníky. Vzhledem k tomu, že se výstavy mění poměrně často, má to vliv na vlastní muzejní práci, která je díky organizaci výstav často narušovaná. Není tak dost času na zpracování sbírek, digitalizaci ani kvalitní propagaci muzea. Ale to je problém všech malých muzeí.

K výstavám byly využity vlastní sbírky i sbírky zapůjčené jinými institucemi či jednotlivci. Celkově bylo v roce 2013 pro výstavní účely vypůjčeno 539 sbírkových předmětů od jiných institucí. Naopak z vlastních sbírek bylo do jiných institucí zapůjčeno 249 sbírkových předmětů.

Instituce, se kterými muzeum spolupracovalo při výstavní činnosti v roce 2013:

Muzeum Podkrkonoší v Trutnově, Regionální muzeum v Náchodě, Severočeské muzeum v Liberci, Východočeské muzeum v Pardubicích, Městské muzeum v Jaroměři, Krkonošské muzeum Vrchlabí, Centrum pro rodinu a sociální péči – klub Ámos Ostrava, TJ Dvůr Králové nad Labem, Vánoční ozdoby, DUV – družstvo Dvůr Králové nad Labem, Ozdoba CZ s.r.o. Dvůr Králové nad Labem.

Jednotlivci, se kterými muzeum spolupracovalo při výstavní činnosti v roce 2013:

Jiří Mládek – sběratel stavebnice Merkur, spoluobčané vystavující na výstavě „Královédvorský sport ve fotografiích“ (nebudu je jmenovat, nerada bych na někoho zapomněla), Mgr. Martina Balzarová – potápěčka a fotografa, Zdeněk Tyrychter – sběratel mušlí, Renata Greiner a manželé Kaufmanovi – výtvarníci, Mgr. Blanka Nešetřilová – zapůjčila hraček z dosud neprezentované soukromé sbírky, Jiří Jákl a Eva Mervartová – odborníci na vánoční ozdoby, MgA. Martina Mináriková, která restaurovala předměty pro stálé expozice.

VÝSTAVY POŘÁDANÉ V ROCE 2013

MERKUR legendární stavebnice

7. 12. 2012 – 3. 2. 2013

Výstavní síň ve Staré radnici na náměstí T. G. Masaryka

Stavebnice Merkur je fenoménem českého hračkářského průmyslu. Tato stavebnice, vytvořená Jaroslavem Vanclem už na počátku 20. století v Polici nad Metují a dnes zde opět vyráběná firmou Merkurtoys, vyniká jednoduchostí, promyšleností a tvarově prostorovou zpracovaností.

Právě s historií a současností stavebnice návštěvníky seznámila výstava „MERKUR legendární stavebnice“, která byla sestavena ze sbírky známého sběratele a badatele o historii této stavebnice Jiřího Mládka. Na své si na výstavě přišly zejména děti, které si zde mohly

sestavit vlastní model nebo hračku a prohlédnout si např. model ruského kola či tiskárnu, sestavené z dílů stavebnice.

KRÁLOVÉDVORSKÝ SPORT VE FOTOGRAFIÍCH

8. 2. – 24. 3. 2013

Výstavní síň ve Staré radnici na náměstí T. G. Masaryka

Výstava historických fotografií se sportovní tematikou ze sbírek městského muzea, Geislerovy sbírky a osobních archivů občanů města Dvora Králové nad Labem. Výstava byla vzpomínkou na počátky sportovních oddílů v našem městě a připomínkou sportovců, kteří se zapsali do dějin československého, evropského ale i světového sportu.



PODMOŘSKÁ SETKÁVÁNÍ

12. 4. – 26. 5. 2013

Výstavní síň ve Staré radnici na náměstí T. G. Masaryka

Autorská výstavní kolekce podmořských fotografií obsahovala 70 velkoplošných fotografií pořízených zejména v Egyptě, Vietnamu a Indonésii. Tato zbrusu nová výstavní kolekce navazuje na úspěšnou sérii výstav TVÁŘE MOŘE. Na velkých snímcích byli k vidění živočichové, kteří jsou ve skutečnosti velcí jen několik málo centimetrů a bylo možné se pokochat i širokoúhlými záběry na kouzelný podmořský svět. Součástí výstavy bylo i několik panelů se zajímavými "drby" a biologickými informacemi vybraných druhů mořských živočichů. Autorkou projektu je Martina Balzarová a tato unikátní fotografická kolekce vznikla za podpory Přírodovědecké fakulty JU v Českých Budějovicích. Výstava byla doplněna mušlemi různých moří ze sbírky pana Tyrychtra.

Výstava byla také zpestřena tematickým filmem a programem pro děti. V naší herně si mohli návštěvníci sestavit puzzle, vybarvit a vystříhnout mořskou pannu, chobotnici nebo rybu. Pro zájemce byly připraveny také pracovní listy.

JAK SE ŽILO V PODKRKONOŠSKÝCH CHALUPÁCH

7. 6. – 1. 9. 2013

Výstavní síň ve Staré radnici na náměstí T. G. Masaryka

V rámci expozice byly k vidění ukázky lidového nábytku, keramiky nebo dobového oblečení. Nechyběly ani ukázky řemesel, které k životu v Podkrkonoší neodmyslitelně patřily, např. tkání, výroba došků apod.

Výstavu doplňovaly fotografie Karla Hníka, který prostřednictvím snímků vypráví o práci i životě posledních z nositelů lidových tradic v kraji. Kombinace dobových předmětů a fotografií, tak dávala jasnou představu o životě v podkrkonošských chalupách. Pro návštěvníky byla připravena interaktivní dílna a pracovní listy.



KRÁSNÉ BAROKO

6. 9. – 6. 10. 2013

výstavní sál v budově Špýcharu

Městské muzeum znovu otevřelo svůj krásný výstavní sál v budově Špýcharu, a to výstavou „KRÁSNÉ BAROKO“. K vidění byly nádherné obrazy královédvorské rodačky Renaty Greiner a úžasné skleněné objekty Roberta Kaufmana.

Renata Greiner vidí svoji tvorbu mezi surrealismem, manirismem a fotografickým realismem propojeným s grafickým cítěním a grafickou úpravou. Kritici často mluví o snových představách, kde se zastavil čas. Robert Kaufman používá zvláštní, specifickou techniku – do skla zatavuje ocelové a měděné drátky a sítě, probarvuje je speciálními sklářskými barvami. Používá také drobných akcentů z platiny, příp. zlata. Ve skle tak zůstává fascinující kouzelný svět bublinek, kovu a světla, plastiky získávají prostorový efekt, hloubku a brilantní lesk.



DŘEVO, DŘÍVKO, DŘÍVEČKO

14. 10. – 24. 11. 2013

výstavní sál v budově Špýcharu

Další zajímavá interaktivní výstava připravená ve spolupráci s Centrem pro rodinu a sociální péči v Ostravě. Tato výstava představila dřevo v jeho různých podobách. Dřevo je živý organismus, který vyrostl a má svoji krásnou typickou strukturu. Dá se snadno opracovat, kresba letokruhů a široká škála zbarvení dávají dřevěným výrobkům zvláštní půvab. Dřevo je surovinou třetího tisíciletí, stejně jako výrobky ze dřeva. Ekologicky je nezávadné, pro zdraví prospěšné, trvale obnovitelné. Je to univerzální surovina, z níž jde vyrobit prakticky cokoli. V rámci projektu byla pro děti i dospělé opět připravena řada zajímavých úkolů např. hoblování a řezání dřeva, nechyběly ani pracovní listy.



RÁJ HRAČEK

6. 12. 2013 – 26. 1. 2014

výstavní sál v budově Špýcharu

Každý kluk nebo holčička milují hračky. Tak to bylo, je a bude! Také v depozitáři našeho muzea jsou uloženy staré hračky. Právě hračky byly tématem naší vánoční výstavy. K vidění byla auta, kočárky nebo panenka Alice Masarykové. Výstava byla určena všem věkovým kategoriím.



DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ POŘÁDANÉ V ROCE 2013

Divadelní představení pro nejmenší pořádalo divadélko Zvoneček. Celkem proběhlo 12 představení v přednáškovém sále v budově Špýcharu:

BABA JAGA

neděle 6. 1. 2013 od 16:00

NA STŘÍBRNÉ PAVUČINĚ

neděle 20. 1. 2013 od 16:00

KAŠPÁREK U JEŽIBABY

neděle 3. 2. 2013 od 16:00

KOCOUR V BOTÁCH

neděle 17. 2. 2013 od 16:00

O PRINCEZNĚ DOBROVÍLE

neděle 3. 3. 2013 od 16:00

OKLAMANÝ HASTRMAN

neděle 17. 3. 2013 od 16:00

KAŠPÁREK A ČAROVNÝ POKLAD

neděle 31. 3. 2013 od 16:00

NA STŘÍBRNÉ PAVUČINĚ

neděle 13. 10. 2013 od 16:00

O ŠESTINOHÉM STRAŠIDLU

neděle 27. 10. 2013 od 16:00

POTOPENÝ ZVON

neděle 10. 11. 2013 od 16:00

PRINCEZNA SVĚTLUŠKA

neděle 24. 11. 2013 od 16:00

JAK ČERTI ČERTA ŽENILI

neděle 8. 12. 2013 od 16:00

PŘEDNÁŠKY, BESEDY, KOMENTOVANÉ PROHLÍDKY POŘÁDANÉ V ROCE 2013

KRKONOŠE NOVÝMI CESTAMI

čtvrtek 7. 3. 2013 od 17:00

přednáškový sál v budově Špýcharu

Cestopisná přednáška s promítáním diapositivů v podání manželů Mervartových.

ŽIVOT NA KORÁLOVÉM ÚTESU

úterý 21. 5. 2013 od 18:00

Městská knihovna Slavoj Dvůr Králové nad Labem

Korálové útesy tvoří rozsáhlý ekosystém, každý tvor žijící na útesu má svou nezastupitelnou úlohu a roli. V dnešní době slyšíme o globálním oteplování a dalších dopadech na mořský ekosystém. Co je vlastně korál? Jak vznikají korálové útesy a kde je nalezneme? Je křehký svět korálového útesu opravdu v nebezpečí? Na tyto otázky nám odpověděla zooložka a potápěčka Martina Balzarová.

KOMENTOVANÁ PROHLÍDKA K VÝSTAVĚ „JAK SE ŽILO V PODKRKONOŠSKÝCH CHALUPÁCH“

čtvrtek 18. 7. 2013 od 17 hodin

výstavní síň ve Staré radnici

Komentovaná prohlídka výstavy s Ing. Lenkou Stehnovou kurátorkou sbírek městského muzea.

ŘEMESLNÉ ODPOLEDNE

čtvrtek 15. 8. 2013 od 13 do 18 hodin

výstavní síň ve Staré radnici

Už jste někdy prali v neckách, klepali kosu nebo pletli košík? Chcete si zavzpomínat nebo jste jen zvědaví? Pro všechny zájemce připravilo městské muzeum „řemeslné odpoledne“ v rámci výstavy „Jak se žilo v podkrkonošských chalupách“. Přímou ve výstavních prostorách si návštěvníci mohli některé aktivity vyzkoušet a navíc ochutnat čerstvě utlučené máslo.

BUDDHISMUS V KAŽDODENNÍM ŽIVOTĚ

čtvrtek 17. 9. 2013 od 19: 00

přednáškový sál v budově Špýcharu

Přednášku s velmi zajímavým tématem. Posluchači se dozvěděli, že buddhismus v současném životě využívá všech tendencí lidské mysli a poznatků moderního světa. V závěru přednášky proběhla krátká meditace a byl vyhrazen prostor pro otázky a odpovědi.

Přednášel Jakub Kadlec, který se věnuje tibetskému buddhismu Diamantové cesty již více jak 15 let.

DÍLNY POŘÁDANÉ V ROCE 2013**VÝTVARNÁ DÍLNA**

12. – 14. 3. 2013

V rámci výstavy „Královédvorský sport ve fotografiích“ proběhla dílna pro děti i dospělé, kde si návštěvníci mohli vyrobit rámeček na fotografii a siluetu vlastního profilu.

VÁNOČNÍ DÍLNA

úterý 10. 12. – středa 11. 12. 2013

přednáškový sál v budově Špýcharu

Městské muzeum připravilo již tradiční vánoční dílnu k načerpání inspirace pro sváteční dny. Opět byly připraveny ukázky malování vánočních ozdob. Stejně jako v minulých letech bylo možné získat originální vánoční ozdobu podle vlastního přání. Pod vedením našich lektorek si návštěvníci mohli vyrobit vánoční přání pro své blízké nebo vánoční ozdoby na svůj stromeček.

KONCERTY POŘÁDANÉ V ROCE 2013

KLAVÍRNÍ RECITÁL

úterý 22. 1. 2013 od 19:00

přednáškový sál v budově Špýcharu

406. koncert KPH, účinkovali: Slávka Pěchočová – klavír a Petr Verner – housle, viola

Vstupné: 120 Kč

NEKUŘ TOHO TYGRA

sobota 16. 3. 2013 od 20 hodin

přednáškový sál v budově Špýcharu

Výroční večírek k desátému jubileu opavské kapely s královédvorskými kořeny „Nekuř toho tygra“ hrající punkrockovou muziku s trochou blues na folkových základech.

Kapela hraje ve složení: Romana Malá - zpěv, Helena Víchová - klávesy, Jakub Langr - kytara, Tomáš Pěla - basa, Jiří Šíl - bicí. Jako hosté se představili královédvorští An-26.

OTTO HEJNIC TRIO

sobota 23. 3. 2013 od 19 hodin

přednáškový sál v budově Špýcharu

Jazzový koncert hudebníků světového formátu – bubeník Otto Hejnic, pianista Ondrej Krajňák a basista Josef Fečo. Turné k albu ONE.

JAMES HARRIES

pátek 13. 12. 2013 od 19.30

přednáškový sál v budově Špýcharu

Tradiční vánoční koncert anglického hudebníka Jamese Harriese.

DALŠÍ AKCE

MAŠKARNÍ PLES

sobota 16. 11. 2013 od 20:00

Zábavní centrum Zálabí Dvůr králové nad Labem

hudba: DYNAMIC OPOČNO

NÁVŠTĚVNOST MUZEA V ROCE 2013

Nejnavštěvovanější výstavy:

DŘEVO, DŘÍVKO, DŘÍVEČKO	768	osob
RÁJ HRAČEK	1000	osob
NOVÁ EXPOZICE	626	osob

Nejnavštěvovanější další akce:

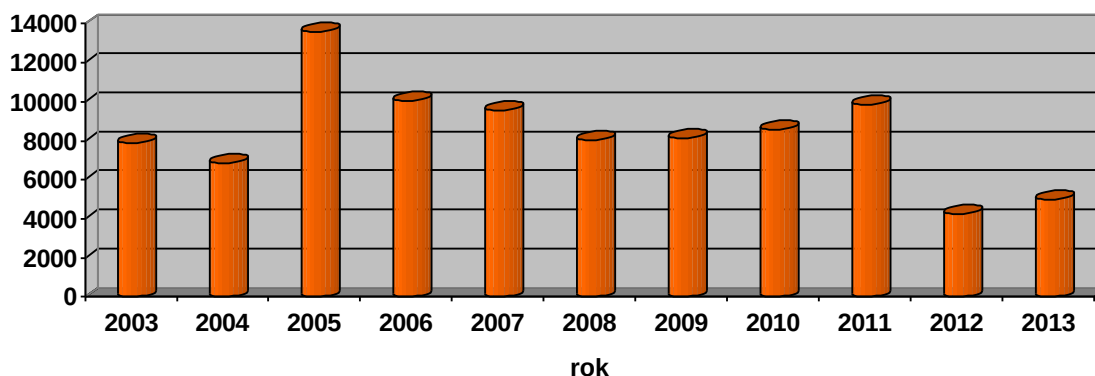
MAŠKARNÍ PLES – ŠIBŘINKY

VÁNOČNÍ DÍLNA spojená s malováním vánočních ozdob

Celkový počet návštěvníků muzea v roce 2013:

4.975 osob

rok 2003: 7.879, rok 2004: 6.845, rok 2005: 13.583, rok 2006: 10.052, rok 2007: 9.573, rok 2008: 8.039, rok 2009: 8.124, rok 2010: 8.567, rok 2011: 9.857, rok 2012: 4.246, rok 2013: 4.975.



Návštěvnost v roce 2013 maličko vzrostla. V květnu 2012 jsme opustili areál Kohoutova dvora. Kanceláře byly přesunuty do budovy bývalé ZŠ Komenského a výstavní činnost byla přesunuta do výstavní síně ve Staré radnici na náměstí T. G. Masaryka. Výstavní síň nemá zabezpečovací zařízení a chybí také prostorové vitríny. Tato skutečnost nás limitovala při tvorbě plánu výstav. Nemohli jsme realizovat náročnější projekty, které vyžadovaly originální sbírkové předměty. Výstavy nebyly potom divácky atraktivní a návštěvnost klesala. Právě prezentace originálních sbírkových předmětů je výsadou muzeí, v tom spočívá naše jedinečnost. Po prázdninách jsme se opět vrátili do areálu Kohoutova dvora. V září jsme zprovoznili výstavní sál, v listopadu galerii v budově Špýcharu a v prosinci novou stálou expozici Tradice výroby vánočních ozdob na Královédvorskú. V roce 2014 by se také měla otevřít stálá expozice k historii města a textilu. Věříme, že muzeum s novými expozicemi a kvalitními výstavami získá zpět své příznivce a přiláká i zcela nové zájemce o historii a umění.

VI. NOVÁ STÁLÁ EXPOZICE „TRADICE VÝROBY VÁNOČNÍCH OZDOB“

Výroba vánočních ozdob má na Královédvorskou dlouhou tradici. Byla započata v roce 1931 a stále trvá. Za tuto dobu vznikly tisíce ozdob různých tvarů, velikostí a dekorů, které zdobí vánoční stromky po celém světě. Ozdoby neodmyslitelně patří k vánocům i k našemu regionu. O tom jsme se přesvědčili, když jsme na přelomu roku 2005/2006 ve spolupráci s královédvorskou firmou VÁNOČNÍ OZDOBY, DUV – družstvo Dvůr Králové nad Labem pořádali krátkodobou výstavu s názvem „Vánoční ozdoby“. Byla to vůbec první výstava ozdob v historii muzea a byl o ni obrovský zájem.

Navíc jsme zjistili, že výroba vánočních ozdob je celkově velmi zajímavé téma. Příběhy vánočních ozdob začínají na jaře ve vzorkovně, kde se navrhuje nové vzory a barvy pro kolekce na další rok. Vlastní výroba ozdob pak probíhá během léta a za těch více než 80 let se v podstatě nezměnila, vše závisí na umu foukačů vánočních ozdob a malířek.

Od roku 2006 vánoční ozdoby, a vše co s jejich výrobou souvisí, sbíráme. Původně jsme měli pouze 13 perličkových ozdob. Po výstavě se situace změnila. Lidé nám začali nosit staré ozdoby. Navázali jsme také spolupráci s bývalými foukači a malířkami, ti nám poskytli řadu zajímavých informací a navíc nám věnovali do sbírek i své pracovní nástroje. Velice cenná byla spolupráce s paní Evou Mervartovou, ta pracovala dlouhé roky jako návrhářka dekorů na ozdoby. Strávila hodiny nad našimi novými přírůstky a určovala jednotlivé dekory a rok vzniku. Do sbírek také věnovala své originální návrhy a k nim realizované ozdoby. Po necelých pěti letech tak vznikl ucelený a dokonale zpracovaný soubor, o který byl velký zájem. Často byly ozdoby předmětem zápujčky, to však sbírce nesvědčilo, protože i při šetrném zacházení docházelo k nevratnému poškození ozdob. Dnes kolekce čítá kolem 2500 vánočních ozdob.

V roce 2009 se vedení města Dvora Králové nad Labem rozhodlo zažádat o dotaci z Regionálního operačního programu NUTS II Severovýchod na rekonstrukci hlavní budovy Městského muzea ve Dvoře Králové nad Labem, kterou také získalo. Projekt na rekonstrukci počítal se zcela novými prostory, které měly být využity jako expozice. Vedení muzea navrhlo prostor věnovat právě stálé expozici zachycující tradici výroby vánočních ozdob v regionu. Tento záměr podpořilo i vedení města. Cesta k realizaci byla dlouhá, ale 19. 12. 2013 jsme mohli novou expozici představit veřejnosti.

Cílem expozice není jen prezentovat vánoční ozdoby, ale hlavně představit proces ruční výroby, který se za více než 80 let nezměnil. Původně se v regionu foukaly perly. Na přelomu 20. a 30. let 20. století se foukači perel přeskolili na foukání vánočních ozdob. Ty záhy zaplavily tuzemský trh a začaly se vyvážet do celého světa. Královédvorská se dá proto označit za místo „vzniku“ výroby vánočních ozdob na našem území.

Tematicky je první část věnovaná perlařství a technologii výroby vánočních ozdob. Výrobu perel demonstruje kout představující perlařskou dílnu. Instalace má navozovat dojem, že je návštěvník u perlaře v dílně a podílí se na výrobě perel. Zbytek prostoru je pak věnován vlastní výrobě foukaných vánočních ozdob. Jsou zde zastoupeny všechny části výroby – foukání, smáčení, zdobení, záponkování a balení do krabic. Druhá část expozice představuje jakousi „vzorkovnu“ výrobků, které se v našem regionu vyrobily. Je zde k vidění výběr vánočních ozdob od 30. let 20. století do současnosti. Expozice je unikátní a jediná svého druhu na území naší republiky.

Expozice je velmi moderní a netradičně řešená. Vychází z motta :„PAPÍROVÁ KRABICE, CO JE V NÍ?“ Všichni ozdoby ukládáme do sklepů nebo na půdu v krabicích. Ty mají buď bílé neprůhledné víko nebo průhledné celofánové víko. Každý rok, když krabice otvíráme, čekáme, co v nich objevíme. Výstavní panely mají proto podobu papírových krabic a návštěvník tak musí část ozdob „objevovat“. Celá prohlídka je sama o sobě interaktivní.

Pro koho je expozice určena? Pro všechny věkové kategorie. Je nám všem, kteří jsme se na expozici podíleli, velkou odměnou sledovat děti, dospělé i seniory, jak hledají další a další ozdoby.

autor scénáře expozice: Alexandra Jiříčková

výběr exponátů: Lenka Stehnová

instalace exponátů: Jindra Machková, Denisa Semeráková

architektonické řešení expozice: Tereza Galuszková

realizace expozice: SPYRON, s.r.o. Praha

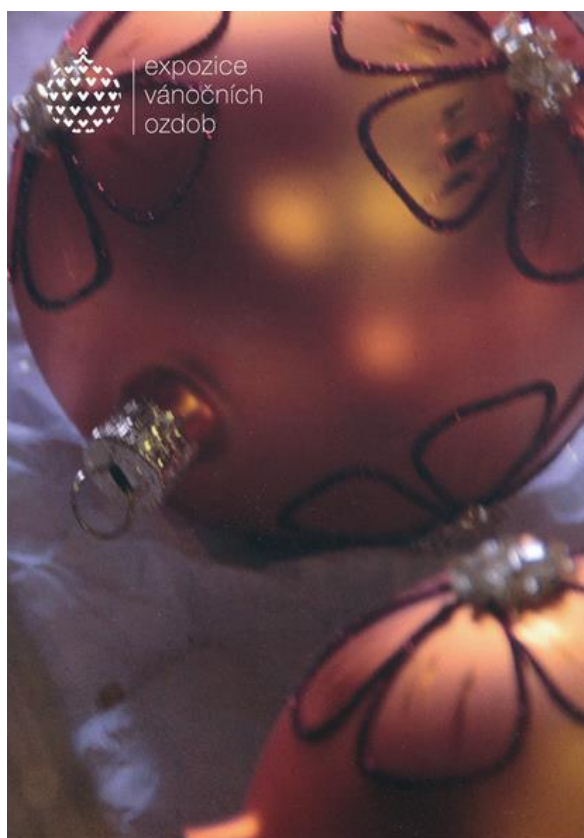


VII. PROPAGACE

V dnešní době není možné existovat bez kvalitní propagace. Jak už bylo zmíněno, město Dvůr Králové nad Labem získalo dotaci z Regionálního operačního programu NUTS II Severovýchod. Peníze byly určeny na rekonstrukci muzea včetně přístavby panoramatického výtahu, novou expozici k tradici výroby vánočních ozdob a na její propagaci. Dostatek finančních prostředků nám umožnil nechat si postavit nové webové stránky, které jsme spustili v prosinci 2013. Stránky vytvořila firma DROSERA s.r.o. Muzeum má také nové propagační materiály. Je to barevná přeložka k celému areálu Kohoutova dvora a leták k nové stálé expozici. Na webových stránkách a propagačních materiálech je použito nové logo muzea, jehož autorem je Petr Šejbl - Design Studio Šejdl Praha.



Leták k nové stálé expozici (autor Petr Šejbl - Design Studio Šejdl Praha)



tradice výroby
vánočních ozdob
na královédvorskú



Výroba foukaných vánočních ozdob má v našem regionu dlouhou tradici. Byla započata v roce 1931 a stále trvá. Za tuto dobu vznikly tisíce ozdob různých tvarů, velikostí a dekorů, které zdobí vánoční stromky po celém světě.

Příběhy vánočních ozdob začínají ve vzorkovně, kde se navrhuje nové vzory a barvy pro kolekce na další rok. Vlastní výroba ozdob pak probíhá během léta a podzimu. Za ty roky se v podstatě nezměnila, vše závisí na umu foukačů vánočních ozdob a malířek.

Expozice seznamuje návštěvníky s tradicí výroby vánočních ozdob na Královédvorskú. První část je věnovaná perlařství a vlastní výrobě vánočních ozdob. Výrobu perel demonstruje kout představující perlařskou dílničku. Instalace navozuje dojem, že jsme u perlaře v dílně a podílíme se na výrobě perel. Zbytek prostoru je pak věnován vlastní výrobě foukaných vánočních ozdob. Jsou zde zastoupeny všechny části výroby – foukání, smáčení, zdobení, záponkování a balení do krabic.

Druhá část expozice představuje jakousi „vzorkovnu“ výrobků, které se v našem regionu vyrobily. Je zde k vidění výběr vánočních ozdob od 30. let 20. století do současnosti.

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem
Sladkovského 530
544 01 Dvůr Králové nad Labem
(+420) 499 623 800, (+420) 603 295 389
www.muzeumdk.cz



Investice do vaší budoucnosti
Spolufinancováno Evropskou unií
z Evropského fondu pro regionální rozvoj

VIII. HOSPODAŘENÍ

Rok 2013 Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem ukončilo s kladným hospodářským výsledkem **231.584,17 Kč**. Výše neinvestičního příspěvku městského muzea pro tento rok činila 3,400.00 Kč.

Roky 2012 a 2013 byly pro vedení muzea organizačně náročné, neboť problematický průběh rekonstrukce muzea komplikoval plánování příjmů a výdajů. Rekonstrukce muzea se protáhla do roku 2013. Podle nového harmonogramu měla být rekonstrukce muzea včetně instalace nové expozice dokončena v červnu 2013. Stavbu provázela řada potíží. Budova Špýcharu byla předána do užívání na začátku září 2013 a hlavní budova až v říjnu 2013. Proto některé plánované akce nebylo možné realizovat a finanční prostředky nebyly dočerpány. Z tohoto důvodu městské muzeum ukončilo rok 2013 s hospodářským výsledkem 231.584,71 Kč.

Oproti plánovanému rozpočtu byly vyšší tržby z prodeje služeb, tzn. tržby ze vstupného a pronájmů. Výše tržby překonala loňský rok, s přihlédnutím k podmínkám, ve kterých jsme byli nuceni pracovat, myslím, že to není špatný výsledek. Několik čísel pro srovnání: v roce 2009 jsme za vstupné utržili **80.708 Kč**, v roce 2010 to bylo **126.170 Kč**, v roce 2011 to bylo **211.735 Kč**, v roce 2012 to bylo **150.842 Kč** a v roce 2013 to bylo **166.321 Kč**.

V roce 2013 jsme opět podali žádost o finanční prostředky z grantového programu Ministerstva kultury poskytnuté z kapitoly ISO/A – integrovaný systém ochrany movitého kulturního dědictví na zabezpečovací zařízení v rámci akce „rekonstrukce muzea“. Zde jsme uspěli a získali jsme finanční příspěvek ve výši 50.000 Kč.



Návštěvník muzea je stále náročnější, proto také připravit zajímavý projekt je stále složitější a nákladnější. Finanční prostředky od zřizovatele pokrývají náklady muzea na energie a mzdy. Z prodeje služeb (vstupné, pronájem, prodej) dokážeme pokrýt jen běžné náklady na výstavní činnost (plakáty, pozvánky, doprava, výlep). Každý projekt muzea je tak sázka do loterie, kdy doufáme, že akce bude úspěšná a investované prostředky se nám vrátí. Takový stav není dlouhodobě udržitelný, proto je nutné hledat další zdroje financování muzea. Jednu možnost představují granty. Druhá možnost je vytvoření sítě sponzorů, kteří budou na akce muzea přispívat. Situace ve městě však není příliš příznivá a firmy, které si mecenášství mohou dovolit, se zaměřují hlavně na oblast sportu. Tady je prostor pro muzeum. Musíme přijít s takovými projekty, které bude stát zato podporovat.

Vyhodnocení nákladů v uplynulém období

	hlavní činnost	vedlejší činnost	celkem
spotřeba materiálu	92373,40		92373,40
spotřeba energie	454669,35	1583,68	456253,03
prodané zboží (nákup)		14284,29	14284,29
opravy a udržování	77487,14		77487,14
restaurování, konzervace	60000,00		60000,00
cestovné	8456,00		8456,00
náklady na reprezentaci	12507,00		12507,00
ostatní služby	542634,11		542634,11
mzdové náklady	1420351,06	676,94	1421028,00
zákonné sociální pojištění	468712,32	238,68	468951,00
ostatní sociální pojištění	3861,89		3861,89
zákonné sociální náklady	56175,50		56175,50
ostatní daně a poplatky	1 960,00		1 960,00
jiné ostatní náklady (pojištění)	98016,00		98016,00
odpisy	651,00		651,00
Náklady DDHM	95778,52		95778,52
Celkem:	3393633,29	16783,59	3410416,88

Vyhodnocení výnosů v uplynulém období

	hlavní činnost	vedlejší činnost	celkem
tržby z prodeje služeb	131475,00	26846,20	158321,20
tržby za prodané zboží		21613,90	21613,90
úroky	2625,95		2625,95
jiné ostatní výnosy	8000,00		8000,00
zúčtování fondů	1440,00		1440,00
transfery	3450000,00		3450000,00
Celkem:	3593540,95	48460,10	3642001,05

IX. PERSONÁLNÍ OBSAZENÍ

Městské muzeum ve Dvoře Králové n. L. mělo v roce 2013 následující personální obsazení:

Odborní zaměstnanci:

1. ředitel muzea, historik
2. kurátor sbírek, správce podsbírky historické, numizmatické a písemností a tisků
3. správce podsbírky fotografické, grafik a aranžér (propagace a instalace výstav)
4. knihovnice, pedagogicko-výchovný pracovník, průvodkyně

Ostatní zaměstnanci:

1. ekonom muzea (správce rozpočtu, účetní agenda, pokladna, prodej)
2. uklízečka (pomocné práce při instalaci a demontáž výstav)
3. uklízečka (pomocné práce při instalaci a demontáž výstav)



(zleva: A. Jiříčková, D. Semeráková, I. Brodinová, (dole) L. Stehnová, J. Machková, K. Róthová, D. Humlová)

PŘÍLOHA Č. 1 AKCE MUZEA VE FOTOGRAFIÍCH

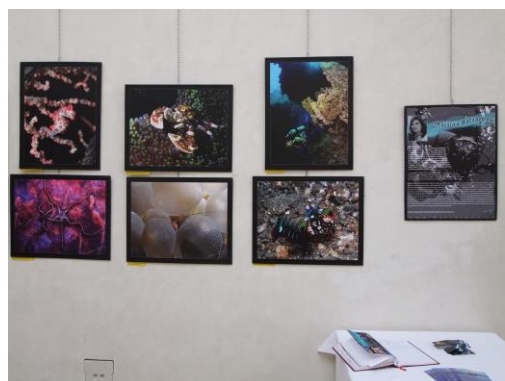
KRÁLOVÉDVORSKÝ SPORT VE FOTOGRAFIÍCH

8. 2. – 24. 3. 2013



PODMOŘSKÁ SETKÁNÍ BIOLOŽKY MARTINY BALZAROVÉ

12. 4. – 26. 5. 2013



JAK SE ŽILO V PODKRKONOŠSKÝCH CHALUPÁCH

9. 3. – 15. 4. 2012



ŘEMESLNÉ ODPOLEDNE

15. 8. 2013



KRÁSNÉ BAROKO

6. 9. – 6. 10. 2013



DŘEVO, DŘÍVKO, DŘÍVEČKO

14. 10. – 24. 11. 2013



RÁJ HRAČEK

12. 2013 – 26. 1. 2014

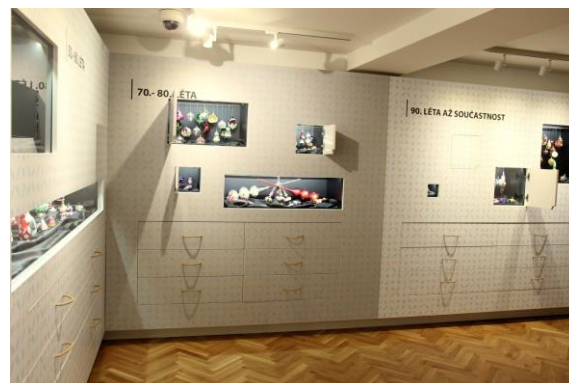


MAŠKARNÍ PLES

sobota 16. 11. 2013



PŘÍLOHA Č. 2 NOVÁ EXPOZICE VE FOTOGRAFIÍCH



PŘÍLOHA Č. 3
NAPSALI O NÁS

Krkonoský deník 15. 1. 2013

Muzeum dostalo novou střechu,
chybí vybudovat expozici a výtahy

Dvůr Králové – Město si včera oficiálně převzalo od stavební firmy opravenou střechu na budově městského muzea. Střecha se dočkala zásadní rekonstrukce, řemeslníci opravili konstrukci krovu včetně výměny dřevěného bednění.

„Osinkocementová krytina byla nahrazena přírodní břidlicí, byly upraveny a osazeny sněhové zachytávače a vyměněny jímáče hromosvodů,“ informovala Veronika Tomková z odboru rozvoje, investic a majetku města.

Komín získal zpět původní podobu díky obložení z přírodní břidlice. Nové firmě, která tento měsíc převezme staveniště, zbývá dobudovat například výtahy a novou expozici vánočních ozdob.

Firma, která původně získala zakázku vyhrála, skončila v insolventci. Nový realizátor stavby vzešel ze sedmi firem, s nejnižší cenovou nabídkou vyhrála ve výběrovém řízení společnost J. Pišta.

S dokončením oprav muzea se počítá letos na konci června. „V rozpočtu na rok 2013



jsme si na to vyhradili 3 miliony korun. Zbytek nákladů pokryje dotace,“ uvedla starostka Dvora Králové Edita Vaňková. (njt)

Krkonoský deník 11. 2. 2013

Sportovní historie města ve fotografiích

Dvůr Králové – Výstava Královédvorský sport ve fotografiích je od pátku do 3. března k vidění ve Staré radnici na náměstí T.G. Masaryka. Historické snímky se sportovní tematikou pocházejí ze sbírek Městského muzea, Geislerovy sbírky a osobních archivů občanů. Jsou vzpomínkou na počátky sportovních oddílů ve městě a připomínkou sportovců, kteří se zapsali do dějin československého, evropského i světového sportu. Pravdou je, že některé fotografie významných sportovců chybějí, což však není proto, že se na ně zapomnělo. Nepodařilo se je totiž zatím získat. V muzeu proto doufají, že i díky této výstavě se podaří mezery ve fotoarchivu zaplnit. (aš)

Krkonoský deník 11. 4. 2013

Fotografie z kouzelného podmořského světa

Dvůr Králové nad Labem – Výstava s názvem „Podmořská setkávání“ bude ve dnech 12. dubna až 26. května k zhlédnutí ve výstavní síni ve Staré radnici na náměstí T. G. Masaryka ve Dvoře Králové nad Labem.

Autorská výstavní kolekce podmořských fotografií obsahuje sedmdesát velkoplošných snímků pořízených zejména v Egyptě, Vietnamu a v Indonésii.

Tato zbrusu nová kolekce navazuje na úspěšnou sérii výstav Tváře moře.

Na velkých snímcích přichází uvidět živočichy, kteří jsou ve skutečnosti velcí jen několik málo centimetrů, a pokochojí se i širokoúhlými záběry na kouzelný podmořský svět.

Součástí výstavy je i několik panelů se zajímavými „drby“ a biologickými informacemi vybraných druhů moř-

ských živočichů.

Autorkou projektu je Martina Balzarová a tato unikátní fotografická kolekce vznikla za podpory Přírodovědecké fakulty Jihočeské univerzity v Českých Budějovicích.

Výstava je doplněna mušlemi z různých moří ze sbírky pana Tyrychtra.

Otevírací doba: úterý až pátek: od 9 do 12 a od 13 do 16 hodin, v sobotu a v neděli od 13 do 17 hodin. (zr)

Krkonošský deník 11. 9. 2014

Opravené muzeum zahájilo výstavou skla a grafiky

BEDŘICH MACHEK

Dvůr Králové – První návštěvníci měli možnost si prohlédnout část Městského muzea, které bylo kvůli rekonstrukci několik měsíců uzavřené. První akcí v nových prostorách je výstava Krása baroka výtvarnice Renaty Greiner a sklářů Martiny a Roberta Kaufmanových z ateliéru Waga.

Zatím jen špýchar

Výstavu hostí špýchar. Ten prošel jen menšími úpravami. „Tady máme opravenou podlahu,“ prozradila ředitelka Alexandra Jiříčková ve výstavním sále. Nejviditelnější novinkou je výtah, který byl přistaven k historické budově a umožňuje návštěvu výstavních prostor i zdravotně postiženým. Ti dosud neměli šanci se do pater špýcharu po strmých schodech dostat.

Výběr zahajovací výstavy se povedl. Renata Greiner se totiž narodila ve Dvoře Králové. Určitě i díky tomu byl sál při vernisáži zaplněn téměř do posledního místečka.

„Autorka tu představuje

„Připravujeme pro hlavní budovu dvě nové expozice. Jedna bude věnována výrobě vánočních ozdob, druhá textilní výrobě v našem městě. Vše by mělo být hotovo do konce roku.“

Alexandra Jiříčková, ředitelka muzea

dvě nové série obrazů, Šperky a Krása baroka,“ dodala ředitelka Jiříčková.

Hmyz, šperky, sochy

Sama Renata Greiner přiznala, že velkou inspirací pro druhý z cyklů, který dal výstavě jméno, se stala sochařská výzdoba Kuksu Matyáše B. Brauna. „Je to propojení reality a snů, života a kamene, víry a zvrhlostí,“ vysvětlila spojení barokních soch s postavami ženských domin. Druhá série je inspirovaná secesí. „Jedním z jejích symbolů jsou šperky ve tvaru hmyzu,“ uvedla Renata Grei-

ner. A tak na obrazech cyklu najdete jak skutečný hmyz, tak šperky. Při tvorbě těchto obrazů použila autorka oblíbený airbrush. Výstava je otevřena do 6. října.

Do konce roku

Hlavní budova zatím zůstává uzavřena. „Připravujeme dvě nové expozice. Jedna bude věnována výrobě vánočních ozdob, druhá textilní výrobě v našem městě. Vše by mělo být hotovo do konce roku,“ vysvětlila ředitelka Jiříčková.

Zatím ale některé exponáty pro textilní expozici chybí. „Proto se obracíme na všechny příznivce historie, kteří mají materiály k textilní výrobě, aby je zapůjčili, případně věnovali muzeu,“ vyzvala veřejnost ředitelka.

„Chtěl bych muzeu popřát, aby se tu sešlo na každé akci tolik lidí, jako dnes,“ řekl na vernisáži první výstavy po opravě místostarosta Jan Bém.

Hlavní budova má novou střechu, v podkroví vzniklo místo pro archiv a depozitáře. Náklady jsou asi deset milionů korun.

...8

Ve špýcharu muzea je první výstava po opravě



SKLO A GRAFIKU muzeum do 6. října vidět návštěvníci špýcharu Městského muzea Dvůr Králové. Po rekonstrukci se opět otevřelo a tu výstavou výtvarnice Renaty Greiner a sklářů Martiny a Roberta Kaufmanových. Foto: Deník/Bedřich Machek

MF DNES 19. 12. 2013

Muzeum ukáže vánoční ozdoby foukané i z perel

Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem dnes otevře v České republice první a jedinou stálou expozici věnovanou vánočním ozdobám. **Tradiční obor však prochází útlumem.**

DVŮR KRÁLOVÉ NAD LABEM (ČTK)

Tradici výroby vánočních ozdob na Královédvorskou přiblíží nová stálá výstava, kterou dnes slavnostně zahájí Městské muzeum ve Dvoře Králové nad Labem. Jde o jedinou stálou expozici věnovanou vánočním ozdobám v České republice.

„První část je věnována perlařství a technologii výroby vánočních ozdob. Druhá část expozice představuje jakousi vzorkovnu výrobků, které se vyrobily v našem regionu,“ říká ředitelka dvorského muzea Alexandra Jiříčková.

Výroba foukaných vánočních ozdob začala v regionu v roce 1931 a pokračuje až do současnosti. Za tu dobu vznikly tisíce ozdob různých tvarů, velikostí a dekorů, které zdobí stromky po celém světě.

Vybudování nové expozice navázalo na rekonstrukci hlavní budovy muzea za zhruba 12 milionů korun, která přinesla nové prostory pro expozici i sbírky. Až do 26. ledna je ve výstavním sále v budově špýcharu k vidění také výstava na-



Symbyly Vánoc Ve Dvoře působí i rodinná firma Ozdoba CZ, která vyrábí také „sněhové koule“. Foto: MAFRA

zvaná Ráj hraček, která představuje například historická autíčka či kočárky.

Královédvorskou je regionem s výjimečně silnou tradicí výroby ozdob. Dodnes ve Dvoře existuje kromě jiných družstvo Vánoční ozdoby, které patří k největším výrobcům ručně foukaných skleněných ozdob v Evropě.

Letos ho však čeká propad prodeje o víc než čtvrtinu, z loňských 63 milionů na asi 45 milionů korun. Příčinou toho je trvalý hospo-

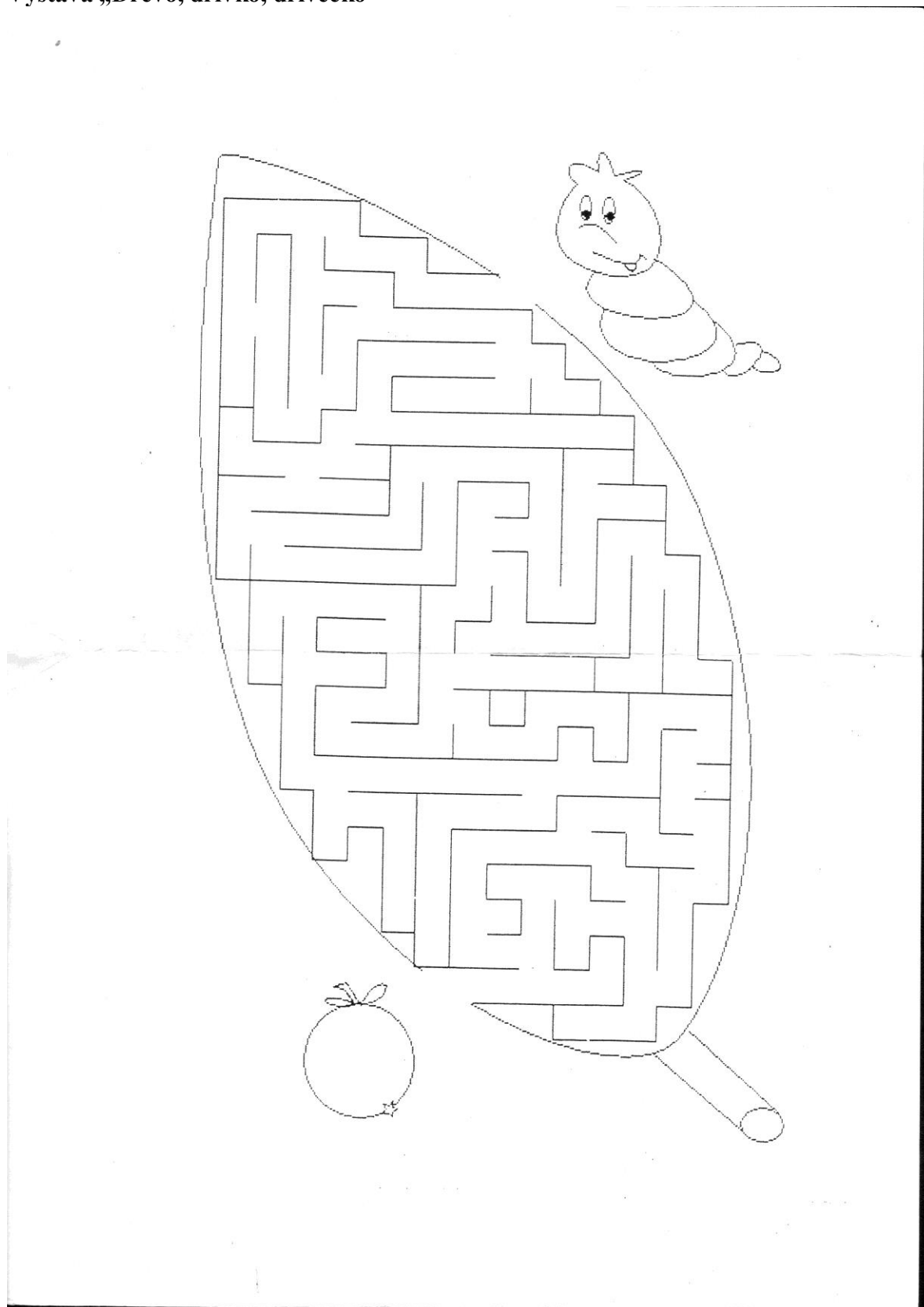
dářská krize a pokles odbytu v exportních zemích, zejména ve Spojených státech, Itálii a Švýcarsku. Kvůli poklesu prodeje podnik očekává ztrátu, loni měl zisk sedm milionů korun. Některé země, například Austrálie či Nový Zéland, si ozdoby ze Dvora letos neobjednaly vůbec. Družstvo je na exportu závislé, za hranice vyváží kolem 95 procent produkce. „Krise ve světě trvá a lidé se bojí utrácet peníze za zbytečné zboží, kterým ozdoby jsou. Naši zahraniční zákazníci na minu-

lé Vánoce špatně prodali, mají neprodané zásoby, a proto letos objednali málo,“ řekl předseda družstva Miroslav Šorma.

Když už se lidé rozhodnou ozdoby koupit, dají prý mnohdy přednost levnějším čínským ozdobám z plastu. Pokles prodeje družstvo zaznamenalo i v Česku. Snaží se mu čelit vytvořením nových obchodních kanálů. Letos poprvé začali pracovníci družstva prodávat ozdoby přímo v obchodních centrech.

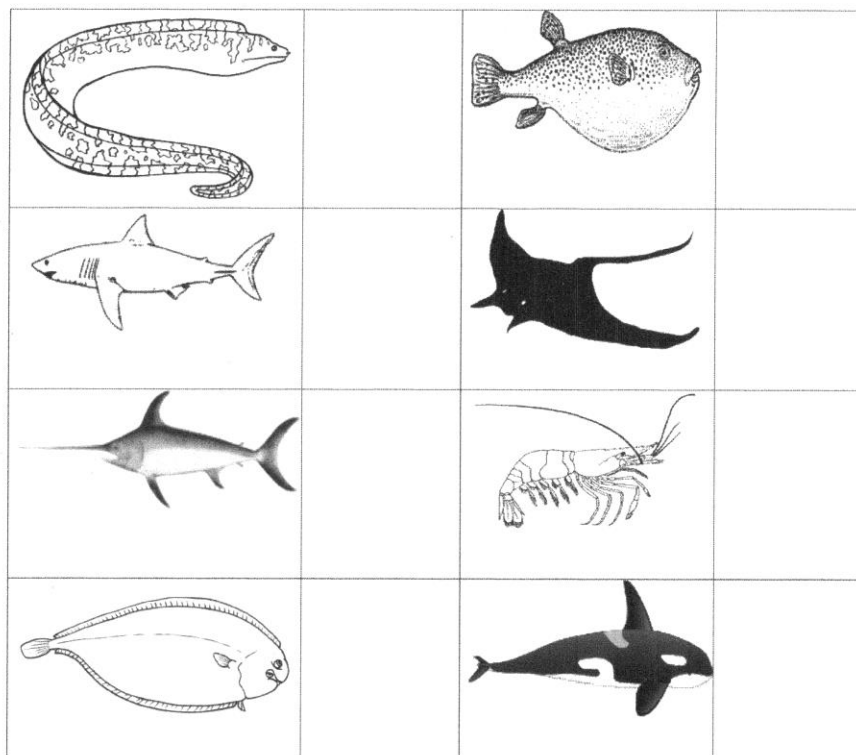
PŘÍLOHA Č. 4
UKÁZKA PRACOVNÍCH LISTŮ

Výstava „Dřevo, dřívko, dřívěčko“



Výstava „Podmořský svět“

1. Pojmenuj mořské živočichy



(muréna, kosatka, manta, kreveta, jazyk obecný, mečoun, ježik, žralok)

2. Jaká je největší ryba (paryba) žijící v oceánech?

- a) Žralok velrybí (délka 18m, hmotnost 40 t)
- b) Plejtvák obrovský (délka 30 m, hmotnost 160t)
- c) Žralok „lidožravý“ bílý (délka 8 m, hmotnost 3t)